

Перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(ст. 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1, вариант2) от 22 декабря 2015 г., протокол № 4/15 (далее АООП);
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В реализации требований АООП выделено несколько этапов:

I этап — 1—4 классы (в случае пролонгированного обучения — с 1-м дополнительным классом);

II этап — 5—9 классы;

III этап — 10—12 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству в 1–4 классах направлены на:

всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

–коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

–развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

–коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

–развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Рабочая программа в 1' классе рассчитана 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных¹.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I-го этапа обучения

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
 - интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве;
 - практические умения и навыки в восприятии произведений искусства;
 - элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности;
-

- понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Содержание учебного предмета.

В 1' классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
 - рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
 - удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
 - осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
 - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
 - завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
- Приемы работы красками:
- примакивание кистью;
 - наращивание массы;
- Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:
- правила обведения шаблонов;
 - обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Тематическое планирование

I полугодие

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
«Подготовительный период»	32ч.	Изображают: характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец; живописными средствами состояние природы родного края; живописными средствами разные фрукты и овощи; предмет, максимально копируя форму, созданную природой; в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания; живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы; предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Овладевают: навыками работы с гуашью, с трафаретом, изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии, изображения в объеме (рельеф), с шаблоном, живописными навыками работы Создают: изображения на основе простых и сложных форм; изображения на основе пятна, точки, линии. Соотносят: простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Сравнивают: свою работу с работами одноклассников; форму листа сирени с другими формами. Изображают: деревянный дом в лепке; используя цветную бумагу в аппликации. Овладевают: первичными навыками конструирования с помощью лепки, первичными навыками конструирования из бумаги, приемами работы с бумагой. Работают: как индивидуально, так и в группе; графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины.

		Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами Создают: композицию из нескольких объектов. Соотносят: простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Сравнивают: свою работу с работами одноклассников; реальные здания разных форм. Осваивают приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.
ИТОГО:	32 ч.	

Календарно – тематическое планирование

I полугодие -31 ч.

№	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			по плану	по факту
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад.	1	02.09	
2	Цвета осени. Аппликация.	1	07.09	
3	Солнце на небе. Травка на земле. Рисование (красками).	1	09.09	
4	Забор. Рисование (красками).	1	14.09	
5	Фрукты разного цвета. Рисование (мелками).	1	16.09	
6	Овощи разного цвета. Рисование (мелками).	1	21.09	
7	Простые формы предметов. Рисование (трафареты и цветные карандаши).	1	23.09	
8	Сложные формы. Рисование (трафареты и цветные карандаши).	1	28.09	
9	Линия. Точка. Пятно. Рисование (цветные карандаши, фломастеры).	1	30.09	
10	Пятно. Рисование (цветные карандаши, фломастеры)	1	05.10	
11	Изображаем лист сирени. Рисование (краски).	1	07.10	
12	Изображаем лист сирени. Рисование (краски).	1	12.10	
13	Лепим лист сирени (трафарет листа, пластилин)	1	14.10	
14	Лепим лист сирени (трафарет листа, пластилин)	1	19.10	
15	Лепим. Матрешка.	1	21.10	
16	Лепим. Матрешка.	1		

17	Рисуем куклу неваляшку.	1		
18	Рисуем куклу неваляшку (шаблон, фломастеры, цветные мелки).	1		
19	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1		
20	Деревянный дом в деревне.	1		
21	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	1		
22	Изображаем деревянный дом из бревен.	1		
23	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1		
24	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация.	1		
25	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Лепка.	1		
26	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Аппликация.	1		
27	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование.	1		
28	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1		
29	Лепим человека из пластилина.	1		
30	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи.	1		
31	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: нарисуй.	1		

Тематическое планирование

II полугодие -34 ч.

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
«Подготовительный период»	34 ч	Изображают: деревянный дом в лепке; используя цветную бумагу в аппликации. Овладевают: техникой и способами аппликации. Работают: как индивидуально, так и в группе; графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Конструируют: (строят) из бумаги. Оценивают: критически свою работу, сравнивая ее с другими работами Создают: композицию из нескольких объектов. Соотносят: простую и сложную форму с опытом зрительных

		впечатлений. Сравнивают: свою работу с работами одноклассников; реальные здания разных форм. Осваивают: навыки работы в технике лепки и рисунка. Рассматривают и сравнивают картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Изображают: характерные особенности деревьев весной; живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). Овладевают: техникой и способами аппликации, навыками работы в аппликации; Развивают: навыки работы гуашью. Получают: первичные навыки декоративного изображения. Понимают: роль цвета в создании аппликации. Оценивают: критически свою работу, сравнивая ее с другими работами Создают: композицию из нескольких объектов. Сравнивают: свою работу с работами одноклассников; реальные здания разных форм. Осваивают: навыки творческой работы в технике акварели. Анализируют: различные предметы с точки зрения строения их формы. Ориентируются: на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Рассматривают и сравнивают картины разных жанров, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
Итого	34 час	

Календарно – тематическое планирование

II полугодие- 33 ч.

№	Тема урока	Кол-во час	Дата	
			по плану	по факту
1	Рассматривание картин художников.	1		
2	Пирамидка. Аппликация.	1		
3	Пирамидка. Аппликация.	1		

4	Рыбка. Аппликация.	1		
5	Ваза с цветами. Аппликация.	1		
6	Ваза с цветами. Рисование.	1		
7	Ваза с цветами. Графическая дорисовка рисунка.	1		
8	Колобок. Нарисуй картинку.	1		
9	Дома в городе. Аппликация.	1		
10	Дома в городе. Рисование.	1		
11	Одноэтажный дом. Лепка.	1		
12	Одноэтажный дом. Рисование.	1		
13	Трехэтажный дом. Лепка.	1		
14	Трехэтажный дом. Рисование.	1		
15	Многоэтажный дом. Аппликация	1		
16	Многоэтажный дом. Рисование.	1		
17	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1		
18	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1		
19	Весна пришла. Светит солнце. Рисование.	1		
20	Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1		
21	Цветок. Рисование.	1		
22	Ветка акации с листьями. Рисование.	1		
23	Коврик для куклы. Аппликация.	1		
24	Узор в полосе. Аппликация.	1		
25	Весна. Праздник. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1		
26	Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1		
27	Изобрази дом в деревне. Рисование.	1		
28	Деревья рядом с домом. Рисование.	1		
29	Грибы. Аппликация с дальнейшим дорисовыванием.			
30	Грибы на пеньке. Аппликация с дальнейшим	1		

	дорисовыванием.			
31	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1		
32	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1		
33	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: над, под, посередине.) Рисование	1		

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение предмета.

1. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.И.А. Грошенков.
2. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя.– М.: Просвещение, 1993. – 175с
3. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с...
4. Ремезова Л.А. Играем цветом. - М.: Школьная пресса», 2004.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 2009.
- 6.Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности.- Санкт-Петербург: Издательство Каро, 2010.
- 7.Чадина Т. А. Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе /Методическое пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005 г.

Таблицы по изобразительному искусству.

Репродукции картин художников.

Фотоальбомы о художниках.

Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).

Иллюстрации картин художников.

Комплекты муляжей для рисования .

Комплекты демонстрационных таблиц.

Технические средства:

Персональный компьютер

Математика

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Математика является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение математическими знаниями и умениями является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения математике детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первом дополнительном (1') классе неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения

особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе

Задачи образовательно-коррекционной работы в процессе изучения математики в первом дополнительном (1') классе состоят в следующем:

1) выявить имеющиеся знания и умения обучающихся по математике и индивидуальные возможности, особенности психофизического развития каждого ребенка, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

2) сформировать у обучающихся физическую, социально-личностную, коммуникативную и интеллектуальную готовность к освоению АООП в предметной области «Математика»;

3) сформировать готовность к участию в различных видах деятельности на уроках математики, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками;

4) обогатить представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира на основе усвоения элементарных до числовых математических представлений;

5) сформировать у обучающихся начальные математические знания и умения, готовность их использования при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Изучение курса математики обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в первом дополнительном (1') классе начинается с пропедевтического периода, который представлен в примерной рабочей программе разделом «Пропедевтика». Основное математическое содержание пропедевтического периода состоит в формировании (уточнении, развитии) элементарных математических представлений о величине, количестве, форме предметов, а также пространственных и временных представлений. После завершения пропедевтического периода обучающиеся начинают изучение систематического курса математики, который состоит из арифметического материала и элементов наглядной геометрии.

Основные критерии отбора математического материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (1') классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП – его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания математического материала, что связано с большими трудностями в овладении новыми знаниями детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса математики с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

Содержание курса математики в первом дополнительном (1') классе представлено в примерной рабочей программе разделами «Нумерация», «Единицы измерения», «Арифметические действия», «Арифметические задачи», «Геометрический материал». Указанная структуризация курса математики соответствует структуре программы по математике для I - IV классов, содержащейся в Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

За период обучения в первом дополнительном (1') классе обучающиеся познакомятся с числами в пределах 5, научатся их читать и записывать. У них будут сформированы начальные представления о числе как результате счета. Обучающиеся овладеют способами получения чисел в пределах 5; получают представление о числовом ряде в пределах 5, месте каждого числа в числовом ряду; научатся считать в пределах 5; овладеют приемами сравнения предметных совокупностей и чисел. Обучающиеся будут знать названия арифметических действий сложения и вычитания;

научатся различать знаки арифметических действий («+», «-»); познакомятся со знаком равенства («=»); научатся записывать и читать арифметические примеры на сложение и вычитание чисел в пределах 5, находить значение данных числовых выражений.

Примерной рабочей программой предусмотрено ознакомление обучающихся с монетами достоинством 1 р., 2 р., 5 р. Дети научатся узнавать, называть, дифференцировать данные монеты, оперировать ими в практическом плане при выполнении определенных математических операций, что будет способствовать формированию у них жизненно значимых навыков.

Особое место в программе по математике занимают арифметические задачи. В первом дополнительном (1') классе предусмотрено ознакомление обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) со структурой арифметической задачи и обучение умению решать простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Обучающиеся научатся выделять условие и вопрос задачи; на основе анализа взаимосвязи между числовыми данными, содержащимися в задаче, выбирать соответствующий способ ее решения и реализовывать его на доступном для них уровне; формулировать устно ответ задачи; приобретут первоначальные навыки составления задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций. Моделирование и иллюстрирование содержания отдельных задач поможет школьникам конкретизировать арифметические действия (сложение и вычитание) и осмыслить их.

В программу по математике включен геометрический материал, который предусматривает ознакомление обучающихся с элементами наглядной геометрии. В процессе образовательной деятельности в первом дополнительном (1') классе школьники с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся узнавать, называть, различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и тела (шар, куб, брус); научатся определять форму предметов окружающей действительности на основе соотнесения их с геометрическими фигурами.

Главной специфической особенностью изучения математики обучающихся с интеллектуальными нарушениями является коррекционная направленность обучения, предполагающая использование специальных методов, приемов и средств по ослаблению недостатков развития познавательной деятельности и всей личности умственно отсталого ребенка в целом. Формирование новых математических знаний и умений, а также их закрепление следует проводить с использованием технологий, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, способствующих коррекции и развитию у них приемов умственной деятельности (сравнить, проанализировать, обобщить, провести аналогию, выполнить классификацию объектов, установить причинно-следственные связи, выявить закономерность и пр.). Необходимо также средствами математики оказывать влияние на коррекцию и развитие у обучающихся памяти, внимания, речи, моторных навыков и пр., учитывая их индивидуальные особенности и возможности.

В основе организации процесса обучения математике школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежат дифференцированный и деятельностный подходы, определенные Примерной АООП как основные при обучении детей указанной категории. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения ими содержания учебного предмета «Математика». В примерной рабочей программе по математике дифференцированный подход представлен в виде двух уровней достижения планируемых предметных результатов освоения АООП – минимальному и достаточному. Основным средством реализации деятельностного подхода в изучении математики является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

При организации образовательной деятельности по изучению математики особое внимание следует уделить формированию у обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных). Базовые учебные действия, как подчеркнуто в Примерной АООП, обеспечивают овладение содержанием учебного предмета, однако не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях.

Рабочая программа по математике для первого дополнительного (1') класса ориентирована на формирование у обучающихся базовых учебных действий, и обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью с учетом их типологических и возрастных особенностей. Базовые учебные действия формируются и реализуются в процессе изучения математики только в совместной деятельности педагога и обучающегося. На этапе обучения в первом дополнительном (1') классе базовые учебные действия будут способствовать формированию у обучающихся социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению АООП в предметной области «Математика».

Формирование личностных учебных действий у обучающихся в первом дополнительном (1') классе должно обеспечить принятие ребенком новой для него роли ученика и готовность к включению в образовательную деятельность на основе интереса к ее содержанию и организации. Работа по этому направлению должна способствовать осознанию ребенком таких социальных ролей, как ученик, член семьи, одноклассник, друг; умению ориентироваться в ближайшем социальном окружении; готовности к принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительному отношению к окружающей действительности и готовности взаимодействия с ней.

Помочь обучающимся лучше понять социальные роли и социальное окружение в процессе изучения математики возможно с помощью особого содержания математических заданий и арифметических задач, близкого к жизненному опыту детей. В этих целях сюжеты заданий и задач должны быть связаны с ближайшим социальным окружением ребенка: с семьей и семейными отношениями, классом и отношениями «ученик (ученица) – учитель», «ученик – ученик» «ученик – класс», «учитель – класс», со школой. В результате включения в учебный процесс заданий и задач с подобным содержанием, у обучающихся возрастает интерес к изучению математики, укрепляются связи обучения с жизнью, развивается готовность к использованию математических знаний для решения соответствующих их возрасту жизненных задач. Работа над заданиями и задачами с тщательно подобранным «жизненным» содержанием будет способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, формированию начальных представлений о семейных ценностях и социальном окружении. Подбор сюжетного содержания математических заданий и арифметических задач должен вестись в соответствии с планируемыми личностными результатами обучения, способствовать формированию у обучающихся социальных (жизненных) компетенций.

Для формирования мотивационной стороны деятельности детей на начальном этапе обучения математике широко используются игровые технологии, а также положительная стимуляция (похвала, одобрение). Привитию интереса к математике и учению как деятельности в целом будет способствовать использование на уроках наглядности разных видов (предметной, иллюстративной, позже - символической). Необходимость организации учебного процесса на основе широкого применения наглядных средств обусловлена особенностями мыслительной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью, у которых усвоение математических знаний и умений в начале школьного обучения происходит на наглядно-действенной основе.

При организации образовательной деятельности по изучению математики в первом дополнительном (1') классе важно обеспечить формирование у обучающихся коммуникативных учебных действий, исходя из реальных возможностей и способностей детей с целью формирования у

них коммуникативной готовности к освоению АООП в предметной области «Математика». На уроках математики нужно формировать у обучающихся умение соблюдать правила общения с учителем и сверстниками; умение вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать обращение учителя и реагировать на него; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне); начальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя) на уроках математики; доброжелательно относиться к учителю и сверстникам. Работу по формированию коммуникативных учебных действий следует начинать в пропедевтический период обучения математике и продолжать в течение всего обучения.

Рабочая программа предусматривает овладение обучающимися математической терминологией, что также важно для формирования коммуникативных учебных действий. Учитывая, что речевое развитие детей с умственной отсталостью происходит со значительным отставанием от нормы и имеет специфические особенности, математическая терминология вводится небольшими объемами, в соответствии с принципами научности и доступности. После знакомства с новым термином достаточно, если ребенок будет понимать использование этого термина в речи учителя. Требование использовать изученные математические термины в собственной речи должно предъявляться к обучающимся дифференцированно, с учетом их индивидуальных возможностей. При оформлении речевого высказывания с использованием математической терминологии ребенок оперирует обобщенными понятиями, это способствует коррекции и развитию его логического мышления.

На уроках математики в первом дополнительном (1') классе следует требовать от обучающихся с нарушением интеллектуального развития проговаривания вслух всех этапов выполнения той или иной операции (сравнения, вычисления и пр.) с соблюдением их последовательности (с помощью учителя). Использование внешней речи обучающихся при формировании у них математических умений позволяет учителю отследить правильность формирования алгоритма усваиваемого действия, при необходимости внести коррективы. Внешняя речь постепенно перейдет во внутренний план, на этой основе у обучающихся впоследствии разовьется умение выполнять математические операции самостоятельно, достаточно быстро и правильно, что будет способствовать достижению планируемых результатов освоения АООП.

Регулятивные учебные действия, которые следует формировать у обучающихся с легкой умственной отсталостью на уроках математики в первом дополнительном (1') классе, включают следующие умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя); умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции; проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя; умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания; прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя); принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания; умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии. Формирование навыков регуляции учебной деятельности у обучающихся с легкой умственной отсталостью, начинающих освоение АООП – процесс длительный, требующий больших усилий как со стороны учителя, так и от самих обучающихся, что обусловлено особенностями их психофизического развития. Это требует от учителя систематической, целенаправленной работы по данному направлению на каждом уроке математики.

Для развития регулятивных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью в первом дополнительном (1') классе следует широко использовать упражнения репродуктивного характера, в которых требуется выполнить задание по образцу. При выполнении подобных заданий у учителя есть возможность активно влиять на формирование у учеников мотивационных и операционных базовых учебных действий.

В целях формирования познавательных учебных действий на уроках математики следует развивать следующие умения обучающихся с легкой умственной отсталостью: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать устное высказывание, иллюстрацию, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных носителях).

Математические знания обладают высокой степенью отвлеченности и обобщенности, овладение ими предполагает умение пользоваться знаками (например, знаками арифметических действий), символами (цифрами), предметами-заместителями (например, при выполнении операций с предметными множествами) и пр. В связи с этим процесс изучения математики изначально нацелен на формирование познавательных учебных действий у обучающихся. Недостаточно, если при введении нового материала учитель требует от обучающихся лишь его запоминания, а позже – его припоминания и воспроизведения. В целях более эффективной реализации АООП и достижения планируемых личностных и предметных результатов важно создать на уроке такие условия, чтобы обучающиеся в процессе образовательной деятельности с помощью учителя могли сравнить математические объекты или явления, установить их сходство и различие, сделать доступное им обобщение, установить причинно-следственные связи, выявить закономерности и пр.

Большое значение для формирования познавательных учебных действий на уроках математики имеет работа с учебником. К окончанию первого дополнительного (1') класса обучающиеся овладеют начальными навыками работы с учебником математики: смогут находить с помощью учителя указанное задание, использовать иллюстрации, содержащиеся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради. В процессе изучения математики обучающиеся научатся понимать записи с использованием математической символики, содержащиеся в учебнике или иных дидактических материалах, приобретут умение их прочесть и использовать для выполнения практических упражнений; у них будет сформировано умение отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций).

Примерная рабочая программа учебного курса «Математика» для первого дополнительного (1') класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по математике, учитывающей особые образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП. При необходимости, учитель имеет право сократить объем математического материала, рекомендованного Примерной рабочей программой по математике для изучения в первом дополнительном классе, и предусмотреть его изучение в дальнейшем при обучении детей в первом классе (например, исходя из учета реальных возможностей познавательного развития контингента обучающихся, допустимо в первом дополнительном классе изучить лишь числа 1-3, перенести изучение чисел 4-5 на следующий год обучения; возможны иные варианты изменения содержания Примерной рабочей программы по математике для первого дополнительного (1') класса).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Математика» входит в предметную область «Математика». Рабочая программа в 1' классе рассчитана 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»

Программа обеспечивает достижение следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «Математика» является формирование следующих умений:

- умение соблюдать правила поведения на уроке математики (с помощью учителя);
- положительное отношение к урокам математики;
- умение вступать в общение с учителем и сверстниками, вслушиваться в слова учителя и сверстников, повторять их; воспринимать обращение учителя и реагировать на него; отвечать на вопросы учителя (на доступном уровне);
- доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся;
- слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя);
- умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя);
- проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя;
- умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников;
- первоначальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя) в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке математики;
- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корректировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя);
- умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания;
- умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций;
- начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя);
- понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать с помощью учителя;
- умение с помощью учителя отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций);
- начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;
- начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании.

Предметными результатами изучения «Математика» являются планируемые результаты освоения программы:

Минимальный уровень:

- знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству;
- определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение;
- знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно);
- знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя);
- знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя);
- осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя);
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства.
- знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составление с помощью учителя числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных;
- выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Достаточный уровень:

- знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости;
- умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);
- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения;
- установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов;
- знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя);
- знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала;

- знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5;
- осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности;
- выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.;
- знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); умение иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями;
- умение составить числовое выражение ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями;
- выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций;
- узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами.

Содержание учебного предмета

Пропедевтика

Свойства предметов

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).

Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса).

Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих

Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре. Перемещение предметов в указанное положение.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом, следующий за.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с геометрическими фигурами.

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 5

Образование, название, обозначение цифрой (запись) чисел от 1 до 5.

Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 5. Количественные, порядковые числительные. Соотношение количества, числительного, цифры.

Место каждого числа в числовом ряду. Сравнение чисел в пределах 5, в том числе с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения: равно, больше, меньше.

Состав чисел 2, 3, 4, 5 из единиц. Состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух частей (чисел), в том числе с опорой на представление предметной совокупности в виде двух составных частей.

Единицы измерения и их соотношения

Монеты: 1 р., 2 р., 5 р. Узнавание, называние, дифференциация монет. Получение 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.

Арифметические действия

Арифметические действия: сложение, вычитание. Знаки арифметических действий сложения («+») и вычитания («-»), их название (плюс, минус) и значение (прибавить, вычесть). Составление числового выражения ($1 + 1$, $2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью

(ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится). Запись числового выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.

Сложение, вычитание чисел в пределах 5. Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Арифметические задачи

Арифметическая задача, ее структура: условие, требование (вопрос). Решение и ответ задачи.

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий сложения и вычитания: на нахождение суммы и разности (остатка). Составление задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций.

Геометрический материал

Шар, куб, брус: распознавание, называние. Предметы одинаковой и разной формы.

Тематическое планирование I полугодие

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Подготовка к изучению математики	48 ч	Упражнять мелкую моторику пальцев рук. Различать учебные принадлежности: учебники, тетради. Узнавать по определенным признакам учебник и тетрадь по математике, работать с наборным полотном, раздаточным материалом. Характеризовать размеры предметов. Уточнять и развивать понятия о размерах, форме предметов. Обогащать словарь новой терминологией. Работать над развитие речи.
Итого:	48ч	

Календарно-тематическое планирование Первое полугодие – 46 ч

Первое полугодие 2021					
	Название темы	Содержание темы	Кол- во часов	Дата	
				По плану	По факту
	Подготовка к изучению математики (46)				

1	Цвет, назначение предметов.	Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.	1		
2	Круг.	Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).	1		
3	Большой – маленький.	Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше).	1		
4	Самый большой, самый маленький.	Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).	1		
5	Одинаковые, равные по величине.	Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
6	Слева – справа.	Ориентировка в схеме собственного тела. Определение положения «слева», «справа» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	1		
7	В середине, между.	Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.	1		
8	Квадрат.	Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.	1		
9	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний.	Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.	1		
10	Положение предметов: на, над, под.	Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное положение.	1		
11	Длинный – короткий.	Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче.	1		

12	Самый длинный, самый короткий.	Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
13	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	Определение положения «внутри», «снаружи» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов и наречий «в», «рядом», «около». Перемещение предметов в указанное положение.	1		
14	Треугольник.	Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).	1		
15	Широкий – узкий.	Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже. Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
16	Шире, уже, самый широкий, самый узкий.	Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий). Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
17	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от». Перемещение предметов в указанное положение.	1		
18	Прямоугольник.	Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов	1		

		путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).			
19	Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника	Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).	1		
20	Высокий – низкий.	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
21	Выше, самый высокий, ниже, самый низкий.	Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
22	Глубокий – мелкий.	Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
23	Глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий	Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
24	Впереди – сзади, перед, за.	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение.	1		
25	Первый – последний, крайний.	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов,	1		

		характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний).			
26	После, следом, следующий за.	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).	1		
27	Повторение пройденного. Сравнение предметов	Повторение результатов сравнения предметов по размеру, по длине, по ширине, по высоте, по глубине.	1		
28	Толстый – тонкий.	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
29	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.	1		
30	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.	1		
31	Рано – поздно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).	1		
32	Сегодня, завтра, вчера.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера» применительно к событиям из жизни обучающихся.	1		
33	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.	1		
34	Быстро – медленно.	Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.	1		
35	Тяжелый – легкий.	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Выявление одинаковых, равных по	1		

		тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.			
36	Тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий.	Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий). Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	1		
37	Много – мало, несколько.	Сравнение двух-трех предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.	1		
38	Один – много, ни одного.	Оценивание количества предметов в совокупностях «на глаз»: много – мало, несколько, один, ни одного.	1		
39	Стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного	Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих (стало несколько, много; осталось несколько, мало, ни одного).	1		
40	Давно – недавно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся.	1		
41	Молодой – старый.	Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).	1		
42	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.	1		
43	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.	1		
44	Столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.	1		
45	Столько же,	Сравнение небольших предметных	1		

	сколько, лишние, недостающие предметы.	совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: столько же, сколько, лишние, недостающие предметы. Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.			
46	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	Сравнение объемов жидкостей, в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.	1		

Тематическое планирование
II полугодие – 51 ч.

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Первый десяток	45 ч	Упражнять мелкую моторику пальцев рук. Знакомить с числом и цифрой (1, 2, 3, 4, 5). Соотносить количество предметов с соответствующим числом, цифрой. Называть место цифры в числовом ряду. Работать с наборным полотном, раздаточным материалом.
Итоговое повторение	6ч	Пересчитывать, отсчитывать предметы в пределах 5. Обогащать словарь новой терминологией, активизировать словарь. Прописывать или показывать цифры (1-5). Работать над развитием речи.
Итого:	51 ч	

Календарно- тематическое планирование
Второе полугодие - 50 ч.

№	№	Название темы	Кол- во часов	Дата	
				По плану	По факту
Первый десяток					
1		Число и цифра 1. Обозначение цифрой (запись) числа 1.	1		

2	Число и цифра 1. Соотношение количества, числительного и цифры.	1		
3	Число и цифра 1. Знакомство с монетой достоинством 1 р.	1		
4	Число и цифра 2. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2.	1		
5	Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов.	1		
6	Знакомство с монетой достоинством 2 р. Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). Составление математического выражения ($1 + 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией).	1		
7	Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). Составление математического выражения ($2 - 1$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией).	1		
8	Знак «=», его значение (равно, получится). Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.	1		
9	Запись математического выражения в виде равенства (примера): $1 + 1 = 2$, $2 - 1 = 1$.	1		
10	Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Составление арифметических задач на нахождение суммы, по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	1		
11	Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Составление арифметических задач на нахождение разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	1		
12	Шар: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара.	1		
13	Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	1		
14	Число и цифра 3. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3.	1		
15	Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры.	1		

16	Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.	1		
17	Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов.	1		
18	Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера.	1		
19	Переместительное свойство сложения (практическое использование).	1		
20	Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера.	1		
21	Составление арифметических задач на нахождение суммы по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	1		
22	Составление арифметических задач на нахождение разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	1		
23	Куб. Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба.	1		
24	Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	1		
25	Число и цифра 4. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры.	1		
26	Сравнение чисел в пределах 4. Состав числа 4.	1		
27	Состав числа 4. Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.	1		
28	Сложение и вычитание чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4.	1		
29	Сложение и вычитание чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4.	1		
30	Решение примеров на последовательное присчитывание по 1 единице ($2 + 1 + 1 = 4$).	1		

31	Решение примеров на последовательное отсчитывание по 1 единице ($4 - 1 - 1 = 2$).	1		
32	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 4 по предложенному сюжету.	1		
33	Составление и решение арифметических задач на нахождение разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.	1		
34	Брус. Брус: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом. Дифференциация прямоугольника и бруса.	1		
35	Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.	1		
36	Число и цифра 5. Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры.	1		
37	Сравнение чисел в пределах 5. Состав числа 5.	1		
38	Знакомство с монетой достоинством 5 р. Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 5.	1		
39	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.	1		
40	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.	1		
41	Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($3 + 2 = 5$, $3 + 1 + 1 = 5$)	1		
42	Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 ($5 - 2 = 3$, $5 - 1 - 1 = 3$).	1		
43	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы в пределах 5 по предложенному сюжету.	1		

44	Составление и решение арифметических задач на нахождение разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету.	1		
45	Составление задач по готовому решению.	1		
Итоговое повторение.				
46	Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2.	1		
47	Числовой ряд в пределах 3. Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры.	1		
48	Числовой ряд в пределах 4. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры.	1		
49	Числовой ряд в пределах 5. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры.	1		
50	Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5.	1		

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение предмета.

1. Рабочая тетрадь:

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.1.

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. Дополнительный первый класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч. – Ч.2.

2. Технические средства:

- классная доска;
- персональный компьютер (ноутбук, планшет);

3. Учебно-практическое оборудование:

- наборы счетных палочек;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал (шишки, желуди и пр.);
- геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус);
- трафареты и шаблоны геометрических фигур;
- набор предметных картинок;
- карточки с числами 1-5;
- наборное полотно;

Русский язык.

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

В 1' (дополнительном) классе реализуются следующие задачи:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выразить свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звукобуквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в 1' (дополнительном) классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

В 1' (дополнительном) классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;

- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звукобуквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в 1' (дополнительном) классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Знакомство со звуками и буквами и формирование первоначальных навыков послогового чтения в дополнительном классе проводится в том случае, если учащиеся не испытывают трудностей в овладении понятиями слово, предложение, слог. В противном случае этот материал изучается в разделе «Обучение грамоте», начиная с 1-го класса.

Программа 1'(дополнительного) класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. В этот период большое внимание должно быть уделено общему и речевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе. Овладение первоначальными навыками чтения и письма является сложным психологическим актом, требующим, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания.

Все упражнения в чтении и подготовке к письму реализуются в пределах одного урока – «Подготовка к обучению грамоте». Обучение в 1' (дополнительном) классе должно строиться по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. Названия таких учебных предметов, как «Русский язык (письмо)» являются условными.

В пропедевтико-диагностический период эти учебные предметы имеют интегрированный характер. По сути эти два учебных предмета объединяются в один урок. На каждом уроке работа ведется по нескольким направлениям: выяснение общего уровня развития и потенциальных возможностей каждого школьника; коррекция восприятия, памяти, мышления; подготовка к усвоению грамоты; развитие речи.

Проведение комплексных, интегрированных уроков дает возможность изменять виды деятельности детей, предлагая им устные и письменные задания. На таком интегрированном уроке должен быть широко представлен игровой и занимательный материал, наглядные и технические средства обучения. Не менее важно следить за сменой динамических поз детей, используя для этой цели физкультпаузы, попеременную работу учащихся за конторкой и за партой. Создание необходимых гигиенических условий предупреждает утомление школьников, повышает их умственную и речевую активность.

Описание места предмета в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа в 1' (дополнительном) классе рассчитана по 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык. Чтение»

Личностными результатами изучения предмета является:

Положительное отношение к школе, к урокам русского языка;

Расширение представлений о многообразии окружающего мира;

Доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;

Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

Умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

Оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;

Умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;

Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

Слушать собеседника и понимать речь других;

Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);

Принимать участие в диалоге;

Принимать участие в работе парами и группами;

Оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;

Называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметными результатами изучения предмета являются:

-иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;

-различать и узнавать звуки окружающей действительности;

-дифференцировать неречевые и речевые звуки;

-правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;

-классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

-понимать и показывать пространственное расположение фигур;

-слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;

-пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;

-работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

-определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

-соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

-составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;

-ориентироваться на альбомном листе;

-работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

Планируемые результаты освоения программы

Достаточный уровень:

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

Минимальный уровень:

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя;
- выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Содержание учебного предмета

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя

1. Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;

- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

2. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря – Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма – мо, со – су, ма – на, ва – фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двестишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Тематическое планирование
Русский язык
Год - 66 ч.

Название раздела/ темы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма	14 ч.	Участвуют в беседе, соблюдая правила общения. Вступают в беседу со взрослыми. Повторяют и обобщают изученное, анализируют и оценивают свои достижения и трудности; осознают и высказывают своё отношение к урокам русского языка.
Развитие моторных умений	18ч	Участвуют в беседе, соблюдая правила общения. Вступают в беседу со взрослыми. Обводят по шаблону геометрические фигуры простой конфигурации. Повторяют и обобщают изученное, анализируют и оценивают свои достижения и трудности; осознают и высказывают своё отношение к урокам русского языка.
Знакомство с буквами.	34 ч.	
Итого	66 ч.	

Календарно – тематическое планирование
Русский язык.

№	Содержание темы	Кол-во час	Дата	
			По плану	По факту
I полугодие- 32ч.				
1.	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «по пунктирным линиям»	1		
2.	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	1		
3.	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации.	1		

	Продолжение.			
4.	Обобщающий урок. Закрепление понятий «рисование по контуру» и «по пунктирным линиям»	1		
5.	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	1		
6.	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями. Продолжение.	1		
7.	Обобщающий урок. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм.	1		
8.	«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет».	1		
9.	Обводка фигур по трафаретам	1		
10.	Обобщающий урок. Закрепление понятия «трафарет».	1		
11.	«Письмо» условно-графического изображения слова. Использование шаблонов и трафаретов.	1		
12.	Рисование кривых линий	1		
13.	Обобщающий урок. «Письмо» условно-графического изображения слова.	1		
14.	«Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова.	1		
15.	Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии	1		
16.	Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии.	1		
17.	Обобщающий урок. Упражнения в штриховке.	1		
18.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова.	1		
19.	Знакомство с прямыми наклонными линиями.	1		
20.	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова.	1		
21.	Знакомство с прямыми наклонными линиями	1		
22.	Обобщающий урок. «Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова. .	1		
23.	«Письмо» условно-графического изображения	1		

	предложения, разделенного на 2 -3 слова.			
24.	Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий	1		
25.	Обобщающий урок. «Письмо» условно-графического изображения предложения	1		
26.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.	1		
27.	Штриховка различных геометрических фигур в разном направлении	1		
28.	Обобщающий урок. Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.	1		
29.	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги.	1		
30.	Рисование по точкам.	1		
II полугодие- 32 ч.				
31.	Обобщающий урок. Рисование по точкам.	1		
32.	Знакомство с печатным образом буквы А.	1		
33.	Запись печатного варианта буквы А	1		
34.	Знакомство с печатным образом буквы У.	1		
35.	Запись печатного варианта буквы У	1		
36.	Обобщающий урок. Печатный вариант букв: А, У.	1		
37.	Запись печатного варианта букв А и У	1		
38.	Запись печатного варианта букв А и У. Продолжение.	1		
39.	Знакомство с печатным образом буквы М.	1		
40.	Запись печатного варианта буквы М	1		
41.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами	1		
42.	Запись слов и слов с буквами А, У, М печатными буквами. Урок – игра.	1		
43.	Знакомство с печатным образом буквы О.	1		
44.	Запись печатного варианта буквы О	1		
45.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными	1		

	буквами			
46.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами. Урок – сказка	1		
47.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами.	1		
48.	Знакомство с печатным образом буквы Х.	1		
49.	Запись печатного варианта буквы Х. Продолжение.	1		
50.	Запись слогов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	1		
51.	Запись слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	1		
52.	Запись слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами. Урок – игра.	1		
53.	Знакомство с печатным образом буквы С.	1		
54.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1		
55.	Запись слогов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	1		
56.	Запись слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	1		
57.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	1		
58.	Знакомство с печатным образом буквы Н.	1		
59.	Запись печатного варианта буквы Н	1		
60.	Запись слогов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1		
61.	Запись слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1		
62.	Повторение пройденного материала. Запись печатного варианта букв А, У, М, О, Х, С, Н	1		
63.	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	1		
64.	Повторение записи изученных букв и слогов. Урок – сказка.	1		

Учебно – методическое и материально – техническое
обеспечение предмета.

1. Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый дополнительный (I) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

- Комарова С.В, Якубовская Э.В. «Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму». Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса.

2. Технические средства:

- компьютер, видеопроектор

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- дидактические игры;

- конструкторы;

- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты.

Чтение.

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

В 1' (дополнительном) классе реализуются следующие задачи:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звукобуквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в 1' (дополнительном) классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

В 1' (дополнительном) классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;

- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;

- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;

- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;

- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звукобуквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в 1' (дополнительном) классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Знакомство со звуками и буквами и формирование первоначальных навыков послогового чтения в дополнительном классе проводится в том случае, если учащиеся не испытывают трудностей в овладении понятиями слово, предложение, слог. В противном случае этот материал изучается в разделе «Обучение грамоте», начиная с 1-го класса.

Программа 1'(дополнительного) класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. В этот период большое внимание должно быть уделено общему и речевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе. Овладение первоначальными навыками чтения и письма является сложным психологическим актом, требующим, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания.

Все упражнения в чтении и подготовке к письму реализуются в пределах одного урока – «Подготовка к обучению грамоте». Обучение в 1' (дополнительном) классе должно строиться по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. Названия таких учебных предметов, как «Чтение» и «Русский язык (письмо)» являются условными.

В пропедевтико-диагностический период эти учебные предметы имеют интегрированный характер. По сути эти два учебных предмета объединяются в один урок. На каждом уроке работа ведется по нескольким направлениям: выяснение общего уровня развития и потенциальных возможностей каждого школьника; коррекция восприятия, памяти, мышления; подготовка к усвоению грамоты; развитие речи.

Проведение комплексных, интегрированных уроков дает возможность изменять виды деятельности детей, предлагая им устные и письменные задания. На таком интегрированном уроке должен быть широко представлен игровой и занимательный материал, наглядные и технические средства обучения. Не менее важно следить за сменой динамических поз детей, используя для этой цели физкультпаузы, попеременную работу учащихся за конторкой и за партой. Создание

необходимых гигиенических условий предупреждает утомление школьников, повышает их умственную и речевую активность.

Описание места предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа в 1' (дополнительном) классе рассчитана по 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык. Чтение»

Личностными результатами изучения предмета является:

Положительное отношение к школе, к урокам русского языка;

Расширение представлений о многообразии окружающего мира;

Доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;

Первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;

Умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;

Оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;

Умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;

Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

Слушать собеседника и понимать речь других;

Оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);

Принимать участие в диалоге;

Принимать участие в работе парами и группами;

Оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;

Называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметными результатами изучения предмета являются:

-иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;

-различать и узнавать звуки окружающей действительности;

-дифференцировать неречевые и речевые звуки;

-правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;

-классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

-понимать и показывать пространственное расположение фигур;

-слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;

-пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;

-работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

-определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;

-соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

-составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;

-ориентироваться на альбомном листе;

-работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

Планируемые результаты освоения программы

Достаточный уровень:

понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;

знать правила поведения учащихся в школе;

понимать и выполнять правила посадки за партой;
дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;
рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
рисовать несложные орнаменты, рисунки;
выполнять штриховку;
рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.
Минимальный уровень:
знать правила поведения учащихся в школе;
называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя,
выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно- графическую схему;
выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

Содержание учебного предмета

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинку по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Тематическое планирование

Чтение

Название раздела/ темы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
------------------------	--------------	---------------------------

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки	(14ч)	- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; - понимать и выполнять правила посадки за партой; - дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их; - выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу; - исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа	(18ч)	- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками; - составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя; - выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
Работа над звукопроизношением Звук и буква Буква Часть слова (слог) Слово Предложение	(36ч)	- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками; - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя; - определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих; - делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему; - выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
Итого:	66 ч.	

Календарно – тематическое планирование
Чтение.

№	Темы	Кол-во час	Дата	
			По плану	По факту
	I полугодие.			
1	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	1		
2	Звуки вокруг нас.	1		
3	Различение неречевых звуков окружающей действительности	1		
4	Обобщающий урок. Различение неречевых звуков окружающей действительности.	1		

5	Звуки вокруг нас.	1		
6	Звуки вокруг нас (источник звука, направление звука).	1		
7	Обобщающий урок. Звуки вокруг нас.	1		
8	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	1		
9	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. Продолжение.	1		
10	Обобщающий урок. Условно графическое изображение слова.	1		
11	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение.	1		
12	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.	1		
13	Обобщающий урок. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.	1		
14	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.	1		
15	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. Продолжение.	1		
16	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение.	1		
17	«Чтение» и «запись» предложений.	1		
18	Обобщающий урок. «Чтение» и «запись» предложений.	1		
19	Знакомство с новым видом схемы предложения.	1		
20	Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение»	1		
21	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	1		
22	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	1		
23	Обобщающий урок. Составление предложений из трёх слов.	1		
24	Составление предложений из двух-трёх слов, их	1		

	условно-графическое изображение и «чтение»			
25	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение». Продолжение.	1		
26	Обобщающий урок. Условно-графическое изображение и «чтение» предложений из двух-трёх слов.	1		
27	Знакомство с делением слова на слоги.	1		
28	«Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.	1		
29	Обобщающий урок. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.	1		
30	Деление слова на части.	1		
31	Дифференциация сходных слогов.	1		
32	Дифференциация сходных слов.	1		
	II полугодие.			
33	Обобщающий урок. Деление слова на части. Урок – игра.	1		
34	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1		
35	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Продолжение.	1		
36	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1		
37	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Продолжение.	1		
38	Обобщающий урок. Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1		
39	Образование и чтение слогов с буквами А и У	1		
40	Образование и чтение слогов с буквами А и У. Продолжение.	1		
41	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		

42	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Продолжение.	1		
43	Составление слогов из букв А, У, М	1		
45	Составление слов из букв А, У, М	1		
46	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		
47	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Продолжение.	1		
48	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О	1		
49	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О Урок – сказка.	1		
50	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	1		
51	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Продолжение.	1		
52	Составление слогов из букв А, У, М, О, Х	1		
53	Составление слов из букв А, У, М, О, Х.	1		
54	Составление слов из букв А, У, М, О, Х. Урок – игра.	1		
55	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слов	1		
56	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Продолжение.	1		
57	Составление слогов из букв А, У, М, О, Х, С	1		
58	Составление слов из букв А, У, М, О, Х, С	1		
59	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	1		
60	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова. Продолжение.	1		
61	Составление слогов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	1		
62	Повторение пройденного материала. Выделение звуков:	1		

	А,У,М,ОХ,С,Н, подбор слов начинающихся с данных букв			
63	Составление слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	1		
64	Составление изученных слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н. Урок – игра.	1		

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

«Мир природы и человека» в специальном образовательном учреждении является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Программный материал по «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы. В процессе освоения программы создаются условия:

- для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Естествознание» и «География»;
- преемственная система знаний между названными предметами.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Мир природы и человека» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

Основной **целью** обучения «Мир природы и человека» является – формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Для достижения поставленных целей изучения «Мир природы и человека» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует знания учащихся о природе своего края;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека. При отборе содержания предмета «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение: — полисенсорности восприятия объектов; — практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях; — накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.; — закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности; — постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении предмета «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Знания по программе «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках развития устной речи, математики, чтения, занимательного труда, рисования, а также найти им применение во внеурочное время.

Ведущими методами обучения являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на

определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кино- и диафильмы.

Правильная организация урока в специальной школе создает необходимые предпосылки для эффективного обучения, поэтому на каждом уроке ведется коррекционно-развивающая работа; уроки являются воспитывающими и развивающими; излагаемый материал научный, достоверный, доступный, он связан с жизнью и опирается на прошлый опыт детей; на каждом уроке осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к учащимся и межпредметные связи; уроки оснащены техническими средствами обучения; дидактическим материалом (таблицы, карты, иллюстрации, тесты, схемы, перфокарты); весь материал соотносится с уровнем развития ребенка и связан с логикой урока; осуществляются инновационные процессы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Мир природы и человека» входит в образовательную область «Естествознание». Рабочая программа в 1'(дополнительном) классе рассчитана 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих личностных умений и навыков:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нужд в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д. Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение следующими коммуникативными навыками:

умением вступать в контакт и работать в группах;

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

В рамках изучения курса «Мир природы и человека» развиваются следующие регулятивные учебные действия:

входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);

самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения, столовой);

организовывать свою деятельность вне учебного занятия с помощью учителя (на перемене, в свободное время, в ожидании выполнения задания другими обучающимися);

использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время; самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;

корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

В процессе овладения различными знаниями о живой и неживой природе в рамках предмета «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями научаются следующим познавательным учебным действиям:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности,

характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);

находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;

использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);

называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;

знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;

знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

Предметные результаты изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальный уровень:

знать свое имя, пол, возраст

демонстрировать элементарные гигиенические навыки (мытьё рук)

демонстрировать поведение на улице, в помещениях, адекватные ситуации

выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыка безопасного поведения в различных ситуациях

узнавать и показывать на иллюстрациях знакомые объекты живой и неживой природы, называть их с помощью учителя

узнавать на иллюстрациях четыре времени года дифференцировать объекты и предметы живой и неживой природы по одному признаку

соотносить пиктограмму объекта, предмета, действия с натуральным объектом.

Достаточный уровень:

соотносить свое поведение с поведением окружающих, корректировать поведение в зависимости от ситуации

адекватно реагировать на замечания и предложения, моделировать свое поведение в соответствии с ситуацией

узнавать, называть и показывать изученные объекты живой и неживой природы в натуральном виде и на иллюстрациях, составлять небольшой рассказ (2-4 предложения) об изученном объекте

Содержание учебного предмета

1^й (дополнительный) класс является диагностическим для изучения возможностей обучающихся с учетом их психофизических возможностей, для изучения имеющихся у них представлений об объектах и явлениях окружающего мира, социальной роли, опыте взаимодействия. В 1^й (дополнительном) классе на уроках по курсу «Мир природы и человека» обучающиеся расширяют свой активный и пассивный словарь, обучаются взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в новой для них, учебной ситуации, овладевают навыками правильного поведения на уроках, экскурсиях в различных формах групповой и индивидуальной деятельности.

Первый год обучения должен заложить основу для формирования у обучающихся базовых представлений о природе.

Порядок изучения тем, а также время и количество часов, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем в зависимости от состава класса и индивидуальных возможностей обучающихся.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

Содержание программы одного периода обучения от другого отличается увеличением объема предъявляемого учебного материала, его усложнением и расширением, сложностью видов работ по той или иной теме.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа» (в том числе «Человек» и «Безопасное поведение»).

Раздел «Безопасное поведение» в 1^й (дополнительном) классе изучается в начале учебного года отдельным блоком для формирования у обучающихся навыков общения, поведения в школе, во вновь созданном социальном окружении. Отдельные темы безопасного поведения встречаются и в других разделах.

Безопасное поведение - 16 ч

Школа. Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб. Правила поведения в школе.

Классная комната. Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

Учебные вещи. Их назначение. Обращение с ними.

Одежда, обувь – назначение (для дома, для улицы, для мальчиков, для девочек), уход.

Семья. Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры. Обязанности членов семьи. Уважительное отношение к старшим.

Правила дорожного движения по дороге в школу (домой).

Название населенного пункта, в котором проживает.

Знакомство с распорядком дня, зачем он нужен. Польза утренней зарядки и физической культуры.

Элементарные навыки гигиены (мытьё рук). Безопасное поведение на водоеме зимой и летом.

Неживая природа - 9 ч

Знакомство с миром природы. Мы живем на планете Земля.

Элементарные представления о Солнце (согревает нашу планету, днем светит) и Луне (ночью видна на небе, не греет).

Различия между днем и ночью, утром и вечером. Занятия людей в различное время (утром просыпаемся, завтракаем, идем в школу; днем обедаем, гуляем и отдыхаем; вечером с семьей читаем, ужинаем, готовимся ко сну; ночью спим).

Сезонные изменения в природе – 18 ч

Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег).

Погода сегодня, вчера.

Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек; в летние месяцы: жарко, созревание плодов, потомство у животных.

Национальные традиции в различные времена года.

Правила безопасного поведения в различное время года.

Живая природа - 19 ч

Растения (7 ч)

Овощи. Помидор, огурец. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

Фрукты. Яблоко, груша. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

Внешнее отличие деревьев, кустарников, трав. Узнавание и называние знакомых цветов, трав, деревьев. Нахождение знакомых растений на пришкольном участке.

Животные (5 ч)

Домашние животные. Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные. Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

Птицы. Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые – муха, пчела. Польза и вред

Человек (7 ч)

Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги, части лица). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). Органы зрения, слуха. Глазами мы видим. Ушами мы слышим. Носом мы дышим и различаем запахи.

Тематическое планирование

I полугодие- 32 ч

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Сезонные изменения в природе	7 ч.	Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера). Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетанию «осенняя погода» Наблюдение за изменениями погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя. Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка

		изменений в природе на основе наблюдений.
Неживая природа	25 ч	Нахождение и называние знакомых объектов. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя. Отработка названий школьных помещений: класс, столовая, раздевалка и другие. Рассматривание условных знаков (запасной выход и др.). Практическая отработка ориентировки на местности. Нахождение и показ остановок общественного транспорта. Повторение названий домовых знаков. Проговаривание названий (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называние и показывание частей транспорта на иллюстрациях. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного. Показ объектов по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. Называние частей одежды, обуви. Показ и называние знакомых предметов. Классификация предметов по назначению. Дифференциация предметов по назначению. Дидактическая игра «Четвертый лишний». Называние дней недели, названий предметов. Соотнесение иллюстрации с названием. Рассказ о режиме дня. Перечисление основных видов деятельности в режиме дня. Беседа. Практическое составление режима дня по образцу (с помощью учителя). Составление предложений (рассказа) о семье. Ответы на вопросы. Перечисление членов семьи. Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстративном материале членов семьи. Определение и называние местности проживания (город, село, поселок). Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Зарисовка объекта в альбом. Составление предложений по вопросам учителя. Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер).
Итого:	32 ч.	

Календарно – тематическое планирование
Мир природы и человека
I полугодие - 31 ч

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Моя школа	1		
2	Дорога в школу	1		
3	Транспорт	1		
4	Транспорт	1		
5	Мой класс	1		
6	Мои обязанности в классе	1		
7.	Мое поведение в школе	1		
8.	Учебные вещи	1		
9.	Одежда и обувь	1		
10.	Одежда и обувь	1		
11	Расписание уроков	1		
12.	Мой режим дня	1		
13.	Моя семья	1		
14.	Мои обязанности в семье	1		
15.	Мой город (поселок, село, деревня)	1		
16.	Погода	1		
17.	Календарь погоды	1		
18.	Осенняя погода	1		
19.	Парк (лес, сквер) осенью. (Экскурсия).	1		

20.	Парк (лес, сквер) осенью	1		
21.	Животные осенью	1		
22.	Осенняя простуда (профилактика)	1		
23.	Мир природы. Земля	1		
24 -25	Солнце	2		
26 -27	Луна	2		
28	День	1		
29.	Ночь	1		
30.	Утро	1		
31	Вечер	1		

Тематическое планирование
II полугодие- 34ч.

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Сезонные изменения в природе	11	Рассматривание иллюстраций, подбор иллюстраций к описанию погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа о погоде сегодня (вчера). Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде. Изготовление календаря погоды (оформление готового календаря). Отметка в календаре погоды сегодня (вчера). Составление описательного рассказа (предложений) по картинке. Подбор прилагательных к словосочетанию «зимняя погода» Наблюдение за изменениями погоды осенью, объектов живой и неживой природы. Сбор природного материала. Составление предложений (описательного рассказа) на основе наблюдений по вопросам учителя. Подбор иллюстраций по итогам наблюдений. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.
Живая природа	18	Нахождение и называние знакомых объектов. Выбор объекта из группы объектов. Составление предложений об изученном объекте по вопросам учителя. Ответы на вопросы. Отгадывание загадок. Зарисовка объекта в альбом. Составление предложений по вопросам учителя. Различение частей суток. Выбор иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Перечисление видов деятельности в утреннее время. Составление предложений по вопросам учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер).

Безопасное поведение	5	Показ и называние натуральных предметов одежды, обуви. Классификация предметов по нескольким признакам. Называние частей одежды, обуви. Глаголов (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять). Дидактическая игра «Одень куклу». Слушание стихотворения. Показ частей тела со стихотворным сопровождением. Ответы на вопросы учителя по назначению частей тела. Дидактическая игра «Один – много». Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Нахождение сходства и различия частей тела человека и животных. Рассматривание себя в зеркало. Составление описательного рассказа (предложений) о себе, своем теле по вопросам (инструкциям) учителя. Рассматривание своего лица в зеркало. Называние частей лица. Показ эмоций по инструкции учителя.
Итого:	34 час.	

Календарно – тематическое планирование
Мир природы и человек
II полугодие- 31ч.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
32.	Зимние праздники	1		
33.	Зимняя погода	1		
34.	Растения зимой	1		
35.	Животные зимой	1		
36.	Зимние забавы	1		
37.	Части тела человека	1		
38.	Расскажи про себя	1		
39.	Как мы ходим.	1		
40.	Как мы видим	1		
41.	Как мы слышим	1		
42.	Как мы чувствуем	1		
43.	Гигиена тела человека. Мытье рук.	1		
44.	Учебные вещи.	1		

45	Учебные вещи.	1		
46.	Одежда и обувь	1		
47.	Расписание уроков	1		
48.	Осторожно, лед! (правила поведения на льду)	1		
49	Весенняя погода	1		
50	Календарь	1		
51.	Мир природы. Земля	1		
52.	Солнце	1		
53.	Луна	1		
54.	День	1		
55.	Ночь	1		
56.	Утро	1		
57.	Вечер	1		
58.	Мой режим дня. Утренняя зарядка	1		
59.	Растения весной	1		
60.	Животные весной	1		
61.	Мой город	1		
62.	Летняя погода	1		

Учебно – методическое и материально – техническое
обеспечение предмета.

Учебники:

Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А., Куртова Т. О. Мир природы и человека. 1' класс, в 2 частях, М., Просвещение, 2016

Пособия для учащихся:

Матвеева Н. Б., Попова М. А., Куртова Т. О. Рабочая тетрадь «Живой мир» 1' класс, М., Просвещение, 2013

Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с содержанием обучения).

Детская справочная литература (справочники, энциклопедии) о мире природы, труде людей, общественных явлениях и пр..

Таблицы природоведческого содержания в соответствии с образовательной программой

Плакаты по основным естественным темам магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, огорода и т.п.)

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Цифровые образовательные ресурсы

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие игры по предмету «Мир природы и человека»

Видеофильмы по предмету

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Термометры для измерения температуры воздуха, воды

Термометр медицинский

Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения

Натуральные объекты

Коллекции полезных ископаемых

Коллекции плодов и семян растений

Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)

Технические средства обучения

стационарный компьютер

Проектор

Экран для проектора или мультимедийная доска

Речевая практика

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

Основной целью программы в 1'(дополнительном) классе работа на уроках «Речевой практики» начинается с диагностических уроков, основное содержание которых - речевые и(или) сюжетные игры, экскурсии по школе и пришкольной территории. Цель такой работы – выявление актуального уровня речевого и коммуникативного развития школьников.

Обучение в 1'(дополнительном) классе рассчитано на один учебный год, в течение которого реализуются следующие задачи:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- коррекция и обогащение речевой базы устных высказываний;
- формирование умений в области построения простейших связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Общая характеристика учебного предмета «Речевая практика»

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем). Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Собственно ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игры, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? – Маленький.; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая)). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа в 1' (дополнительном) классе рассчитана 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Речевая практика»

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в 1' (дополнительном) классе по программе «Речевая практика»:

- 1) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения);
- 2) умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами;
- 3) практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.);
- 4) отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении;
- 6) положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих.

Планируемые предметные результаты предусматривают

- овладение обучающимися практическими коммуникативными и речевыми умениями. минимальному и достаточному.

Планируемые результаты освоения программы

Достаточный уровень:

выполнять задания по словесной инструкции;

называть предметы и соотносить их с картинками;

внятно выражать свои просьбы, употреблять «вежливые» слова;

правильно здороваться и прощаться;

называть своё имя и фамилию, имена своих товарищей по классу, ближайших родственников,

имена и отчества учителя и воспитателя;

читать наизусть 2—3 коротких стихотворения;

Минимальный уровень:

выполнять элементарные задания по словесной инструкции;

показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками;

здороваться и прощаться со взрослыми и с детьми, правильно употреблять «вежливые» слова (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители);

называть своё имя и фамилию, имена и отчества учителей и воспитателей, имена своих ближайших родственников;

-рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.

Содержание учебного предмета

Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр), объема словарного запаса по основным лексическим темам:

«Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»;

умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными;

способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.

Аудирование и понимание речи

Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция):

- Сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д.
- Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са – в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку).
- Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию:
- У Лены шар. - У Риты шары. - Маша качает куклу. - Маша одевает куклу.
- Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность.
- Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок».

Дикция и выразительность речи

Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата.

Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно).

Упражнения на развитие речевого дыхания.

Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен.

Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы.

Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

Практическое различение громкой и тихой речи.

Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству.

Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы: «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание.

Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).

Формулы: «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

Поздравление, пожелание.

Формулы: «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Благодарность.

Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»).

Замечание, извинение.

Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания.

Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником.

Примерные темы речевых ситуаций:

«Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Веселый оркестр»; «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Кто чем занят мы не скажем, а что делает – покажем»; «Играем вместе», «Дежури с другом (подругой)», «Дружим – не дружим»; «Надо, надо умываться», «Опрятному человеку нужны помощники»; «А у нас в квартире кот! А у вас?», «Готовим букеты для мам и бабушек», «Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!».

Тематическое планирование
I полугодие- 46 ч.

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Выявление уровня речевого развития учащихся	3 ч.	Называть свое имя, имя, отчество учителя и имена одноклассников. Знакомство, приветствие Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...», «Как тебя зовут?», «Очень приятно». Игры «Приветствие», хоровод Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...», «Как тебя зовут?», «Очень приятно». Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года) Выполнять простые инструкции учителя. Называть помещения школы по картинкам. Использовать в речи этикетные выражения. Называть уроки. Выполнять простые инструкции учителя.
Аудирование и понимание речи.	22 ч.	Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи». Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Люди вокруг нас», «Природа». Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными. Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания. Выполнять простые поручения по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д. Участвовать в диалоге, возможность построения связного высказывания.
Дикция и выразительность речи		Заучивать и произносить чистоговорки одновременно с учителем (сопряженно).

	23 ч.	Выполнять упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений. Называть уроки. Выполнение артикуляционной гимнастики, упражнения на дыхание. Работа над чистоговорками. Слушать и отчетливо воспроизводить звуки, слоги. Повторять фразы за учителем (самостоятельное говорение). Выполнять простые инструкции учителя. Речевые ситуации с использованием голоса, тона, темпа речи. Работа с картинками. Разучивание стихотворения.
Итого:	48 ч.	

Календарно – тематическое планирование
Речевая практика
I полугодие- 46 ч.

№ урока	Тема	Ко л- во час ов		Дата	
				По плану	По факту
1.	Знакомство	3	Знакомство, приветствие Игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод Составление простых предложений по образцу, данному учителем: «Меня зовут ...» , «Как тебя зовут?», «Очень приятно». Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями и специалистами, с которыми школьники будут встречаться в течение учебного года)		
2.					
3.					
4.	Выявление уровня речевого развития учащихся	3	Работа с предметными картинками для выявления объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа». Речевые игры, направленные на выявление умения использовать в речи основные грамматические категории: число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными. Сюжетные игры, направленные на выявление способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.		
5.					
6.					

7.	«Колобок»	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)		
8.			Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр		
9.			мультипликационного фильма)		
10.	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	3	Инсценирование фрагментов сказки		
11.					
12.					
13.	Моя любимая игрушка	3	Активизация, уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Игрушки», введение в речь обобщающего слова. Активизация, уточнение и обогащение словаря прилагательных. Тренировочные упражнения в составлении ласковых обращений		
14.			Игровые задания, направленные на закрепление умения составлять словосочетания предмет + признак		
15.			Составление предложений, содержащих описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы Коллективное составление рассказа-описания Игра «Найдись, игрушечка!»		
16.	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, с введением в речь учащихся авторской лексики («бросила хозяйка», «весь до ниточки промок» и др.). Знакомство со стихотворением		
17.			Заучивание стихотворения с опорой на картинный план		
18.			Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на картинный план		
19.	Разноцветный сундучок	3	Активизация словаря по категориям слова-предметы и слова-признаки по изученным темам «Учебные вещи», «Игрушки». Введение в речь обобщающего слова (понятия)		
20.			Закрепление умения строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам.		
21.			Закрепление умений в игровой ситуации «Отгадай, что в сундучке», «Что спрятал сундучок?» и др.		
22.	«Знаю, умею, могу!»	3	Активизация словаря, закрепление умений в области словообразования (ласковые обращения), построения предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».		

23.			Построение предложений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики».		
24.			Закрепление содержания сказки «Колобок», стихотворения «Зайка».		
25	«Репка»	3	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией) Разучивание чистоговорки Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки		
26					
27					
28	А у нас в квартире кот. А у вас?	4	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся		
29					
30					
31					
32	Разучивание стихотворени я А. Барто «Я люблю свою лошадку»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, рассматривание игрушки – лошади, введение в речь учащихся авторской лексики («причесу ей шерстку гладко», «гребешком приглажу хвостик» и др.). Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на иллюстрирующие движения Рассказывание стихотворения наизусть с использованием иллюстрирующих движений.		
33					
34					
35	В зоопарке	3	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные» (составление и называние разрезных картинок, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки учащихся		
36					
37					
38	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию иллюстрированную книгу Знакомство со стихотворением (возможна работа с отрывком стихотворения по выбору учителя) Ответы на вопросы по содержанию стихотворения Просмотр мультипликационного фильма по сюжету стихотворения Заучивание наизусть фрагментов стихотворения Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на		
39					
40					

			иллюстрации (отдельные фрагменты рассказывают разные учащиеся)		
41	Новогодний карнавал	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике) Выбор и подготовка карнавальных костюмов (масок животных). В процессе работы – актуализация ранее использовавшейся лексики Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов		
42					
43					
44	«Знаю, умею, могу!»	3	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.		
45					
46					

Тематическое планирование

III четверть

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Аудирование и понимание речи.	45	Выполнять простые поручения по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д. Участвовать в диалоге, возможность построения связного высказывания Слушать и отчетливо воспроизводить звуков, слоги и слова, данные в рифмованной форме. Слушать сказки и рассказы в устном изложении учителя с опорой на наглядность.
Дикция и выразительность речи		Заучивать и произносить чистоговорки одновременно с учителем (сопряженно). Выполнять упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений. Называть уроки. Выполнение артикуляционной гимнастики, упражнения на дыхание. Работа над чистоговорками. Слушать и отчетливо воспроизводить звуки, слоги. Повторять фразы за учителем (самостоятельное говорение). Выполнять простые инструкции учителя. Речевые ситуации с использованием голоса, тона, темпа речи. Работа с картинками. Разучивание стихотворения.
Итого:	45 ч.	

Календарно – тематическое планирование
Речевая практика
II полугодие -50 ч.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме	Дата	
				По плану	По факту
1	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	3	Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях зимней погоды. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений, введение в речь обобщающего понятия) Составление предложений и коротких рассказов по теме с опорой на личный опыт учащихся		
2					
3					
4	Опрятному человеку нужны помощники	3	Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (называние картинок и реальных предметов, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Коллективное составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся...» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)		
5					
6					
7	Мы обедаем	3	Уточнение представлений учащихся о приемах пищи в течение дня. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Практическое знакомство о правилах поведения за столом Сюжетная игра с использованием игрушечных атрибутов		
8					
9					
10	Дежурим с другом (подругой)	3	Беседа о дежурстве в классе, в столовой, с опорой на личный опыт школьников Составление картинного плана дежурства. Составление предложений, называющих пункты плана. Упражнения в распространении предложений (Стереть с доски. – Стереть с доски тряпкой. – Стереть с доски мокрой тряпкой. ...)		
11					
12					

			Составление рассказа-отчета о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций		
13	Наши защитники	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание коллективной поздравительной открытки		
14					
15					
16	Готовим букеты для любимых женщин	3	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя о празднике 8 марта, высказывания школьников с опорой на личный опыт) Составление поздравлений в адрес женщин (мамы, бабушки, учителя, воспитателя) к празднику 8 марта. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание букетов (из бумаги, ткани, выращивание комнатных цветов и др.)		
17					
18					
19	Я - помощник	3	Знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица». Ответы на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Беседа на тему «Я – помощник» с целью актуализации личного опыта школьников. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме (подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.		
20					
21					
22	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	3	Игровые задания, направленные на актуализацию словаря по ранее пройденным темам «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежури с другом (подругой)». Сюжетные игры по теме «Мы – хозяева» с использованием игрушек, как атрибутов ситуации (проигрывание различных сюжетов («Мы обедаем», «Помогаем хозяйке убираться» и т.д.) Игра «Кто чем занят мы не скажем, а что делаем –		
23					
24					

			покажем»		
25	«Курочка Ряба»	3	Введение в тему (работа с иллюстрацией) Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (ответы на вопросы по картинкам, драматизация фрагментов сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) Инсценирование фрагментов сказки		
26					
27					
28	Играем вместе	3	Беседа о совместных играх, играх с правилами с опорой на личный опыт школьников Составление словосочетаний, предложений с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации Упражнения в распространении предложений (Мы играли. – Мы играми с Машей. – Мы играли с Машей в коридоре. ...) Знакомство школьников с игрой с правилами или с игрой малой подвижности. Коллективная игра Коллективное составление рассказа по теме (игра «Кто знает, пусть продолжит»)		
29					
30					
31	Прогулка на автомобиле	4	Уточнение представлений учащихся о временах года, особенностях погоды весной. Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Весна» (работа с картинками, подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков, составление словосочетаний, предложений) с опорой на иллюстрации, в том числе рисунки, выполненные учащимися Коллективное составление рассказа «Что я видел расскажу...» с опорой на рисунки учащихся		
32					
33					
34					
35	Веселый оркестр	3	Введение в тему. Уточнение и обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты», введение обобщающих понятий «музыкальные инструменты», «оркестр». Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия. Рольевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации (игровые сюжеты: «Я хочу играть на ... И я хочу! И др.) . Игры типа «Угадай мелодию», «Угадай, что звучит».		
36					
37					
38	Разучивание стихотворени я Г.Бойко «Петух»	3	Подготовка к восприятию стихотворения (беседа с опорой на иллюстрацию, введение в речь учащихся авторской лексики. Знакомство со стихотворением Заучивание стихотворения с опорой на разрезную		
39					
40					

			картинку Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию		
41	Дружим – не дружим	4	Актуализация личного опыта школьников по теме ситуации (ответы на вопросы учителя). Знакомство с рассказом Л. Толстого «Два товарища» в устном изложении учителя Ответы на вопросы по содержанию рассказа Составление картинного плана рассказа. Пересказ по плану. Уточнение и активизация словаря-признаков, словаря-действий, называющих качества и поступки людей. Игра «Угадай, кто мой друг»		
42					
43					
44					
45	Мне нужна помощь	3	Беседа на тему «Как обратиться за помощью?» с целью актуализации личного опыта школьников. Составление повествовательных и вопросительных предложений на тему. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации Составление рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.		
46					
47					
49	«Знаю, умею, могу!»	2	Закрепление речевых и коммуникативных умений с использованием игр, игровых заданий и упражнений, наиболее понравившихся школьникам на уроках «Речевой практики». Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.		
50					

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение предмета.

- Комарова С.В.

Первый дополнительный (Г) класс. Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).- Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

2. Технические средства:

- компьютер, видео проектор

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр);

- наборы предметных и сюжетных картинок;

- книги (сказки).

Ручной труд Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены, неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания. Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

— расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

— расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

—коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Программа по труду в 1' (дополнительный) - 4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т. д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда. На трудовое обучение в 1' (дополнительный) - 4 классах отводится 2 ч в неделю. Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, так как некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся на основе изготовления детьми изделий доступной для них сложности и понятного им назначения. К каждой теме программы предлагается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, но при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Особенность программы 1'(дополнительного) класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении поделок практически не используются инструменты. Это связано с тем, что дети работают в основном с пластическими материалами (пластилин, глина). Работа с ними позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объёмные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки и т. д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При знакомстве учащихся с объектом-образцом, его плоскостной или объёмной моделью учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки.

Программа 1' (дополнительного) класса предусматривает и выполнение объёмных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, на формирование достаточно сложных умений, необходимых при плетении и витье. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к природе.

Наряду с объёмными поделками на первом году обучения предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта с использованием проволоки. Как промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого учащиеся моделируют, накладывая проволоку на контур.

Во втором полугодии 1'(дополнительного) класса учащиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (кусачки при работе с проволокой, ножницы при работе с бумагой и т. д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

В 1' (дополнительном) классе вводится понятие «шаблон» и изучаются приёмы разметки по шаблону. Качественное усвоение приёмов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы, как аппликация. Первоначально аппликация выполняется из деталей, заготовленных учителем. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объёмные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течении всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше -

ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", "справа" а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Содержание учебного материала в третьем классе включает в себя информационно-познавательный компонент и практическую преобразующую деятельность учащихся, направленные на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретённых в 1 и во 2 классах и способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Отличительной особенностью в 3-4 классе является увеличение степени самостоятельности учащихся. Анализ образца изделия предлагается провести самостоятельно. Если учащиеся затрудняются ответить, в учебнике Л.А. Кузнецова предусмотрена рубрика «Подсказка».

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ручной труд» входит в образовательную область «Технологии». Рабочая программа в 1'(дополнительном) классе рассчитана 2 ч в неделю, 33 учебных недели.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Ручной труд»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «ручной труд» является формирование следующих умений:

Формирование положительного отношения к школе.

Умение работать с классом.

Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (можно-нельзя, хорошо-плохо). Воспитание толерантности и дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников.

Формирование чувства гордости за свою Родину.

Формирование уважительного отношения к иному мнению.

Овладение социально-бытовыми умениями, использование их в повседневной жизни.

Владение навыками коммуникации.

Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание, формирование безопасного, здорового образа жизни, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Умение подчинять своё поведение требованиям учителя.

Воспитание усидчивости, аккуратности в работе.

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы.

Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития.

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы.

Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Предметными результатами изучения предмета являются:

- получение первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;
- уметь кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы ("аккуратно", "неаккуратно").
- сформированность умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- сформированность навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

-названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);

-названия основных цветов указанных материалов;

-названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин лепят, бумагу сгибают, нитки сплетают, вяжут).

Достаточный уровень:

-характеризовать основные свойства материалов;

-организовывать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приёмов работы и его устную инструкцию;

-сопоставлять свою поделку с образцом.

Содержание учебного предмета

Первое полугодие

Вводное занятие. Ознакомление учащихся с изделиями, которые планируется выполнить в течение учебного года, а также с материалами для поделок (бумага, пластилин, проволока и т. д.). Сообщение правил поведения во время занятий ручным трудом, требований к организации учебного места.

Работа с пластилином

Практические работы. Лепка по образцу фруктов, овощей круглой, конической, грушевидной формы. Гроздь винограда. Компонировка плодов из бумаги на блюде, заготовленном учителем (коллективная работа).

Технические сведения. Пластилин. Название материала и его свойства. Холодный пластилин — твёрдый, тёплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета пластилина. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Приёмы работы. Отщипывание пластилина от целого куска, разминание его пальцами до размягчения. Раскатывание шара на подкладной доске. Вытягивание одной стороны шара — редиска; сплющивание стороны шара для придания ему грушевидной формы. Скатывание шара в ладонях круговыми движениями. Вдавливание ямки на поверхности шара. Раскатывание шара до овальной формы.

Работа с природными материалами

Экскурсия в природу. Сбор природного материала (плодов репейника), знакомство с его свойствами.

Практические работы. Выполнение игрушек из плодов репейника: неваляшка, медвежонок, собачка. Опора на образец. Выполнение большой игрушки (коллективная работа).

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природного материала: цвет, форма, величина, цепкость плодов репейника. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Сборка большой игрушки из деталей, заготовленных учащимися.

Комбинирование материалов

Практические работы. Лепка игрушек из пластилина с использованием природного материала: ёжик с иголками, мышка с ушками и хвостиком, бабочка с крыльями из листьев.

Технические сведения. Свойства природного материала: цвет, форма, величина, хрупкость сухих листьев. Определение места дополнительных деталей.

Приёмы работы. Втыкание деталей из природного материала в пластилиновую основу.

Работа с бумагой

Практические работы. Сгибание бумаги. Разрывание по линии сгиба. Выполнение веера. Изготовление книжечки. Обёртывание книги бумагой. Выполнение объёмных поделок из плоских развёрток, заготовленных учителем (скамейка, стол, кровать и т. п.). Игра «Меблировка комнаты». Складывание стилизованных фигурок лошади, белки, собачки из развёртки, заготовленной учителем. Получение объёмной игрушки путём сложения: хлопушка, лодочка, шапка-пилотка.

Технические сведения. Название материала. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Основные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой (гладилка). Организация рабочего места.

Приёмы работы. Складывание листа бумаги: а) по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы; б) по намеченной учителем линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям; в) разрывание бумаги по намеченной учителем линии. Разглаживание гладилкой от центра к краям.

Работа с пластилином

Практические работы. Раскатывание столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Заготовка полосок из столбиков путём сплющивания. Выполнение дерева из столбиков различной толщины и длины. Укрепление дерева на подставке. Изготовление забора, лесенки, ёлки из столбиков и полосок. Складывание избушки из «брёвен» (столбиков). Сборка макета «Деревня» с использованием природных материалов (мох, тонкие веточки для плетня, репейник (собачка) и т. п.).

Технические сведения. Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание. Соединение деталей примазыванием. Составление простейшего эскиза макета. Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности при компоновке макета.

Приёмы работы. Раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске. Соединение деталей примазыванием. Закрепление деталей на подставке.

Работа с бумагой

Практические работы. Выполнение ёлочных гирлянд из заготовленных учителем полосок бумаги. Гирлянда из одной полоски бумаги (скручивание предварительно закреплённой на стене полоски, окончательное закрепление учителем). Гирлянда из двух полосок бумаги (расположение полосок бумаги под прямым углом и их закрепление выполняется учителем, так же как и закрепление в конце работы).

Технические сведения. Понятие «праздник». Украшение помещений к празднику. Способы украшения жилищ.

Приёмы работы. Скручивание полоски бумаги (направление скручивания). Последовательное перекладывание полосок.

Работа с пластилином

Практические работы. Выполнение ёлочных игрушек из пластилина шарообразной, конической формы (шарик, снеговик, сосулька) с использованием дополнительных материалов (обрезки фольги и т. п.). Изготовление петли из прочных ниток.

Технические сведения. Фольга. Свойства материала. Применение.

Приёмы работы. Продавливание углубления. Вкладывание петли. Замазывание. Совместное украшение помещения класса.

Второе полугодие

Работа с проволокой

Практические работы. Упражнения в сгибании проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение.

Технические сведения. Название материала. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы.

Приёмы работы. Складывание проволоки в несколько слоёв с выравниванием каждого слоя по предыдущему.

Работа с пластилином

Практические работы. Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утёнок, грибы) с опорой на образец и натуральный предмет (игрушку).

Технические сведения. Виды лепки; круглая скульптура. Расположение материалов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

Приёмы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куса пластилина и составление из двух половинок шара. Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки. Соединение плоских деталей с объёмными при изготовлении пластилиновой рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утёнка.

Работа с бумагой

Практические работы. Складывание объёмного объекта из листа бумаги: тюльпан, лягушка, корзинка, лебедь. Получение квадратиков методом сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Получение треугольников методом сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Использование инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила безопасной работы с ножницами.

Приёмы работы. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук в процессе резания.

Приёмы резания по прямой линии, скругление угла.

Работа с нитками

Практические работы. Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету, связывание. Наматывание ниток в клубок, на картонку. Соединение узлом нескольких нитей (прядей). Плетение косички-закладки в 3 пряди. Закрепление плетения узлом. Витьё шнура из одной нити.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета.

Приёмы работы. Связывание ниток, завязывание бантиком, петлём. Приёмы витья шнура.

Работа с бумагой

Практические работы. Выполнение предметного лото, домино, дидактического материала с отделкой аппликацией из геометрических фигур, а также предметных форм: ягоды, грибы, цветы и т. п.

Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки.

Изготовление складного наборного полотна.

Технические сведения. Понятия «шаблон», «линия разметки». Примеры использования выполненных пособий. Определение „ и отметка места наклеивания аппликаций.

Приёмы работы. Упражнения в обведении шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание по 2—4 слоям бумаги. Сгибание детали по линиям разметки. Контроль качества сгиба.

Тематическое планирование

Год – 66 ч.

Содержание раздела	Кол-во час	Основные виды учебной деятельности
--------------------	------------	------------------------------------

«Адаптационный период»	3	Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть. Сравнивать и отвечать на вопросы учителя о предметах, созданных природой и сделанных руками человека. Повторять за учителем. Рассматривать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда; знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.
Работа с глиной и пластилином	20	Называть инструменты для работы с пластилином. Соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. Лепить отдельные детали фигурок.
Работа с природными материалами	6	Различать разные виды природных материалов. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя. Составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина.
Работа с бумагой	28	Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги. Различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвет. Узнавать и называют геометрическую фигуру «треугольник», «квадрат», «прямоугольник». Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Сгибать треугольник, квадрат, прямоугольник разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Складывать изделия из бумаги. Резать бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Рисовать карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами
Работа с нитками.	9	Определять и называть свойства ниток. Сматывать нитки в клубок. Удерживать клубок в одной руке, нитку в другой. Уметь выполнять приёмы витья шнурка.
Итого	66 ч.	

1 четверть - 16 ч

№	Тема	Кол-во часов	Содержание урока	Дата	
				По плану	По факту
1	«Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь»	1	Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире.	01.09	
2	«Предметы природного и рукотворного мира»	1	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстраций и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др. Задания: Назвать предметы, изображенные на картинках. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах. Задание: Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека. Задание: Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека. Задание: Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой.	05.09	
3	«Урок труда в школе»	1	Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). Задание. Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать. Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. Задание. Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать. Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? Задание. Разложить материалы и инструменты в нужном порядке.	08.09	

			Задание. Определение вида труда по набору материалов и инструментов. Игра: Определи, чего не хватает для работы с пластилином, бумагой.		
4	«Познавательные сведения о глине и пластилине»	1	Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Задание: Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь.	12.09	
5	«Как работать с пластилином»	1	Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем. Обучение элементарным приемам работы с пластилином	15.09	
6	Приемы работы с пластилином Разминание пластилина.	1	Технология выполнения приема: разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно.	19.09	
7	Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону.	1	Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). Задание: Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко».	22.09	
8	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками).	1	Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. Задание: Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».	26.09	
9	Скатывание шара	1	Технология выполнения приема:	29.09	

	из пластилина.		скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. Задание: Сделать по образцу помидор.		
10 11	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.	2	Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях. Задание: Сделать по образцу огурец.	03.10	
12 13	Вытягивание одного конца овальной формы.	2	Технология выполнения приема: скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу морковь.	06.10	
14 15	Вытягивание боковины шара.	2	Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу свеклу и репку	10.10 13.10	
16	Сплющивание шара.	1	Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Задание: Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины.	17.10 20.10	

Календарно – тематическое планирование
2 четверть- 15 ч

№	Тема	Кол-во часов	Содержание урока	Дата	
				По плану	По факту
1.	Сплющивание шара.	1	Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Задание: Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.		
2-3	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Примазывание	2	Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Технология выполнения приема: Большим		

	пластилина.		или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. Задание: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета.		
4-5	Использование разных приемов лепки при вылепливании разных фигурок	2	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить по образцу гроздь винограда (шариков).		
6	Использование разных приемов лепки при вылепливании разных фигурок	1	Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить домик из «бревен» (столбиков).		
7	«Познавательные сведения о природных материалах»	1	Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.		
8	Где используют природные материалы	1	В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломой делают игрушки. Из прутьев плетут полезные предметы Задание: Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала.		
9	Аппликация из засушенных листьев (домик).	1	В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. Задание: Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен...). Листья можно засушить и сохранить их красоту. Вопрос: Какого цвета листья летом и осенью? Задание: Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. Задание: Сказать, где растут шишки.		
10	Аппликация из засушенной травы (забор).	1	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно		

			слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец.		
11	Аппликация из засушенных листьев (бабочка).	1	Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. Задание: Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; Задание: Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина.		
12	Изготовление объемных изделий из шишек (ёжик)	1	Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. Задание: Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.		
13	«Познавательные сведения о бумаге»	1	Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. Задание: Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги Задание: Назвать предметы. Для чего они нужны.		
14	Практическая работа: сгибание бумаги, разрывание ее по линии сгиба.	1	Существует много сортов и видов бумаги. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда). Задание: Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги.		
15	Коллекция из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком).	1	Цвет бумаги. Бумагу окрашивают в разные цвета. Задание: Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. Задание: Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком). Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цветов		

Календарно – тематическое планирование
3 четверть- 18 ч

№	Тема	Кол-во часов	Содержание урока	Дата	
				По плану	По факту

Сгибание бумажного треугольника пополам.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> Найди большой, средний маленький треугольник. <i>Задание:</i> Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь.		
Сгибание квадрата с угла на угол.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.		
Сгибание квадрата с угла на угол.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др.		
Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др.		
Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. <i>Задание:</i> Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др.		
Сгибание бумаги по типу гармошки.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> лист бумаги сгибается пополам несколько раз. <i>Задание:</i> Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки».		
Сминание и скатывание бумаги в ладонях.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы <i>Задание:</i> Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар.		

Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.	1	<i>Технология выполнения приема:</i> смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. <i>Задание:</i> Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. <i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.		
Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.	2	<i>Задание:</i> Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и др.		
Разрывание бумаги двумя руками.	1	<i>Задание:</i> Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба.		
Обрывание кусочков бумаги пальцами.	1	<i>Задание:</i> Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги.		
Инструменты для работы с бумагой	1	<i>Задание:</i> Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед.		
Разрез по короткой вертикальной линии	1	<i>Технология выполнения приема:</i> лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. <i>Задание:</i> Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям.		
Разрез по короткой наклонной линии.	1	<i>Задание:</i> Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям <i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. <i>Задание:</i> Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета.		
Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;	1	<i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не		

			щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. <i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.		
	Надрез по короткой вертикальной линии после разметки;	1	<i>Задание:</i> Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.		
	Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз);	1	<i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. <i>Задание:</i> Использовать этот прием при изготовлении флажков.		
	Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).	1	<i>Задание:</i> Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки.		

Календарно – тематическое планирование

4 четверть - 15 ч

№	Тема	Кол-во часов	Содержание урока	Дата	
				По плану	По факту
1	Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии»).	1	<i>Задание:</i> Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок.		
2	Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по	1	<i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай		

	короткой линии).		заготовку на себя. <i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. <i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям.		
3-4	Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии).	2	<i>Задание:</i> Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. <i>Задание:</i> Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон.		
5	Симметричный надрез по прямым линиям.	1	<i>Задания:</i> 1.Сделать по образцу плетеный коврик. 2.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.		
6	Обучение приемам разметки: Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных).	1	<i>Задания:</i> 1.Сделать по образцу плетеный коврик. 2.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.		
7	Разметка по шаблону линий (наклонных, волнистых).	1	Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.		
8	Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники).	1	Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. <i>Технология выполнения приемов:</i> лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза.		
9	Разметка по шаблону геометрических фигур (круги, овалы).	1			
10	«Познавательные сведения о нитках»	1	Нитки <i>делают</i> из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.		
11	Откуда берутся нитки	1	<i>Задание:</i> Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана).		
12	Свойства ниток	1	У ниток есть особые <i>свойства</i> . Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а		

			крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные.		
13	Обучение приемам намотки ниток: Сматывание ниток в клубок.	1	<i>Задание:</i> Смотай ниточки в клубок.		
14	Сматывание ниток в клубок.	1	<i>Задание:</i> Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку.		
15	Наматывания ниток на картонку.	1	<i>Задание:</i> Сделай по образцу кисточку.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Рабочие программы по предмету «Технология (Ручной труд)» для 1'(дополнительного) - 1 класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.
3. Учебник «Технология. Ручной труд» для 1'(дополнительного) класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.
4. Учебно-наглядные пособия
5. Альбомы по декоративно-прикладному искусству.
6. Краски акварельные, гуашевые.
7. Фломастеры разного цвета
8. Цветные карандаши
9. Бумага рисовальная А3
10. Бумага цветная разной плотности.
11. Картон цветной, серый, белый
12. Бумага в крупную клетку
13. Набор разноцветного пластилина.
14. Нитки (разные виды.)
15. Природные материалы (засушенные листья, шишки).
16. Клей ПВА, крахмальный клей.

Музыка.

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

—накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, зашательскими и доступными исполнительскими умениями).

—приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

—развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

—формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

—развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Существует несколько методических этапов в развитии интереса к музыке.

Первый этап связан с занимательностью, т. е. с элементами игры, с прослушиванием фрагментов музыкальных произведений, сказок, с одновременным рассказом учителя о содержании музыки. На этом этапе важны яркие иллюстрации, связанные с содержанием песен.

На втором этапе у учащегося появляется желание ответить, спеть, выучить слова, принять участие в концерте, попытаться сыграть на инструменте, прослушать более сложное музыкальное произведение. В это время большую роль в развитии интереса играет опрос детей: кто первый вспомнит название песни, слова, споёт мелодию, расскажет о содержании прослушанной песни и т. д.

На третьем этапе у детей появляется желание освоить ноты, спеть попевку по нотам, но последний вид работы не доступен детям с нарушением интеллекта.

Известно, что хоровое пение — коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело.

На первых уроках учитель прослушивает детей, проверяет в игровой форме уровень развития их музыкального слуха и фиксирует показатели — диапазон голоса и качество интонирования.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции. Работа над дикцией является основной формой работы.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта (в младших классах) является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни.

Под хорошей дикцией подразумевается чёткое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. Дикция зависит от высоты звуков, от возраста и певческого стажа участника хора. Дети учатся верно, чуть округлённо произносить гласные и кратко, чётко — согласные, т. е. учатся правильно произносить слова. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача педагога — научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы).

Певческими упражнениями, основанными на материале народных песен, звукоряду в восходящем и нисходящем движении, трезвучиям необходимо уделять на уроке большое внимание. Они содействуют постепенному овладению вокально-хоровыми навыками и помогают преодолеть трудности, возникающие при разучивании песен.

Программой предусмотрена систематическая работа над чётким и ясным произношением текста. Можно рекомендовать ряд попевок, состоящих из 3—5 звуков, в диапазоне от *примы* до *терции* на слоги: лю, ду, лё, ми, ма, уэ, му, ди, да, ра и т. д.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений. Требования к развитию певческого дыхания.

могут быть следующими: вдох спокойный, оптимальный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через, нос и рот одновременно. Выдох спокойный, экономный, без специального выдувания и напряжения.

При выборе репертуара необходимо учитывать разнообразные условия, требования и обстоятельства. Прежде всего необходимо исходить из целей, задач обучения, из художественной ценности музыки и текста. Определяющими моментами являются возрастные возможности, уровень интеллектуального развития и интересы детей с умственной отсталостью. Лучшим средством в развитии голоса, певческого дыхания являются напевные, кантиленные произведения. Помимо рекомендованного в программе репертуара, педагог может выбрать для разучивания и другие произведения.

В работе с детьми следует подбирать мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

Певческий диапазон детей с нарушением интеллекта ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном в удобной для детей тональности. В первой и второй четвертях дети на слух разучивают по 3 песни, в третьей четверти — 5.

В репертуар каждого класса необходимо включать песни для исполнения на школьных концертах и праздниках.

В наши дни фольклор получил всеобщее признание как действенное средство эстетического воспитания. Фольклор — национальное богатство, сокровищница культуры человечества — помогает пониманию культуры своего и других народов.

Колыбельные песни исполняются негромко и очень ласково. Дети могут держать в руках игрушки или, взявшись за руки, изображать покачивание колыбели.

Пение без сопровождения прививает навык слушать не только себя, но и своих одноклассников. Эту форму следует использовать чаще в работе с народной песней.

В школе необходимо организовать хоровой кружок. Обычно создаются 2 хоровых коллектива: младший хор (7—10 лет) и подростковый хор (11—14 лет). Количественный состав — 20—25 человек.

Хоровые занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю по 1 часу. Места для участников хора в хоровом классе располагаются амфитеатром. Это повышает эффективность работы. В классе должно быть достаточное количество стульев, доска с нотными линейками, магнитофон и т. д.

Младший хор может принимать участие в концертах не ранее чем в конце первого года обучения. Программу выступления не следует перегружать трудными произведениями, главное — выразительное исполнение каждого номера.

Игра на музыкальных инструментах

По желанию учителя звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и пр.

На уроках музыки целесообразно применять ударно-шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей её слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных — вот что привлекает ребёнка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец — основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета.

Музыкальная грамота

Главное в младших классах — это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*. Музыкальная грамота должна стать средством познания музыки.

Вокальные попевки-упражнения следует петь как с текстом, так и с названиями нот (с 3 класса) и желательно без подыгрывания на инструменте (попевки на одном звуке: «Андрей-Воробей», «Барашеньки» и др.). Все теоретические знания необходимо давать на практическом материале (пение попевок, отрывков из разучиваемых произведений). Учащимся 1—4 классов необходима двигательная разрядка, поэтому на уроке вводятся движения под музыку, которые помогают лучше понять, почувствовать характер музыки и её ритмические особенности: ходьба на месте, несложные движения кистями рук, повторение несложного ритмического рисунка ладонями или деревянными ложками, маракасами и другими ударными инструментами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство». Рабочая программа в 1' (дополнительном) классе рассчитана 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

народов;

–развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

–овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

–овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

–владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

–способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

–принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

–развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

–формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

–развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

–формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

–формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результатыотражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

-правильно сидеть или стоять при пении;

-определять силу звучания: тихо, громко;

-петь только с мягкой атакой;

-петь спокойно, чётко выговаривать слова, артикулируя гласные звуки;

-двигаться в соответствии с характером музыки.

Достаточный уровень:

-правильно сидеть или стоять при пении;

-определять силу звучания: тихо, громко;

-петь только с мягкой атакой;

-беречь певческий голос;

-петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки;

-пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;

-двигаться в соответствии с характером музыки.

Содержание учебного предмета

определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;

- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi^1 - ля^1$, $re^1 - си^1$, $do^1 - do^2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (1'дополнительный – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба);формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения).У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.).Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада). Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на

триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Пение

Формирование вокально-хоровых навыков.

Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять при пении, не напрягая корпус.

Постановка артикуляционных гласных звуков.

Умение четко и кратко произносить согласные.

Умение брать дыхание спокойно, без поднятия плеч.

Умение петь спокойно, без выкриков.

Развитие певческого диапазона РЕ1—ЛЯ1, опевание этой зоны.

Одновременное произнесение слов всем классом.

Понимание дирижёрских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Представление о жанрах: песня, танец, марш.

Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. Ознакомление с различными темпами: медленно, быстро.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.

Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька. Игра простейшего ритмического аккомпанемента.

Тематическое планирование

Музыка

1 четверть

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Вводный урок	1	Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов
«Мои любимые игрушки»	7	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).

«Что нам осень принесет»	6	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
Итого:	16 ч.	

Календарно- тематическое планирование

Музыка

1 четверть- 16 часов

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Вводный урок. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов	1		
2	Разучивание песни: «Паровоз». Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	1		
3 4	Исполнение песни: «Паровоз». Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	2		
5	Разучивание песни: «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой	1		
6	Исполнение песни: «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыка и слова М. Качурбиной. Перевод с польского Н. Найденовой Слушание музыки: Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1		
7	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Исполнение песен: «Паровоз», «Мишка с куклой пляшут полечку». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	1		
8	Инсценирование песни «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыкально-дидактические игры	1		
9	Разучивание песни: «Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен Слушание музыки: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		
10	Исполнение песни: «Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен Слушание музыки: «Во поле береза стояла». Русская народная песня	1		
11	Разучивание песни: Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1		

12	Разучивание песни:	2		
13	Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина			
14	Разучивание песни:	1		
	Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина			
15	Инсценирование песни «Веселые гуси». Украинская народная песня	2		
-	Музыкально-дидактические игры			
16				

Тематическое планирование.

Музыка
2 четверть.

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности
«Зимние забавы»	7	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Маленькая елочка»	7	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
Контрольно-обобщающий урок	2	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.
ИТОГО:	16 ч.	

Календарно – тематическое планирование

Музыка
2 четверть- 16 часов

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Разучивание песни: «Голубые санки». Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой	1		
2	Исполнение песни: «Голубые санки». Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Слушание музыки: «Зима». Музыка П. Чайковского	1		

3	Инсценирование песни «Голубые санки». Слушание музыки: «Зима». Музыка П. Чайковского	1		
4	Разучивание песни: «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1		
5	Исполнение песни: «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Слушание музыки: «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко	1		
6	Инсценирование песни «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (металлофон)	1		
7- 8	Закрепление изученного песенного репертуара: «Голубые санки», «Новогодняя песенка».	2		
9	Разучивание песни: «Елочка». Музыка М. Красева, слова З. Александровой	1		
10	Исполнение песни: «Елочка». Музыка М. Красева, слова З. Александровой Слушание музыки: «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1		
11	Инсценирование песни «Елочка». Музыка М. Красева, слова З. Александровой Слушание музыки: «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1		
12	Разучивание песни: «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		
13	Исполнение песни: «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1		
14	Инсценирование песни «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		
15 - 16	Закрепление изученного песенного репертуара по теме «Маленькая елочка».	2		

Тематическое планирование.

Музыка

3 четверть-18 ч.

Название раздела	Кол-во	Основные виды деятельности
------------------	--------	----------------------------

	часов	
«Бравые солдаты»	3	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Песню девочкам поем»	6	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Веселые путешественники»	7	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
Контрольно-обобщающий урок	2	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.
ИТОГО:	18 час	

Календарно – тематическое планирование
3 четверть- 18 часов

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По план у	По факт у
1.	Разучивание песни: «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной	1		
2	Исполнение песни: «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского	1		
3	Исполнение песни: «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: «Гимн России». Музыка А. Александрова. Слова С. Михалкова	1		
4	Разучивание песни: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	1		
5	Исполнение песни: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Слушание музыки: «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот».	1		

	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского			
6	Исполнение песни: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Слушание музыки: «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		
7	Разучивание песни: «Неваляшки». Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1		
8	Исполнение песни: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой Слушание музыки: «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		
9	Исполнение песни: «Неваляшки». Музыка З. Левиной, слова З. Петровой Слушание музыки: Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		
10	Разучивание песни: «Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова	1		
11	Исполнение песни: «Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1		
12	Исполнение песни: «Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1		
13	Разучивание песни: «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		
14	Исполнение песни: «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1		
15	Исполнение песни: «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
16	Исполнение песни: «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1		
17 - 18	Закрепление изученного песенного репертуара по теме	2		

Музыка
IV четверть- 16 ч.

Название раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности
«Веселый музыкант»	8	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
«Я на солнышке лежу»	8	Знакомятся с различными способами исполнения и записи музыки. Передают в пении, движении, пластическом интонировании, графической записи особенности песни. Разучивают и исполняют песенные мелодии. Различают выраженные в музыке чувства и настроения человека. Исполняют песню. Произносят четко и ясно слова в песне (одновременно со всеми).
ИТОГО:	16 ч.	

Календарно – тематическое планирование
Музыка
4 четверть- 15 ч.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Разучивание песни: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной.	1		
2	Исполнение песни: Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слушание музыки: Марш. Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1		
3	Разучивание песни: Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано.	1		
4	Исполнение песни: Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина	1		

	Слушание музыки: Полонез. М. Огинский			
5	Исполнение песни: Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: барабан.	1		
6	Разучивание песни: Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой	1		
7	Исполнение песни: Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой Слушание музыки: Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, LePrimavera	1		
8	Разучивание песни: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1		
9	Исполнение песни: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1		
10	Исполнение песни: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Инсценирование песни.	1		
11	Разучивание песни: Андрей-воробей. Русская народная песня.	1		
12	Исполнение песни: Андрей-воробей. Русская народная песня. Слушание музыки: Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	1		
13	Инсценирование песни: Андрей-воробей. Русская народная песня. Музыкально-дидактические игры. Слушание музыки: Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1		
14	Инсценирование песни: Андрей-воробей. Русская народная песня. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1		
15	Контрольно-обобщающий урок. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Музыкально-дидактические игры.	1		

Физическая культура

Пояснительная записка.

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цели рабочей программы по физической культуре

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в качестве задач реализации содержания учебного предмета физическая культура в течение всего срока освоения адаптированной основной образовательной программы определяет следующие:

1. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни; соблюдение индивидуального режима питания и сна.
2. Воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта.
3. Формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и других.
4. Формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать.
5. Овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся.
6. Коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы.
7. Воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ПАООП) в качестве цели изучения физической культуры в(I') I–IV классах определяет:

Всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекцию недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальную адаптацию. Соответственно, задачами выступают:

1. Коррекция нарушений физического развития;
2. Формирование двигательных умений и навыков;
3. Развитие двигательных способностей в процессе обучения;

4. Укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
5. Раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
6. Формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
7. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
8. Поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
9. Формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
10. Воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
11. Воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Исходя из этого, целью примерной рабочей программы по физической культуре для 1 подготовительного класса является укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни, воспитание интереса к занятиям физической культурой.

Данная цель конкретизируется в виде последовательного решения следующих задач:

1. Образовательные задачи включают два основных аспекта: первый связан с овладением техникой основных движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях, гимнастических, легкоатлетических упражнениях и подвижных играх; второй - с формированием основ гигиенических знаний, знаний о технике безопасности на занятиях физической культурой и технике выполнения физических упражнений.
2. Воспитательные задачи направлены на формирование устойчивого интереса к физической культуре и воспитание нравственных качеств и свойств личности.
3. Развивающие задачи концентрируются в области развития физических способностей ребенка: координационных, скоростных, силовых, общей выносливости, гибкости.
4. Оздоровительные задачи имеют двухкомпонентную структуру - они призваны, во-первых, развивать возможности систем организма, а, во-вторых, направлены на профилактику и коррекцию соматических заболеваний и нарушений здоровья.
5. Коррекционные задачи направлены на коррекцию двигательных нарушений и развитие волевой сферы.

Общая характеристика учебного предмета

Физическая культура, несомненно, является одним из важнейших предметов учебного плана, поскольку решает широкий спектр задач связанных не только с формированием жизненно важных движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях или коррекцией нарушений локомоций ребенка, но, и непосредственно связана с укреплением здоровья и развитием возможностей систем организма ребенка, как наиболее важной составляющей вообще процесса образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Спектр столь широко обозначенных задач, несомненно, может быть решен только всей совокупностью урочной и внеурочной деятельности, приобретением опыта социального взаимодействия в процессе проведения массовых спортивных событий, а также участием ребенка в физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня.

Место физической культуры в учебном плане

Учебный предмет физическая культура входит в число обязательных предметных областей учебного плана. В примерном годовом учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I^a) I–IV классы ПАООП для первого подготовительного класса предусмотрено 99 часов в год.

Таблица 1 - Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета физическая культура в 1 подготовительном классе

Раздел	Кол-во часов
Основы знаний	4
Гимнастика	32
Легкая атлетика	37
Подвижные игры	26
Общее количество часов	99

Личностные и предметные результаты освоения физической культуры

Рассматривая иерархию результатов освоения учебного предмета физическая культура нужно акцентировать внимание, на том, что в Стандарте ведущее место принадлежит личностным результатам. Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки. Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия. Перечень личностных результатов, представленных в п. 4.2. Стандарта достаточно обширен, вместе с тем, в одном из пунктов этого перечня сформулированы личностные результаты, имеющие непосредственное отношение к физической культуре, а именно: формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Итак, к личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура согласно п. 4.3. Стандарта должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утреннего зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Уровни предметных результатов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет. Эти уровни обязательны для всех учебных предметов.

Предметные результаты по Физической культуре:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Предметные результаты являются тем базисом, на который «наращиваются» личностные результаты и жизненные компетенции. В области физической культуры это триединство технической, физической теоретической подготовленности (сформированность знаний в области физической культуры) обучающихся.

Основное содержание физической культуры

Ключевым ориентиром построения процесса физического воспитания в 1 дополнительном классе является обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием (п.1.6. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)). В связи с этим, основной акцент в подборе содержания сделан на освоении основных движений и развитие тех физических способностей ребенка, для которых данный возрастной период является наиболее благоприятным.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры».

Таблица 2 – Освоение разделов примерной рабочей программы в течение учебного года

Номер урока \ Раздел	2-27		29-48		50-75		77-88		8 9-99
		8		9		6			
Основы знаний									
Легкая атлетика									
Гимнастика									
Подвижные игры									

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти. В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) и одной коррекционной игры отводится три урока. Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: этапу разучивания основного движения отводится один урок, этапу повторения и закрепления техники разучиваемого движения отводится последующий урок (уроки).

Программой предусмотрены следующие виды работы: беседы, выполнение физических упражнений. Кроме этого, в содержание первого и последнего уроков включен контроль физической подготовленности. Тесты должны подбираться исходя из задачи комплексной оценки развития двигательных способностей ребенка: силовых, скоростных, координационных, гибкости и общей выносливости. При подборе тестов предпочтение необходимо отдавать таким, которые наименее зависимы от сформированности двигательного умения, поскольку не сформированное умение, например, в метании на дальность окажет влияние на результат теста и объективно не отразит развитие скоростно-силовых способностей. К тестам, результаты которых наименее зависимы от уровня овладения техникой выполнения можно отнести: кистевую динамометрию (силовые способности), бег с ходу (скоростные или общая выносливость в зависимости от дистанции), наклон вперед из седа (гибкость) и т.д.

Тематическое планирование.

Раздел	Основные виды деятельности	Кол-во часов
Основы знаний	Рассказывают технику безопасности на уроках и правило поведения при подвижных играх. Знакомятся с правилами подвижных игр. Участвуют в игре.	4
Гимнастика	Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений. Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Описывать технику гимнастических упражнений на снарядах. Осваивать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Осваивать универсальные умения по	32

	взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений.	
Легкая атлетика	Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Характеризовать показатели физического развития. Характеризовать показатели физической подготовки. Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.	37
Подвижные игры	Рассказывают технику безопасности на уроках и правило поведение при подвижных играх. Знакомятся с правилами подвижных игр. Участвуют в игре. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча.	26
Общее количество часов		99

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	Основы знаний- 1ч.			
1	Сообщение теоретических сведений.		1	
	Легкая атлетика- 26 ч.			
2	Ходьба и бег в колонне.		1	
3	Ходьба и бег в колонне.		1	
4	Ходьба и бег в колонне.		1	
5	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу.		1	
6	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу		1	
7	Бег в среднем темпе с переходом на ходьбу		1	
8	Непрерывный бег в среднем темпе		1	

9	Непрерывный бег в среднем темпе		1	
10	Непрерывный бег в среднем темпе		1	
11	Прыжки на двух ногах		1	
12	Прыжки на двух ногах		1	
13	Прыжки на двух ногах		1	
14	Прыжки с ноги на ногу		1	
15	Прыжки с ноги на ногу		1	
16	Прыжки с ноги на ногу		1	
17	Прыжки через предметы		1	
18	Прыжки через предметы		1	
19	Прыжки через предметы		1	
20	Метание с места.		1	
21	Метание с места в горизонтальную цель		1	
22	Метание с места в горизонтальную цель		1	
23	Метание с места в горизонтальную цель		1	
24	Метание с места в вертикальную цель		1	
25	Метание с места в вертикальную цель		1	
26	Метание мяча из седа из-за головы		1	
27	Метание мяча из седа из-за головы		1	
	Основы знаний- 1ч.			
28	Сообщение теоретических сведений.		1	
	Гимнастика- 21ч.			
29	Коррекция нарушений здоровья		1	
30	Коррекция нарушений здоровья		1	

31	Коррекция нарушений здоровья		1	
32	Ползание по гимнастический скамейке		1	
33	Ползание по гимнастический скамейке		1	
34	Ползание по гимнастический скамейке		1	
35	Ползание по наклонной гимнастический скамейке		1	
36	Ползание по наклонной гимнастический скамейке		1	
37	Ползание по наклонной гимнастический скамейке		1	
38	Упражнения в равновесии		1	
39	Упражнения в равновесии		1	
40	Упражнения в равновесии		1	
41	Упражнения в равновесии		1	
42	Упражнения в равновесии		1	
43	Упражнения в равновесии		1	
44	Лазание по гимнастической стенке		1	
45	Лазание по гимнастической стенке		1	
46	Лазание по гимнастической стенке		1	
47	Лазание по гимнастической стенке		1	
48	Лазание по гимнастической стенке		1	
	Основы знаний-1ч.			
49	Сообщение теоретических сведений.		1	
	Подвижные игры – 23ч.			
50	Подвижные игры с бегом		1	
51	Подвижные игры с бегом		1	
52	Подвижные игры с прыжками		1	

53	Подвижные игры с прыжками		1	
54	«Школа мяча»		1	
55	«Школа мяча»		1	
56	«Школа мяча»		1	
57	«Школа мяча»		1	
58	«Школа мяча»		1	
59	«Школа мяча»		1	
60	«Школа мяча»		1	
61	«Школа мяча»		1	
62	«Школа мяча»		1	
63	«Школа мяча»		1	
64	«Школа мяча»		1	
65	«Школа мяча»		1	
66	«Школа мяча»		1	
67	«Школа мяча»		1	
68	«Школа мяча»		1	
69	«Школа мяча»		1	
70	«Школа мяча»		1	
71	«Школа мяча»		1	
72	«Школа мяча»		1	
	Основы знаний – 1ч.			
73	Сообщение теоретических сведений.		1	
	Гимнастика -12ч.			
74	Корректирующие упражнения		1	

75	Корригирующие упражнения		1	
76	Корригирующие упражнения		1	
77	Корригирующие упражнения		1	
78	Корригирующие упражнения		1	
79	Корригирующие упражнения		1	
80	Ползание		1	
81	Ползание		1	
82	Ползание		1	
83	Упражнения в равновесии		1	
84	Упражнения в равновесии		1	
85	Упражнения в равновесии		1	
	Легкая атлетика – 11ч.			
86	Медленный бег.		1	
87	Медленный бег		1	
88	Медленный бег		1	
89	Чередование бега и ходьбы на расстоянии		1	
90	Чередование бега и ходьбы на расстоянии		1	
91	Чередование бега и ходьбы на расстоянии		1	
92	Быстрый бег.		1	
93	Быстрый бег		1	
94	Быстрый бег		1	
95	Метание с места на дальность		1	
96	Метание с места на дальность		1	

Учебно – методическое и материально–техническое обеспечение предмета.

1. Нормативные документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

2. Учебники и учебные пособия по адаптивной физической культуре, дефектологии, материально-техническому обеспечению адаптивной физической культуры, комплексной профилактике заболеваний и реабилитации больных и инвалидов, коррекционным подвижным играм и упражнениям для детей с нарушениями в развитии

3. Периодические издания:

- Адаптивная физическая культура,

- Дефектология,

- Теория и практика физической культуры,

- Физическая культура: воспитание, образование, тренировка» и другие.

4. Демонстрационные материалы (плакаты, таблицы, видео материалы и т.д.).

Материально-техническое обеспечение.

В соответствии с требованиями Стандарта для организации деятельности по физической культуре образовательная организация должна иметь крытые и открытые спортивные сооружения, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь для освоения всех разделов учебного предмета. К оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования, в частности, оборудование спортивного зала для освоения программы в 1 подготовительном классе предполагает наличие: гимнастической стенки, гимнастических скамеек разной высоты, каната, обручей разного диаметра, гимнастических матов, мячей резиновых разного диаметра, гантелей, мячей теннисных, гимнастических палок, скакалок, набивных мешочков, мячей набивных, набора для подвижных игр, лент, веревочек и т.д.). Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.