Перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28);
- Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1, вариант 2) от 22 декабря 2015 г., протокол № 4/15 (далее АООП);
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

ЧТЕНИЕ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесен ряд изменений. Обоснование изменений подробно дается в «Методике преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта» А.К. Аксеновой, С.Ю. Ильиной и

Методических рекомендациях обучение грамоте для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) авторы Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Такое деление в случае отсутствия в школе дополнительного (пропедевтико-диагностического) класса обусловлено тем, что учитель всю первую четверть готовит детей к обучению грамоте (добукварный период). Последующие три четверти отводятся на изучение «Букваря». Таким образом, работа с «Букварем» может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года. Если же в школе функционирует дополнительный класс, в котором учащиеся знакомятся с некоторыми звуками и буквами первого этапа, добукварный период и первый этап прохождения «Букваря» могут быть сокращены по времени. Вместе с тем в программе оговаривается право учителя продлевать букварный период на всю первую четверть второго класса при сложном контингенте учащихся. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, в чтении слоговых структур и слов, который доступен всему классу в целом. В связи с этим при составлении тематического планирования учитель может включать весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбить страницу на два или три урока.

Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур отличается от порядка их изучения с детьми не имеющих интеллектуальных нарушений. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных.

По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Примерная рабочая программа учебного курса «Русский язык. Чтение (обучение грамоте)» для первого класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по предмету, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса (I') -IV классов, курс русского языка в первом классе рассчитан 33 учебные недели. Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года. На усмотрение педагога, в зависимости от состава класса добукварный период может быть либо продлен, либо сокращен во времени. В примерной рабочей программе материал добукварного периода рассчитан на 48 часов.

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в первом классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса (I')-IV классов и составляет в 3 часа в неделю.

Букварный период может быть продлен на 1 четверть второго класса, в случае трудностей с усвоением материала Букваря.

Личностные результаты

положительное отношение к школе, к урокам русского языка;5

проявление интерес к языковой и речевой деятельности;

расширение представлений о многообразии окружающего мира;

доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;

первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;

слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;

ориентироваться в Букваре (на форзацах, на страницах учебной книги, в условных обозначениях);

с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Букваре, учебных пособиях, учебных материалах (в том числе в электронном приложении к Букварю);

под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);

осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Букваре и учебных пособиях; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

слушать собеседника и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений); принимать участие в диалоге;

принимать участие в работе парами и группами;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;

различать и узнавать звуки окружающей действительности;

дифференцировать неречевые и речевые звуки;

иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);

уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;

классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

понимать и показывать пространственное расположение фигур;

подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

понимать различие между звуками и буквами; устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);

различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

различать слово и предложение, слово и слог; определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

осознавать слово как единство звучания и значения;

соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;

соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам; 6
составлять предложения из данных слов;
составлять предложения по схеме;
читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
ориентироваться на альбомном и тетрадном листе

Планируемые предметные результаты на конец добукварного периода:
Достаточный уровень

понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; знать правила поведения учащихся в школе;
понимать и выполнять правила посадки за партой;
называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
пользоваться карандашом, ручкой; рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
рисовать несложные орнаменты, рисунки;
выполнять штриховку;
рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв

Минимальный уровень
знать правила поведения учащихся в школе;
знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
знать основные цвета;
различать звуки окружающей действительности;
находить лишний предмет по цвету, форме, величине; иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; пользоваться карандашом, ручкой;
рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Планируемые предметные результаты на конец периода обучения грамоте
Достаточный уровень
различать звуки на слух и в собственном произношении;
знать буквы, различать звуки и буквы;
различать гласные и согласные звуки;
определять звуки в начале и в конце слова;
определять количество слогов в слове;
определять количество слов в предложении;
читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.

Минимальный уровень
различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
знать и различать буквы;
читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;

Основное содержание учебного предмета
Подготовка к усвоению грамоты. Добукварный период.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа.

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание: определение источника звука (кто позвал? по звуку отгадай предмет); направление звука (укажи, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у - воет волк, ш-ш-ш - шипит гусь, р-р-р - рычит собака, с-с-с – свистит свисток и др.

Слово. Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова, которые сказали). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами (покажи, где «записано» слово и где предмет). Называние предметов из ближайшего окружения, изображений на картинке, запись слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три – без ошибок повтори: дом – дым, удочка – уточка, бабушка – бабочка и др.)

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений по картинке (2 слова, далее – 3), их запись условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, их фиксация в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка. У Веры шары. У Иры шар. Это гриб. Это грибок.) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги) (И - ра, А – ля, Ва–ся), наглядный показ этого деления на схеме слова. Фиксация части слова условно- графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма - на, са – за, да – та и т.д.

Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, посчитай, сколько Егорок стало на горке (сначала на выдохе – двое Егорок, потом – трое). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: м – н, б – п, д – т, с – з, с – ш и т.д.(с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умений слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков /А/ /У/ /М/ /О/ /Н/ /С/ в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Обучение грамоте. Букварный период

1 этап

Изучение звуков и букв: Аа Уу Мм Оо Хх Сс ы Лл Вв Шш. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый и последний звук в слове (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука с опорой на картинки или задание учителя (назовите имена детей, которые начинаются со звука /а/ и др.). Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере прохождения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной в словах а-у, у-а, закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Глобальное запоминание слога.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: м-н, с-ш; ма-на, са-ша.

Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов типа: ма – ма, му – ха, у – ха и др.с последующим их повторением устно целым словом. Соотнесение каждого прочитанного слова с натуральным предметом или картинкой.

Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Чтение предложений, составленных из одного - двух слов и предметной картинки, из трех слов, устное их воспроизведение.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

2 этап.

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Ии Пп Тт Кк Зз Рр й Жж Бб Дд Гг ь . Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный, звонкий или глухой (с опорой на зеркало – гласный или согласный, с опорой на дрожание гортани – звонкий или глухой). Выделение звука из начальной позиции в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах: с-з, х-к, р-л, п-б; са-за, ша-жа, коза-коса и др., слогов с мягкими и твердыми согласными: мы-ми, лы –ли, ны-ни, мыл-мил и т.д., а также и-й, мои-мой. Образование и чтение двубуквенных открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными, трех- четырехбуквенных слогов типа: кот, кит, соль и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слога.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружочками (квадратиками).

Чтение предложений из двух-четырех слов с последующим устным их воспроизведением (какое предложение ты прочитал, повтори). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником.

Чтение небольших текстов из двух-четырех предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя (найди ответ на вопрос или подпись к картинке). Соотнесение содержание текста с содержанием сюжетной картинкой.

Чтение загадок и стихотворений (две строчки). Разучивание их с голоса учителя.

3 этап

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее Яя Юю Ёё Чч Фф Цц Ээ Щщ ъ.

Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.

Различение и сравнение оппозиционных звуков: звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах (ф-в, с-ц, ч-щ; ма-мя, му-мю, су-цу, ша – ща; цвет-свет, плач-плащ и др.).

Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением двух согласных в начале, в середине и конце слова. Образование и чтение по слогам слов из одного-четырех слогов.

Чтение предложений из двух-пяти слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: как сердятся гуси? Как просит девочка и т.д.

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом, выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте.

Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебник: - Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:9

130 - электронная форма учебника: Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

4. Технические средства: - компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

5. Учебно-практическое оборудование: - касса букв и слогов; - раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(99 часов)

Название раздела/ темы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Добукварный период	14	Отвечают на вопросы по иллюстрациям к тексту. Различают звуки на слух и в произношении. Слушают небольшую сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
Букварный период	85	Анализируют слова по звуковому составу, составляют слова из букв и слогов разрезной азбуки. Плавно читают по слогам слова, предложения. Составляют слова из букв и слогов разрезной азбуки. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.
Итого:	99	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Чтение

1 полугодие- 48 часов

№	Тема урока	Кол час	Дата	
			по плану	по факту
1	Беседа «Осень. Мы школьниками стали». Речь устная и письменная. Экскурсия.	1		
2	Беседа «Учитель и ученики. Имя и отчество учителя». Речь устная и письменная.	1		
3	Беседа «Я и моя семья». Слово. Предмет и слово.	1		
4	Беседа «Учебные принадлежности. Игрушки». Слово. Предмет и слово.	1		
5	Беседа «Перемены в школе. Правила поведения, их назначение». Предложение.	1		
6	Беседа «Режим дня». Предложение.	1		
7	Беседа «Занятия детей». Предложение.	1		
8	Беседа «Труд людей осенью» (сад). Слово. Слог.	1		
9	Беседа «Труд людей осенью (огород)». Слово. Слог.	1		
10	Беседа «Труд людей осенью». Слово. Гласный звук (а).	1		
11	Беседа «Окружающий меня мир». Слово. Гласный звук (у).	1		
12	Беседа «В лесу». Согласный звук (м).	1		
13	Русская народная сказка «Колобок».	1		
14	Русская народная сказка «Репка».	1		
15	Звук и буква А, а.	1		
16	Звук и буква У, у. Чтение слогов и слов.	1		
17	Образование из усвоенных звуков и букв слов ау, уа. Чтение этих слов с протяжным произношением.	1		
18	Звук и буква М, м.	1		
19	Образование из усвоенных звуков и букв слов ам, ум. Чтение этих слов с протяжным произношением.	1		
20	Образование и чтение закрытых и открытых двухзвуковых слогов ам-ма, сравнение их. ч. Составление и тение слова ма-ма.	1		
21	Образование и чтение открытого слога му. Сравнение слогов ум-му.	1		
22	Звук и буква О, о. Чтение слогов и слов.	1		
23	Образование из усвоенных букв слогов ом- мо.	1		

24	Образование и чтение слогов ам-ма, ум-му, ом-мо.	1		
25	Звук и буква С, с.	1		
26	Образование и чтение слогов ас-са, ос-со, ус-су.	1		
27	Образование и чтение из усвоенных звуков и букв слов (о-са, са-ма).	1		
28	Звук и буква Х, х.. Образование и чтение слогов ах-ха.	1		
29	Сравнительный звукобуквенный анализ слогов ах-ха, ох-хо. Чтение слов: у-ха, му-ха	1		
30	Различение изученных звуков и букв. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
31	Повторение изученных звуков и букв. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
32	Закрепление изученных звуков и букв. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
33	Звук и буква Ш, ш. Образование открытых двухзвуковых слогов ша, шу, чтение этих слогов протяжно и слитно.	1		
34	Образование из усвоенных звуков и букв слов (Ма-ша, ма-шу), чтение этих слов с протяжным произношением.	1		
35	Дифференциация звуков [с]-[ш].	1		
36	Звук и буква Л, л. Чтение слогов и слов, предложений.	1		
37	Образование и чтение слов (Ма-ша, Луша, Ал-ла) из усвоенных слоговых структур. Чтение предложений.	1		
38	Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (**сом**)**.**	1		
39	Звук и буква ы.. Чтение слогов и слов.	1		
40	Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Чтение предложений.	1		
41	Звук и буква Н, н. Чтение слогов и слов.	1		
42	Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (нос, сон, сын)**.**	1		
43	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (сын, сон, сом, сам), (лу-на, ум-на).	1		
44	Звук и буква Р, р. Чтение слогов и слов, предложений.	1		
45	Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов (ар-ра) из вновь изученных звуков. Чтение слов из усвоенных слоговых структур.	1		
46	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Ша-ры»	1		
47	Дифференциация звуков [л]-[р]. Чтение текста «Ра-ма» .	1		
48	Дифференциация слогов со звуками [л]-[р]. Составление и чтение слов с этими слогами.	1		

КАЛЕНЛАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Чтение

II полугодие- 51 час

№	Тема урока	Кол час	Дата	
			по плану	по факту
1	Повторение изученных звуков и букв. Чтение слогов, слов и предложений	1		
2	Звук и буква К, к. Образование открытых двухзвуковых слогов, чтение слов и предложений.	1		
3	Образование и чтение слов из изученных букв. Чтение текста «Куры».	1		
4	Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (мыш-ка, кош-ка).	1		
5	Звук и буква П, п. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
6	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пал – пал-ка, пол – пол-ка).	1		
7	Составление и чтение слов с буквой п.	1		
8	Составление и чтение слов состоящих из трех слоговых структур (у-па-ла, на-па-ла). Чтение предложений.	1		
9	Закрепление изученных звуков и букв. Чтение слов и предложений.	1		
10	Подбор слов со звуком [п] в начале и середине слова. Чтение слов и предложений (У папы коса).	1		
11	Звук и буква Т, т. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
12	Составление и чтение слов из изученных слоговых структур. Чтение текста «У-рок».	1		
13	Составление и чтение слов состоящих из трех слоговых структур. Чтение текста «Ут-ром».	1		
14	Звук и буква И, и. Чтение слов, предложений и текста «Кошка и мышка».	1		
15	Составление и чтение слов с буквой и (И-ра, Ин-на. Ра-и-са) Чтение предложений.	1		
16	Образование и чтение открытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога. (Ма-ша, Ми-ша).	1		
17	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение предложений.	1		
18	Дифференциация слогов с мягкими и твёрдыми согласными. Чтение предложений.	1		
19	Составление и чтение слов со слогом ши. (Правило: ши всегда стоит с буквой и). Чтение текста «Малыши».	1		
20	Звук и буква З, з. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
21	Составление и чтение слов с буквой з. Чтение текста «Ко-за».	1		
22	Дифференциация звуков з-с. Чтение слогов и слов.	1		
23	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Зи-ма».	1		
24	Звук и буква В, в. Чтение слогов, слов и предложений.	1		

25	Составление и чтение слов с буквой в .	1		
26	Чтение слов состоящих из трех слогов. Чтение предложений.	1		
27	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «На-ши по-ва-ра».	1		
28	Повторение изученных звуков и букв. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
29	Звук и буква Ж, ж. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
30	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Лужок».	1		
31	Составление и чтение слов со слогом жи. (Правило: жи всегда стоит с буквой и).	1		
32	Дифференциация звуков ж-ш. Чтение слогов и слов.	1		
33	Дифференциация слогов жи-ши. Чтение слогов и слов.	1		
34	Звук и буква Б б. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
35	Образование открытых двухзвуковых слогов. Чтение слов и предложений.	1		
36	Составление и чтение слов из трех усвоенных слоговых структур (ка-ра-си, о-ку-ни).	1		
37	Дифференциация звуков б-п. Чтение слогов и слов.	1		
38	Звук и буква Г, г. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
39	Чтение слов и предложений с буквой г. Чтение текста «Гости».	1		
40	Дифференциация звуков г-к. Чтение текста «Игрушки».	1		
41	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Кира и Вика».	1		
42	Звук и буква Д, д. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
43	Образование открытых двухзвуковых слогов. Чтение слов и предложений.	1		
44	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Наш огород», «Наш город».	1		
45	Дифференциация звуков д-т.	1		
46	Дифференциация звуков д-т. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
47	Звук и буква Й, й. Чтение слогов, слов и предложений.	1		
48	Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Лай-ка и зай-ка».	1		
49	Чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста «Хороший попугай».	1		
50	Дифференциация звуков й-и. Чтение слогов и слов.	1		
51	Закрепление изученных звуков и букв. Чтение слогов, слов и предложений.	1		

РУССКИЙ ЯЗЫК.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе (.

Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий. В это время у учащихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку учащихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальны е каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения. Формирование первоначальных навыков письма проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

Букварный период может быть продлен по времени на усмотрение педагога. Это зависит от состава класса, уровня подготовленности учащихся, их обучения в дополнительном пропедевтико-диагностическом классе. Определенная свобода в распределении материала по четвертям и годам обучения дает возможность педагогу принимать во внимание особенности каждого ребенка с

интеллектуальными нарушениями и двигаться в том темпе изучения материала, который доступен всему классу в целом.

Урок письма в первом классе проводится вслед за уроком чтения, что позволяет использовать уже полученные на уроках чтения знания. При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

Написание букв А, У, Н, В, Ш, И, К, Б, Ю, Ч, Ц, Щ (в рукописном варианте) предлагается изучать в упрощенном виде: уменьшается количество элементов буквы, сами элементы становятся более простыми. Написания остальных букв остаются без изменений.

При обучении письму не рекомендуется вырабатывать у учащихся навык безотрывного письма, также исключено обучение умственно отсталых первоклассников письму под счет. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет прием списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Первоклассникам предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учитель на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала первоклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звуко-буквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звуко-буквенного анализа, выделения звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения умственно отсталых школьников.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

Примерная рабочая программа учебного курса «Русский язык. (Письмо) для первого класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по предмету, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык. Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс русского языка в первом классе рассчитан на 33 учебные недели. Добукварный период рассчитан примерно на первую четверть учебного года. На усмотрение педагога, в зависимости от состава класса добукварный период может быть либо продлен, либо сокращен во времени. Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в первом классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса (I')-IV классов и составляет в 3 часа в неделю.

Период обучения грамоте может быть продлен на 1 четверть второго класса, в случае трудностей с овладением навыками письма и чтения.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Планируемые личностные результаты

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка результатов своих действий и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться в тетрадях, Прописях, альбомах;
- понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Планируемые предметные результаты

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;
- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

Планируемые предметные результаты на конец добукварного периода

Достаточный уровень

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета, называть их и правильно использовать;
- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Минимальный уровень

- знать правила поведения учащихся в школе;
- знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;
- знать основные цвета;
- различать звуки окружающей действительности;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- пользоваться карандашом, ручкой;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Планируемые предметные результаты на конец периода обучения грамоте

Достаточный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- писать строчные и прописные буквы;
- списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;
- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последние - после звуко-слогового проговаривания).

Минимальный уровень

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;
- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.

Основное содержание учебного предмета

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Добукварный период (10 ч)

Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Формирование элементарных навыков письма. Букварный период (89 ч)

1 – й этап

Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного их проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

2 – й этап

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь. Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

Усвоение рукописного начертания строчных 3 – й этап

и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов, Вставка пропущенной буквы или слога при списывании, Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебник:

А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова Букварь в 2-х частях, Москва « Просвещение», РФ 2021

3. Рабочая тетрадь:

В. В. Воронкова, Тетрадь по обучению грамоте, М. Просвещение, 2017

4. Технические средства:

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

6. Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.

Тематическое планирование

Русский язык

Название раздела/ темы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Добукварный период	14	Узнают названия основных цветов. Чертят прямые линии в различных направлениях. Обводят фигуры по трафаретам. Рисуют прямые линии и несложные предметы из них. Пишут элементы букв, соблюдая строчки.
Букварный период	85	Пишут изученные строчные и заглавные буквы., составляют и записывают слоги и слова с ними. Списывают буквы и слоги с печатного и рукописного шрифтов.
Итого:	99	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 полугодие - 48 часов

№	Тема урока	Кол час	Дата	
			по плану	по факту
1	Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).	1		
2	Конструирование простых предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).	1		
3	Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях.	1		
4	Обведение фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка.	1		
5	Рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама).	1		
6	Рисование прямых линий и несложных предметов из них (фигуры в форме букв).	1		
7	Написание основных элементов букв на доске и в тетрадях: прямая палочка.	1		
8	Написание основных элементов букв на доске и в тетрадях: прямые палочки в соединении с наклонной.	1		
9	Написание основных элементов букв на доске и в тетрадях: прямая палочка с закруглением вверху.	1		
10	Написание основных элементов букв на доске и в тетрадях: прямая палочка с закруглением внизу.	1		
11	Написание основных элементов букв на доске и в тетрадях: полуовал.	1		
12	Написание основных элементов букв на доске и в тетрадях: овал.	1		
13	Написание основных элементов букв на доске и в тетрадях: петелька вверху.	1		
14	Написание основных элементов букв на доске и в тетрадях: петелька внизу	1		
15	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *а*.	1		
16	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *у*.	1		
17	Усвоение рукописного начертания строчных букв *а* и *у*. Составление и написание слов *ау, уа.*	1		
18	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *м*.	1		
19	Составление и написание слогов *ам, ум.*	1		
20	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы *А.*	1		
21	Составление и написание слогов *ма- ам, му-ум.*	1		
22	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *о.*	1		
23	Составление и написание слогов *ом-мо*.	1		
24	Составление и написание слогов *ам-ма, ум- му, ом-мо*.	1		
25	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *с.*	1		
26	Составление и написание слогов *ас-са, ос-со, ус-су.*	1		
27	Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов: *о-са, са-ма*	1		
28	Усвоение рукописного начертания строчной буквы х. Написание слогов *ах, ох, ха, хо.*	1		
29	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы *Х.*	1		
30	Написания изученных строчных и заглавных букв.	1		

	Составление и написание слов о-са, са-ма, у-ха, му-ха.			
31	Составление и написание предложений, состоящих из двух слов.	1		
32	Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа	1		
33	Усвоение рукописного начертания строчной и заглавной буквы *Ш ш*.	1		
34	Написание предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Большая буква в именах людей.	1		
35	*С*оставление и написание слогов и слов из усвоенных слоговых структур.	1		
36	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *л*. Списывание слов, состоящих из двух слогов.	1		
37	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы *Л*. Написание предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце.	1		
38	Списывание прочитанных и разобранных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).	1		
39	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *ы*. Написание слогов и слов.	1		
40	Списывание с классной доски слов, состоящих из двух слогов.	1		
41	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *н*. Написание слогов и слов.	1		
42	Составление и написание слогов и слов из усвоенных слоговых структур (лу-на, ум-на).	1		
43	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы *Н*. Составление и написание слогов и слов из усвоенных слоговых структур	1		
44	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *р*. Написание слогов и слов.	1		
45	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы *Р*. Большая буква в именах людей.	1		
46	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур.	1		
47	Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.	1		
48	Списывание с классной доски слов, состоящих из двух слогов. Прописная буква в именах людей.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Письмо.

II полугодие - 51 час

№	Тема урока	Кол час	Дата	
			по плану	по факту
1	Повторение написание изученных строчных и прописных букв.	1		
2	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *к*. Написание слогов и слов.	1		
3	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы *К.* Списывание прочитанных и разобранных слов, состоящих из одного закрытого слога (мак, рак, лук).	1		
4	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур (мыш-ка, кош-ка, мар-ка).	1		
5	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *п*. Написание слогов и слов.	1		
6	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы *П*. Большая буква в именах людей.	1		
7	Написание предложений из трех слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце.	1		
8	Практическое различение при письме гласных и согласных звуков и букв.	1		
9	Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после предварительного звуко-буквенного анализа.	1		
10	Написание предложений из трех слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце.	1		
11	Усвоение рукописного начертания строчной буквы т Написание слогов и слов.	1		
12	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы Т. Прописная буква в именах людей.	1		
13	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур.	1		
14	Усвоение рукописного начертания строчной буквы и. Написание слогов и слов.	1		
15	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы И. Прописная буква в именах людей.	1		
16	Составление и написание слов состоящих из двух, трех слогов, где и–отдельный слог .	1		
17	Составление и написание слов с твердыми и мягкими согласными.	1		
18	Различение на письме слогов и слов с твердыми и мягкими согласными.(мы-ми).	1		
19	Составление и написание слов со слогом ши.	1		
20	Усвоение рукописного начертания строчной буквы з Написание слогов и слов.	1		
21	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы З. Прописная буква в именах людей.	1		
22	Различение на слух и на письме слогов и слов с буквами з-с.	1		
23	Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и трехзвуковых слогов с последующей записью.	1		
24	Усвоение рукописного начертания строчной буквы в Написание слогов и слов.	1		
25	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.	1		
26	Составление и написание слов из трех слогов.	1		
27	Написание предложений из трех слов. Большая буква в начале	1		

	предложения, точка в конце.			
28	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы В. Прописная буква в именах людей.	1		
29	Усвоение рукописного начертания строчной буквы ж Написание слогов и слов.	1		
30	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы Ж. Прописная буква в именах людей.	1		
31	Составление и написание слов со слогом жи.	1		
32	Различение на слух и на письме слогов и слов с буквами ж-ш.	1		
33	Составление и написание слов со слогами жи- ши.	1		
34	Усвоение рукописного начертания строчной буквы б. Написание слогов и слов.	1		
35	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы Б.	1		
36	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур (караси, окуни).	1		
37	Различение на слух и на письме слогов и слов с буквами б-п.	1		
38	Усвоение рукописного начертания строчной буквы *г*. Написание слогов и слов.	1		
39	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы Г. Прописная буква в именах людей.	1		
40	Различение на слух и на письме слогов и слов с буквами г-к.	1		
41	Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.	1		
42	Усвоение рукописного начертания строчной буквы д. Написание слогов и слов.	1		
43	Усвоение рукописного начертания заглавной буквы Д. Прописная буква в именах людей.	1		
44	Списывание слов состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из двух слов.	1		
45	Различение на слух и на письме слогов и слов с буквами д-т.	1		
46	Написание предложений из трех слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце.	1		
47	Усвоение рукописного начертания строчной буквы й. Написание слогов и слов.	1		
48	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур (зайка, майка, сарай).	1		
49	Составление и написание слов с буквой й на конце. Списывание предложений из трех слов.	1		
50	Различение на слух и на письме слов с буквами й-и.	1		
51	Составление и написание слов из усвоенных слоговых структур. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.	1		

МАТЕМАТИКА
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов, одобренных решением методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, № 2/17.

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП, и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение данной цели при разработке и реализации общеобразовательной организацией АООП в процессе всей образовательной деятельности, в том числе по освоению обучающимися предметной области «Математика», предусматривает решение следующих основных задач, обозначенных в Пояснительной записке:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Математика», предназначенный для обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 1 классе, представляет собой интегрированный курс, состоящий из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в 1 классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется, прежде всего, в том, что объем математического материала существенно снижен, а содержание заметно упрощено по сравнению с курсом начального обучения математике обучающихся с нормальным интеллектуальным развитием в соответствии с ФГОС НОО. Это связано с тем, что для овладения новыми знаниями детям с умственной отсталостью требуется больше времени и усилий, нежели их нормально развивающимся сверстникам. Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом детей, формированием у них умения применять полученные знания на практике.

Содержание обучения математике в 1 классе представлено в примерной рабочей программе разделами «Пропедевтика» (данный раздел является обязательным для изучения обучающимися, осваивающими АООП в соответствии с учебным планом для I - IV классов), «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал». Указанная структуризация курса математики для 1 класса соответствует структуре программы по математике для I - IV классов, содержащейся в ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений.

За период обучения в 1 классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 10, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел первого десятка; получат представление о числовом ряде, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 10; овладеют

приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся научатся выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10; узнают о связях между сложением и вычитанием, познакомятся с переместительным свойством сложения.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с величинами (стоимость, длина, масса, вместимость (емкость), время). Обучающиеся познакомятся с отдельными единицами измерения указанных величин, доступными для данного уровня математического развития (сантиметр (1 см), рубль (1 р.), копейка (1 к.), килограмм (1 кг), литр (1 л), сутки (1 сут.), неделя (1 нед.); овладеют первоначальными навыками измерения величин с помощью измерительных приборов (линейка, весы, мерная кружка) и записью чисел, полученных при измерении одной мерой. Дети будут знать названия частей суток и дней недели, порядковый номер дней недели и их очередность.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В 1 классе предусмотрено обучение детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся ориентироваться в структуре арифметической задачи (выделять условие и вопрос задачи); на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его; формулировать ответ задачи; составлять задачи на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности, в 1 классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (точка, линия (прямая, кривая, отрезок), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и тела (шар, куб, брус); научатся вычерчивать треугольник, квадрат, прямоугольник по заданным точкам (вершинам) с помощью линейки; измерять длину отрезка и вычерчивать отрезок заданной длины.

Главной специфической особенностью организации образовательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями по изучению математики является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы, определенные ПрАООП как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В примерной рабочей программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

При организации образовательной деятельности по изучению математики особое внимание следует уделить формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных). Базовые учебные действия, как подчеркнуто в ПрАООП, обеспечивают овладение содержанием учебного предмета,

однако не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях.

Рабочая программа по математике для 1 класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование у обучающихся с легкой умственной отсталостью личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий с учетом их возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе изучения математики только в совместной деятельности педагога и обучающегося.

Формирование личностных учебных действий у обучающихся в 1 классе должно обеспечить принятие ребенком новой для него роли ученика и включение в образовательную деятельность на основе интереса к ее содержанию и организации. Работа по этому направлению должна способствовать осознанию ребенком таких социальных ролей, как ученик, член семьи, одноклассник, друг; осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительному отношению к окружающей действительности и готовности взаимодействия с ней.

Помочь обучающимся лучше понять социальные роли и социальное окружение в процессе изучения математики возможно с помощью особого содержания математических заданий и арифметических задач, близкого к жизненному опыту детей. В этих целях сюжеты заданий и задач должны быть связаны с семьей и семейными отношениями, классом и отношениями «ученик (ученица) – учитель», «ученик – ученик» «ученик – класс», «учитель – класс», школой, городом или другим населенным пунктом, желательно знакомым ребенку. В результате включения в учебный процесс заданий и задач с подобным содержанием, у обучающихся возрастает интерес к изучению математики, укрепляются связи обучения с жизнью, развиваются способности использовать математические знания для решения соответствующих их возрасту жизненных задач. Работа над заданиями и задачами с тщательно подобранным «жизненным» содержанием будет способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию начальных представлений о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице. Подбор сюжетного содержания математических заданий и арифметических задач должен вестись в соответствии с планируемыми личностными результатами обучения, способствовать формированию у обучающихся социальных (жизненных) компетенций.

Для формирования мотивационной стороны деятельности детей на начальном этапе обучения математике широко используются игровые технологии, а также положительная стимуляция (похвала, одобрение). Привитию интереса к математике и учению как деятельности в целом будет способствовать использование на уроках наглядности разных видов (предметной, иллюстративной, позже - символической). Необходимость организации учебного процесса на основе широкого применения наглядных средств обусловлена особенностями мыслительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью, у которых усвоение математических знаний и умений в начале школьного обучения происходит на наглядно-действенной основе.

На уроках математики должна вестись систематическая работа по формированию у обучающихся таких личностных учебных действий, как самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения. Выработка самостоятельных навыков деятельности у обучающихся с легкой умственной отсталостью – процесс трудоемкий и длительный, что обусловлено особенностями их психофизического развития. На уроках математики в 1 классе нужно предусмотреть планомерную и систематическую работу по данному направлению, постепенно расширяя зону самостоятельности детей в выполнении учебных заданий. В начале школьного обучения целесообразно предлагать обучающимся для самостоятельного выполнения лишь отдельные фрагменты учебного задания; позже - включать в урок математики задания, которые дети должны выполнить самостоятельно после предварительного разъяснения педагогом требования задания и совместного планирования деятельности. Впоследствии можно предусматривать в учебном процессе задания, выполнение которых будет осуществляться ребенком полностью самостоятельно. Объем и содержание математических заданий, предлагаемых для самостоятельного выполнения, должны соответствовать возрастным и типологическим особенностям обучающихся, учитывать их индивидуальные возможности. Но учитель должен

помнить, что многие дети с интеллектуальными нарушениями еще долгое время будут нуждаться в помощи педагога по организации их деятельности.

При организации образовательной деятельности по изучению математики важно обеспечить формирование у обучающихся коммуникативных учебных действий, которые являются неотъемлемой составной частью базовых учебных действий. На уроках математики в 1 классе нужно формировать у обучающихся знание правил общения с учителем и сверстниками, умение вступать в контакт, отвечать на вопросы учителя; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с учителем и сверстниками; доброжелательно относиться к учителю и сверстникам.

Работу по формированию коммуникативных учебных действий следует начинать в пропедевтический период обучения математике и продолжать в течение всего обучения. Первоначально нужно научить детей с нарушением интеллектуального развития вслушиваться в слова учителя и других учеников, повторять их, отвечать на вопросы, рассказывать о выполненном учителем, одноклассниками или самим ребенком действии и о том, что планируется сделать, и т.п.

Рабочая программа предусматривает овладение обучающимися математической терминологией, что также важно для формирования коммуникативных учебных действий. Учитывая, что речевое развитие детей с умственной отсталостью происходит со значительным отставанием от нормы и имеет специфические особенности, математическая терминология вводится небольшими объемами, в соответствии с принципами научности и доступности. После знакомства с новым термином достаточно, если ребенок будет понимать использование этого термина в речи учителя. Требование использовать изученные математические термины в собственной речи должно предъявляться к обучающимся дифференцированно, с учетом их индивидуальных возможностей. При оформлении речевого высказывания с использованием математической терминологии ребенок оперирует обобщенными понятиями, это способствует коррекции и развитию его логического мышления.

На уроках математики следует требовать от обучающихся с нарушением интеллектуального развития проговаривания вслух всех этапов выполнения той или иной математической операции (вычисления, измерения и пр.) с соблюдением их последовательности. Это проговаривание первоначально может быть в виде отчета о проделанном действии, затем – в виде плана предстоящей деятельности. Использование внешней речи обучающихся при формировании у них математических умений позволяет учителю отследить правильность формирования алгоритма усваиваемого действия, при необходимости внести коррективы. Внешняя речь постепенно перейдет во внутренний план, на этой основе у обучающихся разовьется умение выполнять математические операции достаточно быстро и правильно, что будет способствовать достижению планируемых результатов освоения АООП.

Важное значение для формирования у обучающихся таких коммуникативных учебных действий, как умение вступать в контакт и работать в коллективе (группе), имеет применение учителем технологии групповой работы. Однако особенности личностного и речевого развития детей с легкой умственной отсталостью не позволяют в полной мере реализовывать данную технологию. В связи с этим учитель должен подходить к возможности использования технологии групповой работы (например, работы в малых группах, в парах) на уроках математики в 1 классе с позиции целесообразности ее использования для достижения планируемых результатов освоения АООП и с учетом реальных возможностей обучающихся.

Регулятивные учебные действия, которые следует формировать у обучающихся с легкой умственной отсталостью на уроках математики в 1 классе, включают следующие умения: соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции; соотносить совместно с учителем свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности; прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корригировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания; принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания; умение рассказать с помощью учителя о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном

действии); оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;

Знание правил поведения на уроке математики (школьных ритуалов) и следование им при организации образовательной деятельности к концу обучения в 1 классе у многих обучающихся будет в целом сформировано. Гораздо сложнее у обучающихся с интеллектуальными нарушениями формируются навыки регуляции учебной деятельности, что обусловлено особенностями их психофизического развития. Это требует от учителя систематической, целенаправленной работы по их формированию на каждом уроке математики.

Для развития регулятивных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью в 1 классе следует широко использовать упражнения репродуктивного характера, в которых требуется выполнить задание по образцу. При выполнении подобных заданий у учителя есть возможность активно влиять на формирование у учеников операционных, мотивационных, целевых и оценочных базовых учебных действий.

В целях формирования познавательных учебных действий на уроках математики следует развивать следующие умения обучающихся с легкой умственной отсталостью: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать устное высказывание, иллюстрацию, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных носителях).

Математические знания обладают высокой степенью отвлеченности и обобщенности, овладение ими предполагает умение пользоваться знаками (например, знаками арифметических действий), символами (цифрами), предметами-заместителями (например, при выполнении операций с предметными множествами) и пр. В связи с этим процесс изучения математики изначально нацелен на формирование познавательных учебных действий у обучающихся. Недостаточно, если при введении нового материала учитель требует от обучающихся лишь его запоминания, а позже – его припоминания и воспроизведения. В целях более эффективной реализации АООП и достижения планируемых личностных и предметных результатов важно создать на уроке такие условия, чтобы обучающиеся в процессе образовательной деятельности могли сравнить математические объекты или явления, установить их сходство и различие, провести аналогию, сделать доступное им обобщение, установить причинно-следственные связи, выявить закономерности и пр.

Большое значение для формирования познавательных учебных действий на уроках математики имеет работа с учебником. К окончанию 1 класса обучающиеся овладеют начальными навыками работы с учебником математики: смогут находить на странице учебника задание, указанное учителем; использовать иллюстрации, содержащиеся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (при помощи учителя). В процессе изучения математики обучающиеся научатся понимать записи с использованием математической символики, содержащиеся в учебнике или иных дидактических материалах, приобретут умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений; у них будет сформировано умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций).

Примерная рабочая программа учебного курса «Математика» для 1 класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по математике, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерными годовыми учебными планами образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов и для дополнительного первого (I')-IV классов, курс математики в 1 классе рассчитан 33 учебные недели.

Количество часов в неделю, отводимых на изучение математики в 1 классе, определено Примерными недельными учебными планами образования обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для I-IV классов и для дополнительного первого (I')-IV классов, и составляет 3 ч в неделю в обоих случаях.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

У обучающегося будет сформировано:

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики при организации отдельных видов образовательной деятельности;
- положительное отношение к изучению математики, желание выполнить учебное задание хорошо (правильно);
- умение отвечать на вопросы учителя, поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики;
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации;
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника задания, указанного учителем; использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради;
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать и использовать для выполнения практических упражнений (с помощью учителя);
- умение с помощью учителя отразить в собственной речи предметные отношения с использованием математической терминологии (на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корригировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания;
- умение принять оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение с помощью учителя рассказать о пошаговом выполнении учебного действия с использованием математической терминологии (в форме отчета о выполненном действии);
- оценка результатов своих действий по выполнению учебного задания (правильно – неправильно) и действий одноклассников, производимая совместно с учителем;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения математических знаний в самообслуживании и доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству, определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение; знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 10, умение записать числа с помощью цифр, откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 10 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);

- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 10, обозначение числом количества предметов в совокупности;

- выполнение сравнения чисел в пределах 10 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);

- умение с помощью учителя разложить числа 2-10 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;

- умение с помощью учителя назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см);

- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к.), называние их достоинства; осуществление с помощью учителя замены и размена монет в пределах 10 р.;

- знание количества и названий суток в неделе; умение с помощью учителя воспроизвести порядок дней недели;

- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения (2 + 1 = 3, 3 – 1 = 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5; выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями с помощью учителя;

- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;

- различение с помощью учителя плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы знакомых предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;

- знание названий линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать с помощью учителя; построение с помощью учителя прямой линии (произвольной), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении (с помощью учителя);

- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам) с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу, количественные отношения предметных совокупностей, положение предметов в пространстве, на плоскости; умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя); умение с помощью учителя увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов; знание частей суток, порядка их следования, использование элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно) в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);

- знание количественных, порядковых числительных в пределах 10; умение записать числа с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 10 с использованием счетного материала;

- знание числового ряда в пределах 10 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 10 (с помощью учителя);

- осуществление счета в пределах 10; обозначение числом количества предметов в совокупности;

- выполнение сравнения чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;

- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел) (с помощью учителя);

- умение назвать, записать и прочитать единицы измерения (меры) стоимости (1 р., 1 к.), длины (1 см), массы (1 кг), емкости (1 л), времени (1 сут., 1 нед.);

- узнавание монет, называние их достоинства; осуществление замены и размена монет в пределах 10 р.;

- знание названий, порядка дней недели, количества суток в неделе.

- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, знаков действий («+» и «-»); составление числового выражения (2 + 1 = 3, 3 – 1 = 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 10 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;

- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;

- различение плоскостных (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемных (шар, куб, брус) геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами;

- знание линий (прямая, кривая, отрезок), умение их различать; построение прямой линии (произвольной; проходящей через одну, две точки), отрезка с помощью линейки; измерение с помощью учителя длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении; построение отрезка заданной длины (с помощью учителя);

- построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

Основное содержание учебного предмета

Пропедевтика

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже,

далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Нумерация

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 9. Число и цифра 0. Образование, название, запись числа 10. 10 единиц – 1 десяток.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2). Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры. Счет в заданных пределах.

Место каждого числа в числовом ряду. Следующее, предыдущее число. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа.

Сравнение чисел в пределах 10, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел первого десятка из единиц. Состав чисел первого десятка из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения (меры) стоимости - копейка (1 к.), рубль (1 р.). Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 10 к. Замена монет мелкого достоинства монетой более крупного достоинства в пределах 10 р. Размен монеты крупного достоинства монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – сантиметр (1 см). Измерение длины предметов с помощью модели сантиметра. Прибор для измерения длины – линейка. Измерение длины предметов с помощью линейки.

Единица измерения (мера) массы – килограмм (1 кг). Прибор для измерения массы – весы.

Единица измерения (мера) емкости – литр (1 л). Определение емкости предметов в литрах.

Единицы измерения (меры) времени – сутки (1 сут.), неделя (1 нед.). Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели. Порядок дней недели.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин одной мерой.

Арифметические действия

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1.

Сложение, вычитание чисел в пределах 10. Таблица сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел, ее использование при выполнении действия вычитания. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Нуль как результат вычитания (5 – 5 = 0).

Арифметические задачи

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.

Геометрический материал

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Точка. Линии: прямая, кривая. Построение прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Построение прямой линии через одну точку, две точки.

Отрезок. Измерение длины отрезка (в мерках произвольной длины, в сантиметрах). Построение отрезка заданной длины.

Овал: распознавание, называние.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным точкам (вершинам).

Учебно-методическое обеспечение:

1. Программы:

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Учебники:

- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 1.
- Алышева Т.В. Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч. 2.

3. Рабочие тетради:

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.1.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.2.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.- Ч. 1.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.- Ч. 2.

4. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

5. Учебно-практическое оборудование:

- наборы счетных палочек;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус); трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- карточки с числами 1-10; 0; 11-20;
- наборное полотно;
- дидактические игры (настольно-печатные и пр.);
- индивидуальные оцифрованные ученические линейки.

Тематическое планирование
I полугодие

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке.
Подготовка к изучению математики	24	Различают учебные принадлежности: учебники, тетради, узнают по определенным признакам учебник и тетрадь по математике, работах наборным полотном, раздаточным материалом. Характеризуют размеры предметов. Уточняют и развивают понятия о размерах, форме предметов, Обогащают словарь новой терминологией, активизация пассивного словаря. Работают над развитием речи. Учащиеся обобщают, сравнивают, классифицируют делают самостоятельные выводы. Характеризуют по длине каждый предмет. Характеризуют размеры предметов.
Первый десяток	24	Образовывают, называют, обозначают цифрой (запись) чисел от 1 до 5. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2).Учатся различать количественные, порядковые числительные. Соотносят количество, числительное, цифру. Выполняют арифметические действия: сложение, вычитание. Различают знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»).Записывают числовое выражения в виде равенства. Знакомятся с таблицей сложения чисел в пределах 5 на основе состава чисел. Знакомятся с арифметической задача, ее структурой: условие, вопрос, решение, ответ.
Итого:	48	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

I 1 полугодие

№	Название темы	Кол часов	Дата	
			по плану	По факту
Первое полугодие – 48 ч				
Подготовка к изучению математики (24 ч)				
1	Цвет, назначение предметов.	1		
2	Круг.	1		
3	Большой – маленький. Одинаковые, равные по величине.	1		
4	Слева – справа. В середине, между.	1		
5	Квадрат.	1		
6	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под.	1		
7	Длинный – короткий. Внутри – снаружи, в, рядом, около.	1		
8	Треугольник.	1		
9	Широкий – узкий. Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	1		
10	Прямоугольник.	1		
11	Высокий – низкий.	1		
12	Глубокий – мелкий.	1		
13	Впереди – сзади, перед, за.	1		
14	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	1		
15	Толстый – тонкий.	1		
16	Сутки: утро, день, вечер, ночь. Рано – поздно.	1		
17	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	1		
18	Быстро – медленно.	1		
19	Тяжелый – легкий.	1		
20	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	1		
21	Давно – недавно. Молодой – старый.	1		
22	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	1		
23	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	1		
24	Повторение, обобщение пройденного.	1		
Первый десяток-24 ч.				
25	Число и цифра 1. Обозначение цифрой (запись) числа 1.	1		
26	Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р.	1		
27	Число и цифра 2. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2.	1		

	Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2.			
28	Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. Пара предметов. Знакомство с монетой достоинством 2 р.	1		
29	Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись математического выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2 Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	1		
30	Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). Запись математического выражения в виде равенства (примера): 2 – 1 = 1. Арифметическая задача.	1		
31	Шар.	1		
32	Число и цифра 3. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. Счет предметов в пределах 3.	1		
33	Соотношение количества, числительного и цифры. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Сравнение чисел в пределах 3.	1		
34	Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.	1		
35	Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. Переместительное свойство сложения .	1		
36	Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.			
37	Куб.	1		
38	Число и цифра 4. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4.	1		
39	Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 4.	1		
40	Состав числа 4. Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.	1		
41	Сложение чисел в пределах 4. Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы	1		
42	Вычитание чисел в пределах 4. Составление и решение арифметических задач на	1		

	нахождение разности (остатка).			
43	Брус.	1		

Тематическое планирование
Математика

2 полугодие

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке.
Первый десяток	51	Образовывают, называют, обозначают цифрой (запись) чисел от 1 до 10. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 10 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2).Учатся различать количественные, порядковые числительные. Соотносят количество, числительное, цифру. Выполняют арифметические действия: сложение, вычитание. Различают знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»). Записывают числовое выражения в виде равенства. Складывают и вычитают числа в пределах 10. Знакомятся с таблицей сложения чисел в пределах 10 на основе состава чисел. Знакомятся с арифметической задача, ее структурой: условие, вопрос, решение, ответ.
Итого:	**51**	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

II полугодие

№	Название темы	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
Второе полугодие - 51 ч				
Первый десяток (продолжение) 48 ч				
1	Число и цифра 5. Сложение и вычитание чисел в пределах 5.	1		
2	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Составление задач по готовому решению.	1		
3	Решение примеров на прибавление числа 2 с помощью последовательного присчитывания по 1.	1		
4	Решение примеров на вычитание числа 2 с помощью последовательного отсчитывания по 1. Составление задач по готовому решению.	1		
5	Точка, линии: распознавание, называние. Дифференциация точки и круга. Линии прямые и кривые.	1		
6	Овал: распознавание, называние. Дифференциация круга и овала.	1		
7	Число и цифра 0. Название, обозначение цифрой числа 0.	1		
8	Сравнение чисел с числом 0. Нуль как результат вычитания (2 – 2 = 0).	1		
9	Число и цифра 6. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 6. Место числа 6 в числовом ряду. Соотношение количества, числительного и цифры. Введение понятий «следующее число», «предыдущее число».	1		
10	Числовой ряд в пределах 6. Сравнение чисел в пределах 6. Состав числа 6.	1		
11	Состав числа 6. Сложение и вычитание чисел в пределах 6.	1		
12	Решение примеров на прибавление числа 3 с помощью последовательного присчитывания по 1. Составление и решение арифметических задач.	1		
13	Решение примеров на вычитание числа 3 с помощью последовательного отсчитывания по 1. Составление и решение арифметических задач.	1		
14	Получение 6 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Составление и решение арифметических задач.	1		
15	Построение прямой линии через одну, две точки.	1		
16	Число и цифра 7. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 7. Числовой ряд в пределах 7 в прямом и обратном порядке. Место числа 7 в числовом ряду.	1		
17	Сравнение чисел в пределах 7. Состав числа 7. Сложение и вычитание чисел в пределах 7.	1		
18	Решение примеров на прибавление числа 3 с помощью	1		

	последовательного присчитывания по 1. Составление и решение арифметических задач.			
19	Решение примеров на вычитание числа 3 с помощью последовательного отсчитывания по 1. Составление и решение арифметических задач.	1		
20	Состав числа 7. Сложение и вычитание чисел в пределах 7. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7.	1		
21	Получение 7 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 7.	1		
22	Сутки, неделя. Понятие недели. Соотношение: неделя – семь суток. Название дней недели.	1		
23	Отрезок. Построение отрезка произвольной длины с помощью линейки.	1		
24	Число и цифра 8. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 8. Место числа 8 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 8	1		
25	Счет предметов в пределах 8. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 8.	1		
26	Состав числа 8. Счет по 2. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8.	1		
27	Состав числа 8. Сложение и вычитание чисел в пределах 8. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8.	1		
28	Состав числа 8. Практическое знакомство с переместительным свойством сложения.	1		
29	Получение 8 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 8.	1		
30	Построение треугольника, квадрата, прямоугольника.	1		
31	Число и цифра 9. Место числа 9 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 9 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 9.	1		
32	Сравнение чисел в пределах 9. Состав числа 9.	1		
33	Состав числа 9. Счет по 2, по 3. Сложение и вычитание чисел в пределах 9.	1		
34	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9.	1		
35	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 9.	1		
36	Получение 9 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету.	1		
37	Состав числа 9. Сложение и вычитание чисел в пределах 9.	1		
38	Мера длины – сантиметр.	1		

39	Число 10. Образование, название, запись числа 10. Место числа 10 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Счет предметов в пределах 10.	1		
40	Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями. Сравнение чисел в пределах 10.	1		
41	Состав числа 10. Счет по 2, по 3. Составление и решение арифметических задач.	1		
42	Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение арифметических задач.	1		
43	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10.	1		
44	Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 2 единицы. Составление и решение арифметических задач.	1		
45	Измерение длины отрезка с помощью линейки (модели линейки длиной 10 см); построение отрезка такой же длины.	1		
46	Меры стоимости. Знакомство с монетой достоинством 10 р. Знакомство с мерой стоимости – копейкой.	1		
47	Мера массы – килограмм.	1		
48	Мера ёмкости – литр.	1		
49	Повторение. Получение 1 десятка из 10 единиц на основе практических действий с предметными совокупностями.	1		
50	Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 2 единицы. Составление и решение арифметических задач.	1		
51	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 10.	1		

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов, одобренных решением методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, № 3/17.

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

Задачи обучения в первом классе:

- учить школьников понимать и четко выполнять речевые инструкции, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу,
- развитие интонационной выразительности речи детей, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, формирование простейших умений в части построения связного монологического высказывания.

Общая характеристика учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.
Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.
В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,
Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.
Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.
Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.
Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I') -IV классов, курс речевой практики в первом классе рассчитан 33 учебные недели.
Количество часов в неделю, отводимых на уроки речевой практики в первом классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I') -IV классов и составляет 2 ч. в неделю.
Личностные и предметные результаты освоения предмета
Личностные результаты, ожидаемые после обучения в первом классе по программе «Речевая практика»:
1) самостоятельное перемещение доступными маршрутами в школьном здании (в туалет, в столовую, в кабинеты специалистов, педагогов дополнительного образования и т.п.);
3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 1 года обучения – умение доброжелательно вести себя в диалоге, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами);
4) проявление интереса к осмыслению социального окружения, своего места в нем, практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
7) проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей с использованием полученных на уроках знаний и умений (интонационных, жестово-мимических умений, использование этикетных речевых оборотов в повседневной жизни);
8) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые предметные результаты усвоения после 1 года обучения

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Основное содержание учебного предмета

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Аудирование и понимание речи

Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: сядь за парту и достань книгу, возьми тетради на столе и раздай их, возьми вазу и поставь в нее цветы и т.д.

Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2-3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: жа-жа-жа – есть иголки у ежа; ша-ша-ша – мама моет малыша; тра-тра-тра – мы проспали до утра; тру-тру-тру – со скамейки пыль сотру.

Выбор из двух близких по содержанию картин той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. - Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. - Лена спускалась с горки.

Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста.

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы

детских песен. Перечисление предметов (2 – 3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений.
Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.
Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией, типа: бабушка медленно спрашивает: Ты…куда…идешь,… внучка? Внучка быстро отвечает: Я бегу к подружке.
Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.
Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).
Выражение лица: веселое, сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.).
Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).
Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.
Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.
Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях.
Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.
Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.
Поздравительные открытки.
Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).
Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться….», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!» . «Весенние праздники»
«Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зернышко»

«Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».

Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В. Первый класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуа льными нарушениями) (вариант 1).
- Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.
- Комарова С.В. «Речевая практика». Учебник
- Комарова С.В. «Речевая практика». Рабочая тетрадь

2. Технические средства:
- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет), проектор (сенсорная доска).

3. Учебно-практическое оборудование:
- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- книги (сказки).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I четверть

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке.
Аудирование и понимание речи.	18	Беседуют с привлечением личного опыта, отвечают на вопросы на основе иллюстраций, выбирают картинки, соответствующие предложению, повторяют предложения за учителем. Знакомятся с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший. Разучивают чистоговорки. Составляют рассказ по теме ситуации. Знакомятся со сказкой. Принимают участие в инсценировании сказки. Участвуют в ролевых играх по теме ситуации Закрепляют полученные знания

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть – 16 ч.

№	Тема	Кол часов	Виды деятельности обучающихся на уроке.	Дата	
				По плану	По факту
1.	Давайте знакомиться	4	• Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод) • Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) • Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик) • Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации) • Обобщающая беседа		
2.					
3.					
4.					
5.	Знакомство во дворе	4	• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картин, ролевые игры по теме ситуации, в т.ч. с использованием игрушек как героев ситуации) • Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение») • Обобщающая беседа		
6.					
7.					
8.					
9.	Теремок	4	• Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на		
10.					
11.					
12.					

			иллюстрации) • Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) • Инсценирование сказки • Обобщающая беседа		
13.	Знакомство в гостях	4	• Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, составление предложений, работа с условно-графическими изображениями) • Сообщение правил этикета при знакомстве со взрослым в гостях (рассказ учителя, тренировочные упражнения в использовании этикетных фраз и жестов, конструирование диалогов, моделирование диалогов учитель – ученик, ученик – ученик, проигрывание диалогов с использованием игрушек как героев ситуации) • Ролевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей и др.) • Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений • Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план		
14.					
15.					
16.					

2

Календарно тематическое планирование

четверть - 16 ч.

№	Тема	Кол часов	Виды деятельности обучающихся на уроке	Дата	
				По плану	По факту
1.	Покупка школьных принадлежностей	4	• Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (называние предметных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Подбери пару», «Отгадай мою покупку», работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа) • Закрепление полученных знаний (конструирование возможных диалогов в магазине с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов) • Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Школьник») • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план		
2.					
3.					
4.					
5.	В магазине игрушек	4	• Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) • Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» • Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации) • Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов) • Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки») • Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся • Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план		
6.					
7.					
8.					
9.	Готовимся к празднику	4	• Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию) • Перенос полученных знаний о правилах		
10.					
11.					

12.			поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом. • Составление приглашений на новогодний праздник. Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник. • Разучивание стихотворений новогодней тематики. • Слушание и разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка..» (сл. Р. Кудшовой, муз.Л. Бекмана), пение логовых цепочек на мотив песенки. • Беседа с привлечением личного опыта «Что я подарю на новогодний праздник?»		
13. 14. 15. 16.	Новогодние чудеса	4	• Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) • Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации: проигрывание ситуации знакомства на карнавале • Разучивание чистоговорки • Составление новогодних поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией • Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов • Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?» • Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)		

Календарно тематическое планирование

3 четверть – 18 ч

Номер урока	Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся на уроке	Дата	
				По плану	По факту
1.	Зимняя прогулка	4	• Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви) • Разучивание чистоговорки • Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) • Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. • Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. • Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. • Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) • Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)		
2.					
3.					
4.					
5.	«Надо, надо умываться …»	4	1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)		
6.					
7.					
8.					
9.	Помощники	4	1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) 8. Коллективное составление рассказа		
10.					
11.					
12.					

			по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)		
13.	«Петушок и бобовое зернышко»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа		
14.					
15.					
16.					
17.	Весенние праздники	2	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов 4. Создание видеопоздравления		
18.					

Календарно тематическое планирование

3 четверть – 16 ч.

Номер урока	Тема	Коли-чество часов	Виды деятельности обучающихся на уроке	Дата По плану	По факту
1.	«Заячья избушка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) 2.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 5.Инсценирование сказки 6.Обобщающая беседа		
2.					
3.					
4.					
5.	«Спокойной ночи!»	4	• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Работа с серий картин к сказке. • Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном. Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией. • Разучивание колыбельной. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)		
6.					
7.					
8.					
9.	«Доброе утро!»	4	• Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки) • Разучивание чистоговорки • Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. • Моделирование диалогов по теме ситуации. • Ролевые игры по теме • Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» • Составление коротких рассказов из личного опыта		
10.					
11.					
12.					
13.	День Победы	4	1.Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки,		
14.					

15.			из двух, произнесенных учителем) 2.Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией 3.Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов 4.Создание видеопоздравления		
16.					

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

.

Учебная рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человека» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов, одобренных решением методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, № 3/17.

Цели образовательно-коррекционной работы

Курс «Мир природы и человека» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

уточняет имеющиеся у детей представления о живойи неживой природе, дает новые знания об основных ее элементах;

на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;

вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использоватьв речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;

формирует первоначальные знания обучающихся о природе своего края;

конкретизирует понятийный аппарат, развивает аналитико-синтетическую деятельность обучающихся на основе предоставляемого материала;

вырабатывает умения делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;

формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Мир природы и человека» построен по концентрическому принципу, а также с учетом преемственности тематического планирования навесь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, дополнять их новыми сведениями.

Курс «Мир природы и человека» не строится по принципу планирования на определенный период, в нем представлены тематические блоки, последовательность и время изучения которых может варьироваться в зависимости от выбранного образовательным учреждением учебного графика (обучение по модулям, четвертям, триместрам).

На уроках следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составления на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразной природоохранной деятельности обучающихся под руководством учителя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Мир природы и человека» входит в обязательную часть учебного плана для детей с интеллектуальными нарушениями в предметной области «Естествознание» и служит пропедевтической основой для изучения предметов естествоведческого характера «Природоведение», «Биология», «География».

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена из расчета 2 часа в неделю в 1-ом классе, курс «Мир природы и человека рассчитан 33 учебные недели.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Минимальный уровень:

правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;

различать объекты живой и неживой природы;

выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;

называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;

называть и показывать части тела человека, органы чувств, объяснять их назначение.

Достаточный уровень:

узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде, в естественных условиях

выделять и называть существенные признаки объектов живой и неживой природы

классифицировать и дифференцировать объекты по одному или нескольким признакам

замечать изменения в объектах природы и уметь рассказывать о них

уметь по своим наблюдениям делать выводы и приводить пример

Основное содержание учебного предмета

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» отдельным блоком не выделяется, отдельные темы по этому разделу расположены в разделах «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа».

Неживая природа (8 ч)

Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днем и ночью: солнце, облака, луна, звезды.Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.

Деятельность человека в течение суток.

Земля: песок, камни, глина.

Солнце – источник тепла и света.

Элементарные представления о роли солнечного тепла и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времен года.

Сезонные изменения в природе (18ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Влияние солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью.

Знакомство с временами года и их названиями.

Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха.

Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.

Животные зимой. Медведь, заяц.

Одежда людей, игры детей в разное время года

Живая природа (40 ч)

Растения (11 ч)

Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).

Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.

Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года.

Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран ,растения стран с холодным климатом, их сравнение.

Животные (11 ч)

Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.

Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных).

Человек. Безопасное поведение(18 ч)

Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги.

Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи.

Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки ,подбородок.

Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа.

Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган слуха и т. д.Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.

Учебно-методическое обеспечение

Учебники:

Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 1 класс, в 2 частях, М., Просвещение, 2016

Пособия для учащихся:

Матвеева Н. Б., Попова М. А., Куртова Т. О. Рабочая тетрадь «Живой мир» 1 класс, М., Просвещение, 2013

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях и пр..

Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой

Плакаты по основным естествоведческим темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.)

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Цифровые образовательные ресурсы

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету «Мир природы и человека»

Видеофильмы по предмету

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Термометры для измерения температуры воздуха, воды

Термометр медицинский

Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения

Натуральные объекты

Коллекции полезных ископаемых

Коллекции плодов и семян растений

Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)

Технические средства обучения

Стационарный компьютер. Проектор. Экран для проектора или мультимедийная доска

Тематическое планирование

1класс - 66 ч

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе. В течение этого времени учитель решает следующие задачи:
формирование представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
формирование представлений у обучающихся о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года.

Содержание курса	**Тематическое планирование**	**Кол-во часов**	**Характеристика деятельности обучающегося**
Неживая природа			
Влияние Солнца на изменения в природе: зима – солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето – солнце долго светит, греет сильно, все оживает. Солнце весной и осенью. Знакомство с временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки. Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня	Земля и Солнце	1	Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объектов. Называние объектов неживой природы. Зарисовка выбранного объекта
	Значение Солнца	1	Зарисовка объекта природы. Называние объектов природы. Отгадывание загадок. Разучивание игры «Горелки»
	Солнце и жизнь растений	1	Определение времени года по изображению. Составление рассказа по картинке. Определение соответствия по картинке
	День и ночь	1	Рассматривание рисунка. Показ на рисунке объектов природы. Ответы на вопросы
	Небо днем и ночью	1	Дифференциация изображений. Составление рассказа о видах деятельности. Показ объектов на рисунке. Составление рассказа по рисунку. Зарисовка
	Сутки	1	Рассматривание схемы. Определение положения объекта. Составление рассказа по рисунку. Нахождение несоответствия. Определение времени суток по стихотворению
	Занятие людей в течение суток	1	Рассматривание схемы. Составление рассказа о деятельности в различное время суток. Ответы на вопросы. Составление рассказа по опорным картинкам. Зарисовка в тетради схематичного изображения предмета. Определение по рисункам частей суток
	Режим дня	1	Отработка навыков распределения деятельности в режиме дня. Ознакомление с понятиями режима дня. Составление режима дня самостоятельно или с помощью учителя
Сезонные изменения в природе			
Наблюдения: изменение	Осень	1	Рассматривание рисунков. Нахождение

окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек, появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Береза, клен, мать-и-мачеха. Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей. Животные зимой. Медведь, заяц. Одежда людей, игры детей в разное время года			рисунка в соответствии с темой. Работа с календарем. Ответы на вопросы. Нахождение различий на рисунках. Прослушивание текста, стихотворения. Определение по схеме причины сезонных изменений. Работа с опорными словами (осень, листопад)
	Признаки осени	2	Прослушивание текста, стихотворения. Нахождение признаков объектов по рисункам. Ответы на вопросы. Составление рассказа с опорой на схему, иллюстрацию. Работа с опорными словами (ясно, облачно, пасмурно). Зарисовка объектов природы с опорой на иллюстрацию. Создание аппликации
	Занятия и одежда осенью	1	Составление рассказа с опорой на иллюстрации. Классификация объектов по назначению (одежда осенью, инвентарь для уборки, осенний букет). Объяснение выбора объектов и предметов. Прослушивание стихотворения. Работа с опорными словами (урожай, грибы)
	Погода. Календарь природы	1	Перечисление осенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре сроков осенних каникул, времени занятий и отдыха
	Зима	1	Нахождение различий в изображениях. Прослушивание текста. Определение причин сезонных изменений по схеме. Проведение опыта совместно с учителем. Вырезывание объекта природы (аппликация) по готовому образцу. Работа с опорными словами (зима, снегопад)
	Признаки зимы	2	Нахождение и называние признаков сезона на иллюстрациях. Называние объектов природы по иллюстрациям (птицы). Составление рассказа о кормушках. Изготовление кормушки по образцу. Работа с опорными словами (снег, снежинки, воробей, ворона). Составление рассказа о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнение внешнего вида животных в различное время года. Нахождение несоответствия в изображении, тексте
	Занятия и одежда зимой	1	Классификация и выбор предметов по картинкам (одежда, игры, предметы для игры). Разучивание подвижной игры «Мороз Красный Нос». Заучивание стихотворного текста
	Погода.	1	Перечисление зимних месяцев.

	Календарь природы		Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов зимних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней
	Весна	1	Нахождение различий по картинке. Прослушивание текста, стихотворения. Определение причин сезонных изменений по схеме. Знакомство с правилом безопасного поведения вблизи крыш домой. Работа с опорными словами (весна, ручьи, почки)
	Признаки весны	1	Прослушивание текста. Нахождение признаков весны по иллюстрациям. Ответы на вопросы по тексту учебника. Рассматривание и называние изображенных объектов природы (насекомых, птиц). Рисование объекта природы (подснежника) по образцу. Разучивание стихотворения. Работа с опорными словами (сосульки, жук, бабочка, грач, скворец). Составление рассказа по рисунку и опорным знакам
	Занятия и одежда весной	1	Нахождение и называние предметов на рисунке. Выделение нужных предметов (одежды) после прослушивания стихотворения. Ответы на вопросы по рисункам (занятия людей весной)
	Погода. Календарь природы	1	Перечисление весенних месяцев. Узнавание и называние дней недели. Определение дня недели по указанию учителя. Определение на календаре периодов весенних каникул, времени занятий и отдыха, праздничных дней
	Лето	1	Нахождение различий на рисунках. Нахождение признаков лета по опорным схемам. Работа с календарем (название летних месяцев, летние каникулы, выход в школу). Рисование по теме «Лето» после прослушивания стихотворения. Определение цветовой гаммы рисунка. Работа с опорными словами (лето, цветы)
	Признаки лета	1	Составление рассказа по рисунку. Определение последовательности объектов по рисунку. Знакомство с правилом безопасного поведения в природе. Ответы на вопросы. Прослушивание стихотворения. Определение безопасного поведения по рисунку
	Занятия и одежда летом	2	Классификация предметов по картинке. Рассматривание и определение занятий детей в летний период. Заучивание телефона помощи в любых ситуациях.

			Составление рассказа о безопасном поведении около водоемов (по опорным вопросам). Дифференциация летних объектов для игр (игрушки). Разучивание подвижной игры «Рыбак и рыбаки»
Живая природа **Растения**			
Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются). Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок. Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времен года. Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение	Растения	1	Составление рассказа о пользе леса. Разучивание правила поведения в лесу. Нахождение на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава)
	Строение и сходство растений	1	Рассматривание схемы строения растений. Определение и называние частей растений. Работа со словарем (цветок, стебель, лист, корень)
	Различия растений	1	Нахождение частей растений по рисунку. Ответы на вопросы по различию растений. Сравнение частей растений и нахождение различий (лист, стебель, корень)
	Разнообразие цветов	1	Рассматривание иллюстраций. Нахождение объектов природы на рисунке (цветы). Нахождение сходства и различий объектов природы (цветы) по рисунку. Прослушивание стихотворного текста. Ответы на вопросы по прочитанному произведению
	Семена	1	Рассматривание изображения растений и семян. Составление рассказа об использовании семян (приготовлении пищи). Составление рассказа по картинке (проращивание растения из семян). Практическая работа по посадке растения (семени). Работа по опорным словам (семена, свет, тепло, вода)
	Плоды растений	2	Прослушивание текста. Рассматривание иллюстраций (овощи). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (овощи). Рассматривание иллюстраций (фрукты). Нахождение и называние знакомых объектов на картинке (фрукты). Работа с опорными словами (плоды, овощи, фрукты). Составление описательного рассказа по картинке (описание фруктов). Составление рассказа по вопросам (польза овощей и фруктов). Составление рассказа по опорным

			схемам. Прослушивание (чтение) стихотворного текста
	Приспособление растений к сезонным изменениям	1	Рассматривание иллюстраций (растения зимой, весной, летом, осенью). Ответы на вопросы по тексту и иллюстрациям
	Уход за растениями	1	Практические действия: протирание листьев, полив растения, рыхление почвы. Отбор инвентаря для ухода за растениями, называние предметов. Проговаривание названий растений и инвентаря
	Приспособления растений к условиям жизни	1	Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление описательного рассказа по рисунку. Выбор объекта природы по условию (с помощью рисунков)
	Растения (обобщающий урок)	1	Определение и называние знакомых объектов природы (деревья, кустарники). Практическое определение объектов природы (деревьев и кустарников) на пришкольном участке (экскурсия). Работа с опорными словами (калина, сирень, смородина, крыжовник)
Животные			
Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются). Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение. Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времен года (1–2 хорошо знакомых животных)	Животные	1	Рассматривание рисунков с изображением животных, называние и показ знакомых объектов. Сравнение животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Зарисовка животного (по контуру)
	Строение и сходство животных	1	Выделение и показ частей тела у животных. Описание животного по образцу (с помощью учителя). Работа с опорными словами (голова, туловище, ноги, хвост)
	Различие животных	2	Нахождение и называние различий животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания). Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые) – называние и показ по картинке. Сравнение животных по внешнему виду, окраске. Составление рассказа о животном по способам передвижения. Разучивание игры «Кто как ходит». Работа по опорным словам (шерсть, перья, чешуя)

	Детеныши животных	1	Рассматривание иллюстрации, называние знакомых животных. Определение и называние детенышей животных. Составление рассказа по прослушанному тексту. Разучивание игры «Один – много» (детеныши животных)
	Домашние животные	2	Прослушивание текста «Домашние животные». Определение и называние животных по рисунку. Составление рассказа по схемам (изготовление продуктов из молока, шерсти). Составление описательного рассказа о домашнем животном. Рисование (аппликация) «Домашнее животное». Экскурсия в зоомагазин
	Дикие животные	1	Рассматривание и называние животных по рисункам. Соотнесение изображения животного с местом обитания. Узнавание и называние сказочных героев – диких животных. Составление сказки по рисунку. Работа с опорными словами (нора, дупло)
	Приспособление животных к различным условиям обитания	1	Рассматривание окраски животного на рисунках. Работа с опорными словами (олень, тюлень, песец, сова, медведь). Классификация животных по среде обитания: соотнесение размера животного, цвета его шерсти со средой обитания. Составление рассказа по вопросам «Зоопарк»
	Приспособление животных к временам года	1	Рассматривание иллюстраций. Сравнение двух объектов природы (заяц серый, заяц белый). Нахождение различий. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о животном
	Животные (обобщающий урок)	1	Экскурсия в Зоопарк, национальный парк, заповедник. Наблюдение за объектами природы
Человек			
Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, руки, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи. Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щеки, подбородок. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза – орган зрения, ухо – орган	Человек	1	Нахождение сходства и различий объектов природы (человек) по картинке (внешний вид, пол, возраст). Работа с опорными словами (люди, возраст, пол). Составление рассказа о себе по опорным вопросам. Прослушивание (чтение) стихотворения, работа с текстом
	Части тела человека	2	Нахождение и показ частей тела на рисунке (на объекте), называние частей тела. Отработка навыков пространственной ориентировки (правая, левая) на основе стихотворного текста. Развитие моторных навыков (пальчиковый театр). Отработка навыков обращения к сверстнику, взрослому (имя, фамилия).

слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека			Дидактическая игра «Части тела». Работа с опорными словами (голова, шея, туловище, руки, ноги)
	Гигиенические навыки	1	Разучивание правила гигиены. Рассматривание рисунков. Определение правила гигиены по рисункам. Составление рассказа о правилах ухода за телом. Задания на дифференциацию предметов по назначению. Разучивание стихотворения
	Лицо человека	1	Определение и называние частей лица, нахождение частей на себе. Рассматривание изображений лица человека, определение пола, возраста. Определение настроения по картинке. Упражнение на мимические движения. Нахождение сходства и различий по рисункам. Работа с опорными словами (глаза, нос, рот, брови, уши). Рисование частей лица, автопортрета
	Глаза	2	Прослушивание текста (строение глаз). Чтение стихотворного текста, ответы на вопросы. Определение функции глаз по рисункам. Рисование предмета. Нахождение и называние частей объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы), предложениями (глаза – орган зрения). Разучивание правил гигиены зрения. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежат глаза». Разучивание гимнастики для глаз «Автобус»
	Уши	2	Прослушивание текста (строение уха), ответы на вопросы. Определение функции уха по рисункам. Отгадывание загадок. Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (уши слух), предложениями (уши – орган слуха). Разучивание правил гигиены слуха. Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит голос». Объяснение смысла выражения «ушки на макушке»
	Нос	2	Прослушивание текста (строение носа), ответы на вопросы. Определение функции носа по рисункам. Практическая работа «Узнай по запаху». Нахождение и называние объекта на картинке и у себя. Работа с опорными словами (нос, запах, обоняние, дыхание), предложениями (нос – орган обоняния и дыхания). Разучивание правил гигиены носа.

			Дидактическая игра по иллюстрациям «Назови, кому принадлежит нос». Составление рассказа (использование обоняния собаки)
	Рот	2	Прослушивание текста (строение рта), ответы на вопросы. Дифференциация предметов по функциям. Практические работы «найди предметы для чистки зубов», «определи вкус продукта». Нахождение и называние объекта (рот, губы, зубы, язык) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (рот, язык, сладкий, кислый, горький, соленый). Разучивание правил гигиены полости рта, поведения во время еды. Отгадывание загадок. Объяснение выражения «держать язык за зубами»
	Кожа	2	Прослушивание текста. Определение свойств предмета. Описание предмета по ощущениям («волшебный мешочек»). Работа с опорными словами (кожа, горячий, теплый, холодный, твердый, мягкий). Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах и ожогах. Дидактическая игра «Чем покрыто тело животного» по рисункам
	Осанка	1	Работа по картинкам (нахождение картинки на правильную осанку). Разучивание стихотворения для физкультминутки. Правила посадки за партой, ношения груза, правильной осанки
	Скелет и мышцы человека	2	Прослушивание текста, ответы на вопросы. Практическая работа с текстом учебника. Определение мышц на теле человека (практическое). Работа с опорными словами (скелет, мышцы). Разучивание упражнений утренней гимнастики на разные виды мышц

Тематическое планирование

I четверть – 16 ч

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Неживая природа	7	Зарисовывают объекты природы. Называют объекты природы. Определяют время года по изображению. Составляют рассказ по картинке. Показывают на рисунке объекты природы. Составляют рассказа по рисунку. Отвечают на вопросы. Составляют рассказ по опорным картинкам. Зарисовывают в тетради схематичного изображения предмета. Определяют по рисункам частей суток
Сезонные изменения (осень)	4	Определяют по схеме причины сезонных изменений. Работают с опорными словами (осень, листопад). Находят на иллюстрациях объектов природы (дерево, цветок, трава, кустарник). Работа со словарем (лес, дерево, трава)
Живая природа. Растения.	5	Определяют и называют части растений. Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень). Составляют рассказ об использовании семян (приготовлении пищи).
Итого:	16 ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть - 16 ч

№	Тема	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Земля и Солнце	1		
2	Значение Солнца	1		
3	Солнце и жизнь растений	1		
4	День и ночь	1		
5	Небо днем и ночью	1		
6	Сутки	1		
7	Занятие людей в течение суток. Режим дня	1		
8	Осень	1		
9	Признаки осени	1		
10	Занятия и одежда осенью	1		
11	Растения	1		
12	Погода. Календарь природы	1		
13	Строение и сходство растений	1		
14	Различия растений	1		
15	Разнообразие цветов	1		
16	Семена	1		

Тематическое планирование

2 четверть- 14 ч

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Сезонные изменения (зима)	5	Определяют причины сезонных изменений по схеме. Работают с опорными словами (зима, снегопад, ворона). Находят на иллюстрациях объектов природы (птицы). Составляют рассказ о зиме по опорным знакам (схемам). Сравнивают внешний вид животных в различное время года. Находят несоответствия в изображении, тексте.
Живая природа. Растения.	6	Определяют и называть части растений. Работают со словарем (цветок, стебель, лист, корень). Составляют рассказ об использовании семян (приготовлении пищи).
Живая природа. Животные.	3	Сравнивать животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Выделяют и показывают части тела у животных. Описывают животного по образцу (с помощью учителя). Работают с опорными словами (голова, туловище, ноги, хвост). Находят и называют различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания).
Итого:	14 ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть - 14 ч

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Плоды растений	1		
2.	Плоды растений	1		
3.	Приспособление растений к сезонным изменениям	1		
4.	Уход за растениями	1		
5.	Приспособления растений к условиям жизни	1		
6.	Растения (обобщающий урок)	1		
7.	Зима	1		
8.	Признаки зимы	1		
9.	Признаки зимы	1		
10.	Занятия и одежда зимой	1		
11.	Погода. Календарь природы	1		
12.	Животные	1		
13.	Строение и сходство животных	1		
14.	Различие животных	1		

Тематическое планирование
3четверть- 18 ч.

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Сезонные изменения (зима, весна).	3	Определяют причины сезонных изменений по схеме. Работают с опорными словами (зима, снегопад, ворона), (весна, ручьи, почки). Находят на иллюстрациях объектов природы (птицы). Составляют рассказ о зиме, весне по опорным знакам (схемам). Сравнивают внешний вид животных в различное время года. Находят несоответствия в изображении, тексте.
Живая природа. Животные.	11	Сравнивают животных по размеру, образу жизни, способам передвижения. Выделяют и показывают части тела у животных. Описывают животного по образцу (с помощью учителя). Работают с опорными словами (голова, туловище, ноги, хвост). Находят и называют различия животных (форма тела, окраска, повадки, место обитания).
Живая природа. Человек.	4	Находят и показывают части тела на рисунке. Отрабатывают навыков пространственной ориентировки (правая, левая) на основе стихотворного текста. Развивают моторные навыки (пальчиковый театр). Разучивают правила гигиены. Определяют правила гигиены по рисункам.
Итого:	18ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 четверть - 18 ч

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Признаки зимы. Экскурсия в природу.	1		
2.	Животные	1		
3.	Строение и сходство животных	1		
4.	Различие животных. Классификация животных по видам (птицы, рыбы, насекомые)	1		
5.	Различие животных. Сравнение животных по внешнему виду, окраске.	1		
6.	Детеныши животных.	1		
7.	Домашние животные	1		
8.	Домашние животные			
9.	Дикие животные	1		
10.	Приспособление животных к различным условиям обитания	1		
11.	Приспособление животных к временам года	1		
12.	Весна	1		
13.	Погода. Календарь природы.	1		
14.	Животные (обобщающий урок)	1		
15.	Человек	1		
16.	Части тела человека	1		
17.	Части тела человека	1		
18.	Гигиенические навыки	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

II четверть- 16 ч

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Сезонные изменения (весна, лето).	3	Определяют причины сезонных изменений по схеме. Работают с опорными словами (весна, почки, лето, цветы). Нахождение признаков весны, лета по опорным схемам. Работают с календарем (название весенних, летних месяцев, летние каникулы, выход в школу).
Живая природа. Человек.	13	Определяют правила гигиены по рисункам. Составляют рассказа о правилах ухода за телом. Определяют и называют частей лица, нахождение частей на себе. Работают с опорными словами (глаза, нос, рот, брови, уши). Зарисовывают части лица, автопортрет. Находят и называют части объекта (брови, века, ресницы) на картинке и у себя. Работа с опорными словами (брови, веки, ресницы, ухо), предложениями. Разучивают правила гигиены зрения, слуха.
Итого:	16ч	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 четверть - 16 ч

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Лицо человека	1		
2.	Глаза.	1		
3.	Глаза. Разучивание правил гигиены зрения.	1		
4.	Уши.	1		
5.	Уши. Разучивание правил гигиены слуха.	1		
6.	Признаки весны.	1		
7.	Занятия и одежда весной.	1		
8.	Нос.			
9.	Практическая работа «Узнай по запаху».	1		
10.	Рот.	1		
11.	Практические работы «найди предметы для чистки зубов», «определи вкус продукта».	1		
12.	Кожа.	1		
13.	Кожа. Правила работы с ножом и утюгом, правила гигиены кожи, поведение при порезах и ожогах.	1		
14.	Осанка.	1		
15.	Скелет и мышцы человека.	1		
16.	Лето.	1		

МУЗЫКА.
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебная рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов, одобренных решением методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, № 3/17.

Цели образовательно-коррекционной работы учебного предмета «Музыка»

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) учебный предмет «Музыка» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство. Учебный предмет «Музыка» проводится 1 классе – 2 часа в неделю; 33 недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
- элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Основное содержание учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного

содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласны е звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развити е умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению

движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми^{1} – ля^{1}, ре^{1} – си^{1}, до^{1} – до^{2}; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках,

кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игру на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Учебно - методическое обеспечение:

- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дидактический материал :

репродукции картин,

портреты композиторов и исполнителей,

плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей;

комплект знаков нотного письма на магнитной основе,

пособие «музыкальная лесенка»,

демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности,

картинки,

рисунки,

фигурки,

макеты;

элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей.

Тематическое планирование

I четверть

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Вводный урок	1	Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов
«Домашние животные»	7	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Урожай собирай»	6	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
Контрольно-обобщающий урок	1	Закрепляют изученный песенный репертуар по темам: «Домашние животные», «Урожай собирай». Закрепляют изученный музыкальный материал для слушания. Принимают участие в музыкально-дидактических играх. Играют на музыкальных инструментах детского оркестра.
ИТОГО:	15 ч.	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть - 15 часов

№	Тема урока	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Вводный урок. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.	1		
2 3	Разучивание песни: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	2		
4	Исполнение песни: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1		
5	Разучивание песни: Веселые гуси. Украинская народная песня	1		
6	Исполнение песни: Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1		
7	Инсценирование песни «Веселые гуси». Украинская народная песня Музыкально-дидактические игры	1		
8	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные».	1		
9	Разучивание песни: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		
10	Исполнение песни: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		
11	Разучивание песни: Во поле береза стояла. Русская народная песня	1		
12	Исполнение песни: Во поле береза стояла. Русская народная песня Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня.	1		
13	Разучивание песни: Савка и Гришка. Белорусская народная песня	1		
14	Исполнение песни: Савка и Гришка. Белорусская народная песня Слушание музыки: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1		
15	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара . Инсценирование песни «Во поле береза стояла». Русская народная песня Музыкально-дидактические игры	1		

Тематическое планирование

2 четверть

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
«К нам гости пришли».	8	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Новогодний хоровод».	8	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
ИТОГО:	16 ч.	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 четверть- 16 часов

№	Тема урока	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Разучивание песни: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	1		
2	Исполнение песни: «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		
3	Инсценирование песни «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		
4	Разучивание песни: «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1		
5	Исполнение песни: Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Слушание музыки: «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		
6	Инсценирование песни «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Музыкально-дидактические игры	1		
7	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «К нам гости пришли».	1		
8 9	Разучивание песни: «Что за дерево такое»? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	2		
10	Исполнение песни: «Что за дерево такое»? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Слушание музыки: «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1		
11	Инсценирование песни: «Что за дерево такое»? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Слушание музыки: «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1		
12 13	Разучивание песни: «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	2		
14	Исполнение песни: «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Слушание музыки: «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1		
15	Инсценирование песни «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
16	Закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Новогодний хоровод» Слушание музыки: «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1		

Тематическое планирование.

3 четверть

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
«Защитники Отечества»	3	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Девочек наших мы поздравляем»	5	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Дружба крепкая»	7	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
Обобщающий урок	3	Закрепляют изученный песенный репертуар по темам: «Дружба крепкая», «Девочек наших мы поздравляем». Закрепляют изученный музыкальный материал для слушания. Принимают участие в музыкально-дидактических играх. Играют на музыкальных инструментах детского оркестра.
ИТОГО:	18 ч.	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 четверть - 18 часов

№	Тема урока	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Разучивание песни: «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	1		
2	Исполнение песни: «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1		
3	Исполнение песни: «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Слушание музыки: Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1		
4	Разучивание песни: «Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1		
5	Исполнение песни: «Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Слушание музыки: Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	1		
6	Разучивание песни: «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1		
7	Исполнение песни: «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1		
8	Исполнение песни: «Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой . Музыкально-дидактические игры.	1		
9	Исполнение песни: «Маме в день 8 марта» Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
10	Разучивание песни: «Песня друзей». Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.	1		
11	Исполнение песни: «Песня друзей». Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Слушание музыки: На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1		
12	Исполнение песни: «Песня друзей». Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. Слушание музыки: На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1		
13	Разучивание песни: «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
14	Исполнение песни: «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1		
15	Исполнение песни: «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма.«Золушка»	1		
16	Хоровое пение: «Песня друзей», «Песню девочкам поем». Слушание музыки: На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1		
17	Хоровое пение: «Все мы делим пополам». Инсценирование песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Музыкально-дидактические игры	1		
18	Закрепление изученного песенного репертуара по теме: «Дружба			

	крепкая».			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 четверть

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
«Трудимся с охотой»	6	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Вот оно какое наше лето»	7	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
Обобщающий урок	1	Закрепляют изученный песенный репертуар по темам: «Дружба крепкая», «Девочек наших мы поздравляем». Закрепляют изученный музыкальный материал для слушания. Принимают участие в музыкально-дидактических играх. Играют на музыкальных инструментах детского оркестра.
ИТОГО:	14 ч.	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 четверть- 14 часов

№	Тема урока	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Разучивание песни: «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	1		
2	Хоровое пение: «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина Слушание музыки: К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок»	1		
3	Хоровое пение: «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина Слушание музыки: К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок»	1		
4	Разучивание песни: «На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1		
5	Исполнение песни: «На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Слушание музыки: Д. Кабалевский. «Клоуны»	1		
6	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой» Исполнение песни: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Музыкально-дидактические игры.	1		
7	Разучивание песни: «Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1		
8	Хоровое пение: «Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Слушание музыки: Е. Крылатов - Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1		
9	Разучивание песни: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1		
10 11	Исполнение песни: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Слушание музыки: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	2		
12	Хоровое пение: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инсценирование песни. Музыкально-дидактические игры	2		
13	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Музыкально-дидактические игры	1		

РУЧНОЙ ТРУД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов, одобренных решением методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, № 3/17.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные

основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в первом классе заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (целевой, исполнительской, энергетической).

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К энергетической стороне относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Задачи обучения в первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построение содержания учебного материала в первом классе являются:

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему систематическому обучению ручному труду. В этот период формируются представления о труде, окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека, развиваются умения наблюдать, запоминать и переносить свои впечатления в трудовой продукт. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Для формирования положительной мотивации учения в уроки необходимо включать игровые и занимательные материалы (лото, разрезные картинки, разрезные силуэты предметов, игры: «Что перепутал художник», «Четвертый лишний» и др.).

В этот период перед учителем стоит задача изучения личности каждого ребенка, особенностей его развития, выявления их возможностей и затруднений в овладении трудом и определения перспектив работы с тем или иным ребенком, учитывая его потенциальные возможности.

Изучение деятельности учащихся на уроках, анализ выполненных работ, сравнение с динамикой усвоения материала по другим учебным предметам школьного курса, сопоставление с первоначальными знаниями и умениями и ряд других показателей является основанием для определения групп учащихся. Это позволит осуществлять к ним дифференцированный подход, что будет способствовать продвижению детей.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах).

На уроках труда первоклассники приобретают простейшие технологические знания глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Занятия в первом классе являются самым сложным периодом обучения ручному труду. Это объясняется разнородностью состава учащихся по степени умственной отсталости и подготовленности к труду. В классе могут быть дети двигательно заторможенными, вялыми, или, наоборот расторможенными, суетливыми и беспокойными. Зачастую и те и другие дети затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др. Поэтому в первом классе обучают простейшим приемам, вначале безорудийным (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина и др.), а затем орудийным примам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных, графических планах).

Наглядность в обучении является одним из условий прочного и сознательного усвоения учебного материала, она является одним из условий коррекции мышления и речи. Для получения общих представлений о предмете, школьникам первого класса наиболее понятными являются натуральные (объекты, муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.) учебные пособия. Также наиболее доступной для умственно отсталых первоклассников является наглядность в виде предметно-операционных, графических планов, динамических таблиц, которые носит наиболее конкретный характер.

Все графические дидактические материалы должны быть составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечать требованиям коррекционно-образовательной работы. К ним относится: максимальное расчленение последовательности этапов выполнения изделия, но не превышающих пяти-шести последовательно выполняемых пунктов плана ; наличие условных обозначений (схематические изображения карандаша, кисточки, колющих и режущих инструментов и др.), показывающие способ выполнения практического действия (обвести, наклеить, вырезать, согнуть и др.) и цифровых обозначений порядка выполнения этапов работы над изделием и трудовых действий; отображение в объеме графических изображений объектов (обязательное условие для умственно отсталых школьников первого класса);

Работа по формированию у первоклассников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает:

- обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения;
- знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями;
- анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана;
- направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

В связи с низкими читательскими способностями школьников первого класса все текстовые материалы в наглядных учебных пособиях предназначены для чтения взрослыми детям.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия.

Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», вправо от…», «влево от…..»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям.

Дети любят труд, в процессе которого создается что-либо красивое, необычное. Это стремление ребенка надо всячески поддерживать и развивать. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей способности чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность.

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него представляет истинную ценность. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

— изготовление изделий, не есть цель урока. Это лишь средство решения конкретных учебных задач;
— задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический принцип доступности и посильности;
— отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
— расширять знания о предметном мире;
— обеспечивать условия для формирования технических умений и навыков.
— иметь общественное значение;
— не должны быть одноразовыми, носить случайный характер, а должны быть взаимосвязаны друг с другом;
— объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане общего учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в первом классе отводится 2 часа в неделю; 33 недели.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование, в котором расставляется реальное количество часов на каждый вид работы.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению);
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

Планируемые результаты

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда ; отношение к труду как первой жизненной необходимости; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью первого класса, включающий следующие знания и умения:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны знать: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны знать: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Основное содержание учебного предмета

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Учебник «Технология. Ручной труд» для подготовительного первого класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.
3. Кузнецова Л.А. Рабочие программы.
4. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
5. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс Рабочие тетради (часть 1 и часть 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
6. Кузнецова Л.А. Пособие для учителей общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
7. Кузнецова Л.А. Электронные приложения к завершённой линии учебников и рабочим тетрадям «Технология. Ручной труд» 1-4 классы для организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями
8. Таблица предметов быта, отдыха, учебы
9. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству.
10. Дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.
11. Предметно-операционные, графические планы, схемы и чертежи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание раздела	Кол часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Работа с глиной и пластилином	16	Называют инструменты для работы с пластилином. Запоминают и соблюдают правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. определяют и называют цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Повторяют за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторяют за учителем планирование хода работы над изделием. Выполняют практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. Осваивают пластический способ лепки. Совершенствуют навык скатывания шара. Осваивают конструктивный способ лепки предметов. Лепят отдельные детали фигурок. Закрепляют умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок и макетов и др Рассматривают, узнают и называют знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда; знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминают, что относится к материалам, а что к инструментам. Запоминают и соблюдают правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Используют сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.
Работа с природными материалами	7	Различают разные виды природных материалов Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Повторяют за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы. Планируют ход работы над изделием с помощью учителя. Выполняют изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя. составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина. Закрепляют приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в

		ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Учатся располагать детали аппликации в пространстве листа; составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина
Работа с бумагой.	35	Находят в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Соотносят сорт бумаги с изделием. Различают и сравнивают сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Рассматривают, узнают и называют геометрические фигуры «треугольник», «квадрат», «круг», «овал». Определяют и называют признаки геометрических фигур. Различают фигуры по величине. Устанавливают сходство треугольника, квадрата, круга, овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Рассматривают и понимать образец последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Овладевают разными приемами обработки бумаги. Смотрят и слушают, понимают и выполняют в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминают последовательность выполнения двигательного приема. Овладевают приемами сгибания бумаги разной формы Сгибают треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Сгибают квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Сгибают прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу наверх). Складывают изделие из бумаги. Сгибать квадрат пополам. Осваивают приемы разрывания и обрывания бумаги. Режут бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Рассматривают, запоминают и говорят о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними Рисуют карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами Запоминают правила работы с клеем и кистью. Овладевают понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец, «разметка», «шаблон» и др. Вырабатывают навык удержания пальцами шаблона на одном месте.

Работа с нитками.	8	Узнают и называют предметы, сделанные из ниток. Рассматривают и запоминать из чего делают нитки. Определяют и называют свойства ниток. Узнают и называют цвета, в которые окрашивают нитки. запоминать правила обращения с иглой, ножницами. Овладевают приемом шитья «игла вверх-вниз». Учатся применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Осваивают вышивание в два приема.
И Т О Г О	66	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть - 15 ч.

№	Тема	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	«Урок труда в школе».	1	01.09	
2	«Познавательные сведения о глине и пластилине».	1	06.09	
3	Аппликация из пластилина на тему «Яблоко».	1	08.09	
4	Аппликация «Домик и елочка».	1	13.09	
5	Лепка по образцу овощей (помидор).	1	15.09	
6	Лепка по образцу овощей (огурец).	1	20.09	
7	Лепка по образцу овощей (морковь).	1	22.09	
8	Лепка по образцу овощей (свекла и репка).	1	27.09	
9	Лепка по образцу пирамидки из четырех кругов и вершины.	1	29.09	
10	Лепка по образцу три гриба разной величины по образцу котика из нескольких деталей.	1	04.10	
11	Лепка по образцу цыпленка из пластилина желтого цвета.	1	06.10	
12 13	Лепка по образцу по образцу котика из нескольких деталей.	2	11.09 13.09	
14 15	Лепка по образцу фигурку снегурочки.	2	18.09 20.09	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 четверть - 16 ч.

№	Тема	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	«Познавательные сведения о природных материалах».	1		
2	«Где используют и где находят природные материалы».	1		
3	Природные материалы их сбор. Аппликация «Лист большой, лист маленький».	1		
4	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».	1		
5	Конструирование по образцу ежика из шишки и пластилина.	1		
6	Изготовление по образцу ежика из пластилина и сухой травы.	1		
7	«Познавательные сведения о бумаге».	1		
8 9	Составление коллекции из разных сортов бумаги.	2		
10	Обучение элементарным приемам сгибания бумаги: Сгибание бумажного треугольника пополам.	1		
11	Складывание елочки из треугольников разной величины.	1		
12	Изготовление из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу».	1		
13	Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Складывание из бумаги наборную линейку.	1		
14	Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. Складывание из бумаги пароходика.	1		
15	Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Складывание из бумаги стрелы.	1		
16	Изготовление аппликации «Снежная баба».	1		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 четверть- 18 ч.

№	Тема	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Сгибание бумаги по типу гармошки. Складывание из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом.	1		
2	Сминание и скатывание бумаги в ладонях. скатывание шара. Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать	1		
3	Сминание небольших кусочков бумаги и скатывание из них шариков.	1		
4	Аппликация из смятой бумаги «Ветка рябины».	1		
5	Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине».	1		
6	Разрывание бумаги двумя руками по линии сгиба.	1		
7	Обрывание кусочков бумаги пальцами. Аппликация «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.	1		
8	Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги. Складывание по образцу орнамента из вырезанных квадратов.	1		
9	Складывание по образцу орнамента и парусника из вырезанных треугольников разного цвета.	1		
10	Складывание по образцу парусника из вырезанных треугольников разного цвета.	1		
11	Изготовление игрушки «Бумажный фонарик» из полосок разного цвета – желтого, оранжевого и красного.	1		
12	Изготовление декоративной веточки из надрезанной полоски бумаги зеленого цвета на глаз.	1		
13	Изготовление флажка из надрезанной полоски бумаги.	1		
14	Конструирование цветка из вырезанных полосок.	1		
15	Вырезание листочков из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.	1		
16	Вырезание предметов округлой формы.	1		
17	Вырезание деталей: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелка.	1		
18	Аппликация на тему «Фрукты на тарелке».	1		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 четверть - 14 ч.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).	1		
2	Изготовление аппликации «Гусеница».	1		
3	Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (самолет).	1		
4	Изготовление аппликации «Самолет в облаках».	1		
5	Разметка по шаблону изображений предметов реальной действительности (цветы).	1		
6	Вырезание цветов из бумаги разного цвета.	1		
7	Изготовление аппликации на тему «Букет цветов». Правила работы с клеем и кистью.	1		
8	«Познавательные сведения о нитках». Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). Сматывание ниток в клубок.	1		
9	Наматывания ниток на картонку.	1		
10	Изготовление по образцу кисточки.	1		
11	Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз». Прошивание на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	1		
12	Прошивание на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат)	1		
13	Обучение приему «вышивание в два приёма».	1		
14	Вышивание способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	1		

РИСОВАНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов, одобренных решением методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, № 3/17.

Цели образовательно-коррекционной работы состоят в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения рисованию в 1–4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

–коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

–развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

–коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения рисованию, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Рисовани» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

–рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

–лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

–выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

–проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

Описание места учебного предмета

Предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство». Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных[1].

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-

ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» на конец I-го этапа обучения

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Основное содержание учебного предмета

Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Подготовительный период обучения планируется для обучающихся 1 дополнительного класса и предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений:правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от …, слева от …, посередине, с учётом композиции;

- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

–рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

–лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

–выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

– проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Материально - техническое обеспечение предмета

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0 – 4 классы. Авторская программа М. Ю. Рау «Изобразительное искусство» под редакцией И. М. Бгажноковой М.: «Просвещение», 2011год.
2. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.И.А. Грошенков.
3. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя.– М.: Просвещение, 1993. – 175с.
Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
5. Таблицы по изобразительному искусству.
6. Репродукции картин художников.
7. Фотоальбомы о художниках.

8. Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).
Технические средства:
Персональный компьютер
Принтер
Интерактивная доска

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВНИЕ

I четверть

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
В мире волшебных линий	9 ч	Изображают: характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец; живописными средствами состояние природы родного края; живописными средствами разные фрукты и овощи; предмет, максимально копируя форму, созданную природой; в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания; живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы; предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Овладевают: навыками работы с гуашью, с трафаретом,

		изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии, изображения в объеме (рельеф), с шаблоном, живописными навыками работы Создают: изображения на основе простых и сложных форм; изображения на основе пятна, точки, линии. Соотносят: простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Сравнивают: свою работу с работами одноклассников; форму листа сирени с другими формами.
ИТОГО:	9ч.	

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть 9 ч.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	02.09	
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	09.09	
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	16.09	
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	23.09	
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1	30.09	
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	07.10	
7	Лепим лист сирени.	1	14.10	
8	Лепим. Матрешка.	1	21.10	
9	Рисуем куклу- неваляшку Рисуем куклу- неваляшку	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 четверть

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
«От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке»	7	Изображают: деревянный дом в лепке; используя цветную бумаг Овладевают: первичными навыками конструирования с помощ конструирования из бумаги, приемами работы с бумагой. Работают: как индивидуально, так и в группе; графическими ма карандаши) с помощью линий разной толщины. Конструируют из бумаги. Овладевают приемами работы с бумагой. Развивают навык рисования, лепки.

		Осваивают приемы работы с аппликацией. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими рабо Анализируют форму частей, соблюдают пропорции.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 **четверть 7 ч.**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Деревянный дом в деревне. Лепка	1		
2	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1		
3	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1		
4	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация	1		
5	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Аппликация	1		
6	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1		
7	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи.	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 четверть.

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
«От замысла к воплощению»	9	Овладевают навыками конструирования из бумаги. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (треугольников) изображения зданий в технике аппликации. Развивать навыки работы с целым куском пластилина, в техни приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытя Создают изображение дома в технике лепки с передачей пропо центра. Оценивают: критически свою работу, сравнивая ее с другими раб

		Создают: композицию из нескольких объектов. Соотносят: простую и сложную форму с опытом зрительных впе Сравнивают: свою работу с работами одноклассников; реальные Осваивают: навыки работы в технике лепки и рисунка. Овладевают навыками конструирования из бумаги. Развивают навыки работы с живописными материалами (гуашь). Рассматривают и сравнивают картины разных жанров, рассказыв состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праз нежное и т. д.)

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 четверть 9 ч.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Пирамидка. Аппликация. Рисование	1		
2	Рыбка. Аппликация. Рисование	1		
3	Ваза с цветами. Аппликация. Рисование	1		
4	Колобок. Нарисуй картинку	1		
5	Дома в городе. Аппликация. Рисование	1		
6	Одноэтажный дом. Лепка. Рисование	1		
7	Трехэтажный дом. Лепка. Рисование	1		
8	Многоэтажный дом. Аппликация. Рисование	1		
9	Весна пришла. Яркое солнце. Почки на деревьях. Рисование	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 четверть 8 ч.

Название раздела	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
«Замысел плюс опыт равно творчество»	8	Изображают характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевают живописными навыками работы акварелью.

		Анализируют различные предметы с точки зрения строения их формы. Соблюдают пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивают навыки работы гуашью. Овладевают навыками работы в аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Оценивают свою деятельность. Участвуют в создании коллективных работ. Объяснят особенности конструкции деревенского деревянного дома и назначение его отдельных элементов. Изображают живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Выражают свое отношение к архитектуре деревянного деревенского дома. Ориентируются на плоскости листа. Закрепляют понятия (наверху, внизу), (над, под, посередине, в центре). Развивать пространственные представления. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 четверть- 8 ч.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1		

2	Цветок. Рисование. Ветка акации с листьями.	1		
3	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1		
4	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1		
5	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1		
6	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1		
7	Придумай свой рисунок. Наверху облака. Внизу цветы. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование.	1		
8	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1		

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная рабочая программа по предмету физическая культура для 1 класса разработана в соответствии со следующими документами:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
Приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений";
Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

Цели примерной рабочей программы по физической культуре Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

1. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
2. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.
3. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
4. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.
5. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
6. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.
7. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве цели изучения физической культуры в(I^1) I–IVклассах определяет всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию. Соответственно, задачами выступают:

1. Коррекция нарушений физического развития;
2. Формирование двигательных умений и навыков;
3. Развитие двигательных способностей в процессе обучения;
4. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
5. Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
6. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
7. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
8. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
9. Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
10. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

11. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 1 класса является формирование основ физической культуры личности.

Физическая культура личности как часть общей культуры человека включает мотивационно - ценностные ориентации, культуру образа жизни, психофизическое здоровье (включая оптимальное физическое состояние) и знания. Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

1. Образовательные задачи включают: овладение техникой основных движений, гимнастических, легкоатлетических упражнениях, подвижных, коррекционных игр и формированием основ знаний в области физической культуры.
2. Воспитательные задачи направлены на формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
3. Развивающие задачи решаются путем целенаправленного развития спектра физических способностей ребенка.
4. Оздоровительные задачи связаны с развитием возможностей систем организма, а так же профилактикой и коррекцией соматических заболеваний и нарушений здоровья.
5. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

Общая характеристика учебного предмета

Физическая культура, несомненно, является одним из важнейших предметов учебного плана, поскольку решает широкий спектр задач связанных не только с формированием жизненно важных движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях или коррекцией нарушений локомоций ребенка, но, и непосредственно связана с укреплением здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей вообще процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

Описание места предмета в учебном плане

Предмет «Физическая культура» входит в образовательную область «Физическая культура». Рабочая программа в 1 классе рассчитана, 3 часа в неделю, 33 учебные недели .

Личностные и предметные результаты освоения физической культуры
к личностным результатам освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.
Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.
Предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура согласно п. 4.3. Стандарта должны отражать:
1) овладение умениями организовывать здоровье сберегающую жизнедеятельность (режим дня утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.
Уровни предметных результатов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет. Эти уровни обязательны для всех учебных предметов.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

- оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство *технической, физической теоретический подготовленности* (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

Основное содержание физической культуры

Содержание примерной рабочей программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры».

Таблица 2 – Освоение разделов примерной рабочей программы в течение учебного года

Номер урока / Раздел	1	2-27	28	29-48	49	50-75	76	77-88	89-99
Основы знаний									
Легкая атлетика									
Гимнастика									
Подвижные игры									

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти.

В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) отводится три урока, при этом необходимо использовать самый разнообразный инвентарь и оборудование.

Коррекционные игры имеют следующую направленность:

- развитие способности ориентирования в пространстве;
- развитие тактильно-кинестетической способности рук;
- формирование способности вести совместные действия с партнером;
- развитие точности движений, активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти;
- развитие мелкой моторики рук;
- активизация речевой деятельности.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

При подборе тестов необходимо исходить из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. Поэтому, необходимо отдавать предпочтение таким тестам, которые наименее зависимы от сформированности двигательного умения. К тестам, результаты которых наименее зависимы от уровня овладения техникой выполнения можно отнести: кистевую динамометрию (силовые способности), бег с ходу (скоростные или общая выносливость в зависимости от дистанции), наклон вперед из седа (гибкость) и т.д.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением

федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
2. Учебники и учебные пособия по адаптивной физической культуре, дефектологии, материально-техническому обеспечению адаптивной физической культуры, комплексной профилактике заболеваний и реабилитации больных и инвалидов, коррекционным подвижным играм иупражнениям для детей с нарушениями в развитии
3. Периодические издания:
- Адаптивная физическая культура,
- Дефектология,
- Теория и практика физической культуры,
- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» и другие.
4. Демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I полугодие

Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке

Основы знаний	2	Выполняют организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Разучивают комплекс ОРУ без предметов
Легкая атлетика	25	Выполняют организующие команды и приёмы, комплекс упражнений с хлопками; с флажками; в кругу. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Выполнение основной стойки.
Гимнастика	21	Выполняют организующие команды и приёмы; ползание по гимнастической скамейке; ходьбу по веревке; руки в стороны; ходьба по веревке выложенной змейкой руки в стороны; упражнения для укрепления мышц спины и живота; корригирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; корригирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища; комплекс ОРУ с обручами; корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; строевые действия в шеренге и колонне
Общее количество часов	48	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I полугодие - 48ч.

№	Тема	Кол часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Сообщение теоретических сведений.	1	01.09	

2	Ходьба и бег в колонне.	1	02.09	
3	Ходьба и бег в колонне.	1	05.09	
4	Ходьба и бег в колонне.	1	08.09	
5	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	1	09.09	
6	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	1	12.09	
7	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу	1	15.09	
8	Непрерывный бег с изменением темпа	1	16.09	
9	Непрерывный бег с изменением темпа	1	19.09	
10	Непрерывный бег с изменением темпа	1	22.09	
11	Прыжки на двух ногах	1	23.09	
12	Прыжки на двух ногах	1	26.09	
13	Прыжки на двух ногах	1	29.09	
14	Подпрыгивание вверх	1	30.09	
15	Подпрыгивание вверх	1	03.10	
16	Подпрыгивание вверх	1	06.10	
17	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	1	07.10	
18	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	1	10.10	
19	Прыжки с высоты с мягким приземлением.	1	13.10	
20	Метание с места в горизонтальную цель	1	14.10	
21	Метание с места в горизонтальную цель	1	17.10	
22	Метание с места в горизонтальную цель	1	20.10	
23	Метание с места в горизонтальную цель	1	21.10	
24	Метание с места в вертикальную цель	1		
25	Метание с места в вертикальную цель	1		
26	Метание мяча из седа из-за головы	1		
27	Метание мяча из седа из-за головы	1		
28	Сообщение теоретических сведений.	1		
29	Коррекция нарушений здоровья	1		
30	Коррекция нарушений здоровья	1		

31	Коррекция нарушений здоровья	1		
32	Ползание по гимнастический скамейке	1		
33	Ползание по гимнастический скамейке	1		
34	Ползание по гимнастический скамейке	1		
35	Ползание по наклонной гимнастический скамейке	1		
36	Ползание по наклонной гимнастический скамейке	1		
37	Ползание по наклонной гимнастический скамейке	1		
38	Упражнения в равновесии	1		
39	Упражнения в равновесии	1		
40	Упражнения в равновесии	1		
41	Упражнения в равновесии	1		
42	Упражнения в равновесии	1		
43	Упражнения в равновесии	1		
44	Лазание по гимнастической стенке	1		
45	Лазание по гимнастической стенке	1		
46	Лазание по гимнастической стенке	1		
47	Лазание по гимнастической стенке	1		
48	Лазание по гимнастической стенке	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

II полугодие

Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся на уроке
Основы знаний	2	Выполняют организующие команды и приёмы.

		Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Разучивают комплекс ОРУ без предметов
Подвижные игры	26	Выполняют организующие команды и приёмы, комплекс упражнений с хлопками; с флажками; в кругу. Выполняют комплекс ОРУ в движении, с хлопками, в кругу. Броски мяча об пол. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Выполнение основной стойки.
Гимнастика	12	Выполняют организующие команды и приёмы; ползание под дугами на четвереньках; ходьбу по веревке; руки в стороны; ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра с помощью.; упражнения для укрепления мышц спины и живота; корригирующие упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; корригирующие упражнения для формирования правильного положения и движений рук, ног, головы, туловища; комплекс ОРУ на стульчиках; корригирующие упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; строевые действия в шеренге и колонне
Легкая атлетика	11	Выполняют организующие команды и приёмы, комплекс упражнений с хлопками; с флажками; в кругу. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Выполнение основной стойки.
Общее количество часов	51	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

II полугодие - 51ч.

№	Тема	Кол	Дата

		часов	по плану	по факту
1	Сообщение теоретических сведений.	1		
2	Подвижные игры с бегом	1		
3	Подвижные игры с бегом	1		
4	Подвижные игры с прыжками	1		
5	Подвижные игры с прыжками	1		
6	«Школа мяча»	1		
7	«Школа мяча»	1		
8	«Школа мяча»	1		
9	«Школа мяча»	1		
10	«Школа мяча»	1		
11	«Школа мяча»	1		
12	«Школа мяча»	1		
13	«Школа мяча»	1		
14	«Школа мяча»	1		
15	«Школа мяча»	1		
16	«Школа мяча»	1		
17	«Школа мяча»	1		
18	«Школа мяча»	1		
19	«Школа мяча»	1		
20	«Школа мяча»	1		
21	«Школа мяча»	1		
22	«Школа мяча»	1		

23	«Школа мяча»	1		
24	«Школа мяча»	1		
25	«Школа мяча»	1		
26	«Школа мяча»	1		
27	«Школа мяча»	1		
28	Сообщение теоретических сведений.	1		
29	Корригирующие упражнения	1		
30	Корригирующие упражнения	1		
31	Корригирующие упражнения	1		
32	Корригирующие упражнения	1		
33	Корригирующие упражнения	1		
34	Корригирующие упражнения	1		
35	Ползание	1		
36	Ползание	1		
37	Ползание	1		
38	Упражнения в равновесии	1		
39	Упражнения в равновесии	1		
40	Упражнения в равновесии	1		
41	Медленный бег.	1		
42	Медленный бег	1		
43	Медленный бег	1		
44	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1		
45	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1		
46	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	1		
47	Быстрый бег.	1		
48	Быстрый бег	1		
49	Быстрый бег	1		
50	Метание с места на дальность	1		
51	Метание с места на дальность	1		