

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов

Учебная программа составлена на основе нормативно-правовых актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 №1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), МБОУ С(К)Ш (далее АООП вариант1).

Цели и задачи общего образования с учетом специфики учебного предмета

Цель программы:

- Устранение неэффективного психологического напряжения, формирование положительного «Я образа» и самооценки.

Задачи программы:

- Снятие эмоционального напряжения;
- Коррекция механизмов психологической защиты в виде агрессии;
- Коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
- Развитие чувства собственной значимости;
- Формирование способов эффективного взаимодействия детей (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства);
- Поощрение позитивных форм активности (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций и др.);
- Развитие умения контролировать свои действия;
- Развитие воображения.

Общая характеристика учебного предмета.

Программа «Арт-терапия» подразумевает индивидуально-ориентированный подход к обучающимся в рамках групповых форм работы, опору на индивидуальные потребности и интересы ребёнка, работа через мотивацию и поощрение, что составляет **отличительную особенность** программы.

Формы и режим занятий:

Формы занятий – групповая, парная, индивидуальная. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков. Ведущей формой организации обучения является групповая и индивидуальная работа. Групповой арт-терапевтический метод работы с детьми подразумевает работу одновременно в четырех направлениях:

- развитие воображения, творческого мышления (все арт-терапевтические упражнения стимулируют воображение ребенка, включают его фантазию, что способствует проявлению у ребенка творческого подхода к разным задачам) У участника появляется новое видение, новое понимание привычных предметов и явлений, что позволяет конструктивнее решать возникающие проблемы и выходить из сложных ситуаций.

- выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний в творческих упражнениях, а также выражение укоренившихся эмоций, которые ребенок не мог своевременно выразить и которые мешают ему жить (страхи, обиды, злость и др.);
- самопознание ребенка (расширение представлений о себе, установление адекватной самооценки, повышение контроля за своими действиями);
- социализация (познание других людей, механизмов эффективных взаимоотношений с ними).

Каждое занятие строится по единому принципу:

- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация изобразительной техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- Ритуал прощания.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Количество часов, отводимых на изучение данного предмета.

Участники программы: дети от 11 – 18 лет, родители, учитель, психолог, администрация школы.

Срок реализации программы 1 год.

Общий объем реализации программы- 78 часов (2 часа в неделю)

Учебный материал расположен по неделям и годам обучения:

Учебный предмет «Арт-терапия» входит в коррекционную подготовку, федеральный компонент.

Настоящая программа «Арт-терапия» рассчитана на 34 учебные недели, 2 часа в неделю. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Формирование следующих универсальных действий:

Личностные БУД:

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому).

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Общеразвивающая образовательная программа «Арт-терапия» обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию изо-деятельности обучающихся, а именно:

- выявления и инициации потенциальных художественных возможностей каждого обучающегося;
- обогащения новым опытом художественной деятельности;
- развития эмоциональной сферы и творческой активности;
- повышения мотивации к различным видам искусства;
- максимально быстрой адаптации средствами искусства в новом коллективе;
- развития и коррекции коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой обучающихся в работ

Ожидаемые результаты

- Освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;
- Адекватная самооценка;
- Удовлетворенность собой и своим окружением;
- Свобода творческого само проявления;
- Умение работать со своими переживаниями
- Раскрытие внутренних ресурсов ребенка.

Содержание учебного предмета

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены следующие виды занятий:

- Пальчико - ладошковая живопись;
- Техника «Монотипия»;
- Техника «Мятая бумага»;
- Техника «Мокрая бумага»;
- Пластилиновая композиция;
- Рисование историй;
- Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки;
- Техника «Мыльные пузыри»;

- Техника «Пуантилизм»;
- Техника «Ниткография»;
- Техника «Фроттаж»;
- Техника «Граттаж»;
- Техника «Кляксография»;
- Бумагопластика «Оригами»;
- Техника «Рисование солью»;
- Техника «Витраж»;
- Песочная терапия.

Тематическое планирование

№	Вид занятий	Количество часов
Рабочая программа		
1	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1
2	Пальчико-ладошковая живопись	5
3	Техника «Монотипия»	4
4	Техника «Мятая бумага»	3
5	Техника «Мокрая бумага»	3
6	Пластилиновая композиция	6
7	Рисование историй	5
8	Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки	4
9	Техника «Мыльные пузыри»	4
10	Техника «Пуантилизм»	4
11	. Техника «Ниткография»	3
12	Техника «Фроттаж»	3
13	Техника «Граттаж»	3
14	Техника «Кляксография»	3
15	Бумагопластика «Оригами»	4
16	Техника «Рисование солью»	3
17	Техника «Витраж»	3
18	Песочная терапия	6
19	Заключительное занятие	1
	Итого	68

Примерные задания Первый год обучения

1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ – 1ч.

Занятие 1. Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков.

2. Пальчико-ладошковая живопись – 5ч.

Занятие 2. «Рисуем пальчиками?» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Солнышко». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.

Занятие 3. Ладонковаяизотерапия «Зоопарк». Рисование примакиванием ладошки, дорисовывание животных.

Занятие 4. Пальчиковая изотерапия «Моя семья». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).

Занятие 5. Ладонковаяизотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.

Занятие 6. Пальчиковая изотерапия «Птичка». Рисование пальчиками.

3. Техника «Монотипия» - 4ч.

Занятие 7. «В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Бабочка». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.

Занятие 8. «Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.

Занятие 9. «Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).

Занятие 10. «Клумба с цветами». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.

4. Техника «Мятая бумага» - 3ч.

Занятие 11. Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Дом моей мечты». Рисование акварелью на мятой бумаге.

Занятие 12. «Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.

Занятие 13. «Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинок.

5. Техника «Мокрая бумага» - 3ч.

Занятие 14. «В море». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.

Занятие 15. «Мне приснились сны». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.

Занятие 16. «Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.

6. Пластилиновая композиция – 6ч.

Занятие 17. «Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штапики». Лепка пластилиновых штапиков и создание отпечатка с помощью краски.

Занятие 18. «В царстве Посейдона». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином

Занятие 19. «Добрые мотивы». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.

Занятие 20. «Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.

Занятие 21. «Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.

Занятие 22. «Радуга-дуга». Рисование пластилиновыми жгутиками.

7. Рисование историй – 5ч.

Занятие 23. Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).

Занятие 24. Рисование на тему «Дружба». Акварель.

Занятие 25. Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.

Занятие 26. Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»

Занятие 27. Рисование в свободной технике «Мой четвероногий друг».

8. Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки 4ч.

Занятие 28-31. «Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Глинка «Жаворонок», Чайковский «Подснежник», Рахманинов «Испанская полька», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», Моцарт «Турецкое рондо» и др.

9. Техника «Мыльные пузыри» - 4ч.

Занятие 32. «В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. «В стране самоцветов». Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.

Занятие 33. «Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.

Занятие 34. Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».

Занятие 35. Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом».

Праздник мыльных пузырей.

10. Техника «Пуантилизм» - 4ч.

Занятие 36. «Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.

Занятие 37. «Дерево моей мечты». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.

Занятие 38. «Раскрась-ка». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.

Занятие 39. «Парусник». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.

11. Техника «Ниткография» - 3ч.

Занятие 40. «Причудливые змейки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины.

Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.

Занятие 41. «Танец». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.

Занятие 42. «Мягкая игрушка». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.

12. Техника «Фроттаж» - 3ч.

Занятие 43. «Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж».

Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).

Занятие 44. «Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).

Занятие 45. «Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.

13. Техника «Граттаж» - 3ч.

Занятие 46. Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.

Занятие 47. «Мои хобби». Рисование восковыми мелками.

Занятие 48. «Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.

14. Техника «Кляксография» - 3ч.

Занятие 49. Слайдшоу по данной технике. «Весёлый хоровод». Создание абстрактной композиции.

Занятие 50. «Салют». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.

Занятие 51. «Выдувание из соломинки». Раздувание жидкой краски на листе, дорисовывание получившегося пятна.

15. Бумагопластика «Оригами» - 4ч.

Занятие 52. «Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.

Занятие 53. Создание плоских бумажных картин по слоям.

Занятие 54. Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).

Занятие 55. «Узоры». Вырезание из салфеток.

16. Техника «Рисование солью» - 3ч.

Занятие 56 «Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.

Занятие 57. «Ракушка». Рисование на морскую тему.

Занятие 58. «Звёздное небо». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.

17. Техника «Витраж» - 3ч.

Занятие 59. «Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация.

Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.

Занятие 60. «В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.

Занятие 61. «В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.

18. Песочная терапия – 6ч.

Занятие 62. «Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.

Занятие 63. «Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.

Занятие 64. «На берегу моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.

Занятие 65. «Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.

Занятие 66. «Загадочные дюны». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.

Занятие 67. «Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.

19. Заключительное занятие -1ч.

Занятие 68. Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».

Примерные задания

Второй год обучения

1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ – 1ч.

Занятие 1. Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков.

2. Пальчиково-ладошковая живопись – 5ч.

Занятие 2. «Рисуем пальчиками настроение» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Моё настроение». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.

Занятие 3. Ладошковая изотерапия «Необычное животное». Рисование примакиванием ладони, дорисовывание животных.

Занятие 4. Пальчиковая изотерапия «Наш семейный портрет». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).

Занятие 5. Ладошковая изотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.

Занятие 6. Пальчиковая изотерапия «Цветок». Рисование пальчиками.

3. Техника «Монотипия» - 4ч.

Занятие 7. «В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Насекомые». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.

Занятие 8. «Осенний пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.

Занятие 9. «Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).

Занятие 10. «Цветик-семицветик». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.

4. Техника «Мятая бумага» - 3ч.

Занятие 11. Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Волшебный лес». Рисование акварелью на мятой бумаге.

Занятие 12. «Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.

Занятие 13. «Звёздное небо». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинки.

5. Техника «Мокрая бумага» - 3ч.

Занятие 14. «На дне морском». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.

Занятие 15. «Мне приснились сны». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.

Занятие 16. «Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.

6. Пластилиновая композиция – 6ч.

Занятие 17. «Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штамп». Лепка пластилиновых штампов и создание отпечатка с помощью краски.

Занятие 18. «В тридевятом царстве». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином

Занятие 19. «Любимые герои сказок». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.

Занятие 20. «Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.

Занятие 21. «Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.

Занятие 22. «Необычная картина». Рисование пластилиновыми жгутиками.

7. Рисование историй – 5ч.

Занятие 23. Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).

Занятие 24. Рисование на тему «Дружба». Акварель.

Занятие 25. Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.

Занятие 26. Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»

Занятие 27. Рисование в свободной технике «Моё домашнее животное».

8. Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки 4ч.

Занятие 28-31. «Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Глинка «Жаворонок», Чайковский «Подснежник», Рахманинов «Испанская полька», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», Моцарт «Турецкое рондо» и др.

9. Техника «Мыльные пузыри» - 4ч.

Занятие 32. «В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. «В стране мыльных пузырей». Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.

Занятие 33. «Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.

Занятие 34. Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».

Занятие 35. Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом».

Праздник мыльных пузырей.

10. Техника «Пуантилизм» - 4ч.

Занятие 36. «Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.

Занятие 37. «Дерево исполнения желаний». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.

Занятие 38. «Раскрась-ка». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.

Занятие 39. «Морской пейзаж». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.

11. Техника «Ниткография» - 3ч.

Занятие 40. «Причудливые ниточки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины.

Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.

Занятие 41. «Букет цветов». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.

Занятие 42. «Мягкая игрушка». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.

12. Техника «Фроттаж» - 3ч.

Занятие 43. «Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж».

Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).

Занятие 44. «Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).

Занятие 45. «Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.

13. Техника «Граттаж» - 3ч.

Занятие 46. Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.

Занятие 47. «Мои любимое занятие». Рисование восковыми мелками.

Занятие 48. «Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.

14. Техника «Кляксография» - 3ч.

Занятие 49. Слайдшоу по данной технике. «Весёлые кляксы». Создание абстрактной композиции.

Занятие 50. «Праздник. Салют». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.

Занятие 51. «Выдувание из соломинки. Необычные пятна». Раздувание жидкой краски на листе, дорисовывание получившегося пятна.

15. Бумагопластика «Оригами» - 4ч.

Занятие 52. «Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.

Занятие 53. Создание плоских бумажных картин по слоям.

Занятие 54. Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).

Занятие 55. «Узоры». Вырезание из салфеток.

16. Техника «Рисование солью» - 3ч.

Занятие 56 «Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.

Занятие 57. «Морские обитатели». Рисование на морскую тему.

Занятие 58. «Космос». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.

17. Техника «Витраж» - 3ч.

Занятие 59. «Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация.

Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.

Занятие 60. «В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.

Занятие 61. «В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.

18. Песочная терапия – 6ч.

Занятие 62. «Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.

Занятие 63. «Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.

Занятие 64. «На берегу моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.

Занятие 65. «Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.

Занятие 66. «Загадочные дюны». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.

Занятие 67. «Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.

19. Заключительное занятие -1ч.

Занятие 68. Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».

Примерные задания

Третий год обучения

1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ – 1ч.

Занятие 1. Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков.

2. Пальчиково-ладошковая живопись – 5ч.

Занятие 2. «Рисуем пальчиками настроение» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Пальчиковое настроение». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.

Занятие 3. Ладошковая изотерапия «Сказочное животное». Рисование примакиванием ладошки, дорисовывание животных.

Занятие 4. Пальчиковая изотерапия «Наш семейный портрет». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).

Занятие 5. Ладошковая изотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.

Занятие 6. Пальчиковая изотерапия «Цветик-семи цветик». Рисование пальчиками.

3. Техника «Монотипия» - 4ч.

Занятие 7. «В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Необычные кляксы». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.

Занятие 8. «Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.

Занятие 9. «Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).

Занятие 10. «Цветочное поле». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.

4. Техника «Мятая бумага» - 3ч.

Занятие 11. Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Волшебный лес». Рисование акварелью на мятой бумаге.

Занятие 12. «Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.

Занятие 13. «Звёздное небо». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинок.

5. Техника «Мокрая бумага» - 3ч.

Занятие 14. «Подводный мир». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.

Занятие 15. «Мои мечты». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.

Занятие 16. «Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.

6. Пластилиновая композиция – 6ч.

Занятие 17. «Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штамп». Лепка пластилиновых штампов и создание отпечатка с помощью краски.

Занятие 18. «Однажды в сказке». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином

Занятие 19. «Любимые герои сказок». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.

Занятие 20. «Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.

Занятие 21. «Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.

Занятие 22. «Необычная картина». Рисование пластилиновыми жгутиками.

7. Рисование историй – 5ч.

Занятие 23. Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).

Занятие 24. Рисование на тему «Дружба». Акварель.

Занятие 25. Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.

Занятие 26. Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»

Занятие 27. Рисование в свободной технике «Моё любимое животное».

8. Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки 4ч.

Занятие 28-31. «Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Глинка «Жаворонок», Чайковский «Подснежник», Рахманинов «Испанская полька», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», Моцарт «Турецкое рондо» и др.

9. Техника «Мыльные пузыри» - 4ч.

Занятие 32. «В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.

Занятие 33. «Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.

Занятие 34. Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».

Занятие 35. Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом».

Праздник мыльных пузырей.

10. Техника «Пуантилизм» - 4ч.

Занятие 36. «Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.

Занятие 37. «Дерево исполнения желаний». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.

Занятие 38. «Я рисую этот мир». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.

Занятие 39. «Морское дно и его обитатели». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.

11. Техника «Ниткография» - 3ч.

Занятие 40. «Причудливые ниточки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины. Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.

Занятие 41. «Букет». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.

Занятие 42. «Игрушки из детства». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.

12. Техника «Фроттаж» - 3ч.

Занятие 43. «Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж». Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).

Занятие 44. «Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).

Занятие 45. «Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.

13. Техника «Граттаж» - 3ч.

Занятие 46. Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.

Занятие 47. «Мои любимое занятие». Рисование восковыми мелками.

Занятие 48. «Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.

14. Техника «Кляксография» - 3ч.

Занятие 49. Слайдшоу по данной технике. «Весёлые кляксы». Создание абстрактной композиции.

Занятие 50. «Праздник». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.

Занятие 51. «Необыкновенные пятна». Раздувание жидкой краски на листе, дорисовывание получившегося пятна.

15. Бумагопластика «Оригами» - 4ч.

Занятие 52. «Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.

Занятие 53. Создание плоских бумажных картин по слоям.

Занятие 54. Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).

Занятие 55. «Узоры». Вырезание из салфеток.

16. Техника «Рисование солью» - 3ч.

Занятие 56. «Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.

Занятие 57. «На дне морском». Рисование на морскую тему.

Занятие 58. «Космические дали». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.

17. Техника «Витраж» - 3ч.

Занятие 59. «Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация. Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.

Занятие 60. «В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.

Занятие 61. «В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.

18. Песочная терапия – 6ч.

Занятие 62. «Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.

Занятие 63. «Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.

Занятие 64. «Я у моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.

Занятие 65. «Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.

Занятие 66. «Пейзаж из песка». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.

Занятие 67. «Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.

19. Заключительное занятие -1ч.

Занятие 68. Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».

Учебно-методический комплекс

Методическое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие *учебного кабинета, интерактивного светового стола для занятий песочной терапией.*

Также может быть использован компьютер и интерактивная доска для показа слайдшоу и презентаций, что позволяет в доступной форме подавать обучающимся информационный материал.

Для занятий по программе «Арт-терапия» необходимы следующие средства и материалы: простые/цветные карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гуашевые и акварельные краски, кисти (тонкие, средние, широкие), губки поролоновые, краски витражные, резерв-контур, фоторамки (стекло), презентации, аудиозаписи музыкальных классических произведений, иллюстрации с изображением картин, выполненных в различных техниках, музыкальные записи, альбомы формата А4, акварельная бумага формата А4, А3, пластилин, стеки, доска для лепки, цветная бумага, цветной картон, пробковые штампики, мыльные пузыри, нитки шерстяные, клей ПВА.

Материалы и оборудования для организации занятия:

Простые/цветные карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гуашевые и акварельные краски, кисти (тонкие, средние, широкие), губки поролоновые, краски витражные, резерв-контур, фоторамки (стекло), презентации, аудиозаписи музыкальных классических произведений, иллюстрации с изображением картин, выполненных в различных техниках, музыкальные записи, альбомы формата А4, акварельная бумага формата А4, А3, пластилин, стеки, доска для лепки, цветная бумага, цветной картон, пробковые штампики, мыльные пузыри, нитки шерстяные, клей ПВА.

Учебно-материальная база

Для занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

- помещение с хорошим освещением
- рабочие столы, стулья, доска
- материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, листы формата А4, А3, цветная бумага и картон, клей, крупа, песок, глина, солёное тесто, пластилин, соль, мука.

Список литературы

1. Вальдес, Одриосола М.С. Интуиция, творчество и арттерапия / М.С. Вальдес Одриосола.. - М.: ИОИ, 2012. - 96 с.
2. Вудроф, Д. Точка за точкой. Арт-терапия / Д. Вудроф. - Мн.: Попурри, 2018. - 208 с.
3. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - М.: Когито-Центр, 2014. - 197 с.
4. Ляшенко, В.В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арт-терапия / В.В. Ляшенко. - М.: Психотерапия, 2014. - 160 с.
5. Никитин, В.Н. Арт-терапия: Учебное пособие / В.Н. Никитин. - М.: Когито-Центр, 2014. - 328 с.
6. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006 г.
7. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.

Интернет ресурсы:

<http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.ru/>,
<http://www.proshkolu.ru/>, <http://www.myshared.ru/>, <http://www.pedlib.ru/>, <http://www.viki.rdf.ru/>,
<http://www.festival.1september.ru/>, <http://www.metodiki.ru/>, <http://www.nachalka.ucoz.ru/>,
<http://www.happy-kids.ru/>

**Календарно-тематическое планирование
Первый год обучения (5 класс)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие, инструктаж по ТБ				
1	Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков	1		
Пальчиково-ладошковая живопись				
2	«Рисуем пальчиками?» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Солнышко». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.	1		
3	Ладошковаяизотерапия «Зоопарк». Рисование примакиванием ладошки, дорисовывание животных.	1		
4	Пальчиковая изотерапия «Моя семья». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).	1		
5	Ладошковаяизотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.	1		
6	Пальчиковая изотерапия «Птичка». Рисование пальчиками.	1		
Техника «Монотипия»				
7	«В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Бабочка». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.	1		
8	«Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.	1		
9	«Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).	1		
10	«Клумба с цветами». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.	1		
Техника «Мятая бумага»				
11	Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Дом моей мечты». Рисование акварелью на мятой бумаге.	1		
12	«Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.	1		
13	«Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинки.	1		
Техника «Мокрая бумага»				
14	«В море». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.	1		
15	«Мне приснились сны». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.	1		

16	«Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.	1		
Пластилиновая композиция				
17	«Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штампики». Лепка пластилиновых штампов и создание отпечатка с помощью краски.	1		
18	«В царстве Посейдона». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином	1		
19	«Добрые мотивы». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.	1		
20	«Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.	1		
21	«Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.	1		
22	«Радуга-дуга». Рисование пластилиновыми жгутиками.	1		
Рисование историй				
23	Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).	1		
24	Рисование на тему «Дружба». Акварель.	1		
25	Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.	1		
26	Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»	1		
27	Рисование в свободной технике «Мой четвероногий друг».	1		
Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки				
28	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Чайковский «Подснежник», и др.	1		
29	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Глинка «Жаворонок», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», и др.	1		
30	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька» и др.	1		
31	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька», Моцарт «Турецкое рондо» и др.	1		
Техника «Мыльные пузыри»				
32	«В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. «В стране	1		

	самоцветов». Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.			
33	«Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.	1		
34	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».	1		
35	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом». Праздник мыльных пузырей.	1		
Техника «Пуантилизм»				
36	«Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.	1		
37	«Дерево моей мечты». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.	1		
38	«Раскрась-ка». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.	1		
39	«Парусник». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.	1		
Техника «Ниткография»				
40	«Причудливые змейки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины. Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.	1		
41	«Танец». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.	1		
42	«Мягкая игрушка». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.	1		
Техника «Фроттаж»				
43	«Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж». Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).	1		
44	«Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).	1		
45	«Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.	1		
Техника «Граттаж»				
46	Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.	1		
47	«Мои хобби». Рисование восковыми мелками.	1		
48	«Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.	1		
Техника «Кляксография»				
49	Слайдшоу по данной технике. «Весёлый хоровод». Создание абстрактной композиции.	1		
50	«Салют». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.	1		
51	«Выдувание из соломинки». Раздувание жидкой краски на листе, дорисовывание получившегося пятна.	1		

Бумагопластика «Оригами»				
52	«Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.	1		
53	Создание плоских бумажных картин по слоям.	1		
54	Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).	1		
55	«Узоры». Вырезание из салфеток.	1		
Техника «Рисование солью»				
56	«Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.	1		
57	«Ракушка». Рисование на морскую тему.	1		
58	«Звёздное небо». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.	1		
Техника «Витраж»				
59	«Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация. Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.	1		
60	«В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.	1		
61	«В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.	1		
Песочная терапия				
62	«Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
63	«Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.	1		
64	«На берегу моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
65	«Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
66	«Загадочные дюны». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
67	«Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.	1		
Заключительное занятие				
68	Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».	1		
	Итого	68		

**Календарно-тематическое планирование
Второй год обучения (6 класс)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие, инструктаж по ТБ				
1	Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков	1		
Пальчиково-ладошковая живопись				
2	«Рисуем пальчиками настроение» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Моё настроение». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.	1		
3	Ладошковая изотерапия «Необычное животное». Рисование примакиванием ладони, дорисовывание животных.	1		
4	Пальчиковая изотерапия «Наш семейный портрет». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).	1		
5	Ладошковая изотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.	1		
6	Пальчиковая изотерапия «Цветок». Рисование пальчиками.	1		
Техника «Монотипия»				
7	«В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Насекомые». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.	1		
8	«Осенний пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.	1		
9	«Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).	1		
10	«Цветик-семи цветик». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.	1		
Техника «Мятая бумага»				
11	Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Волшебный лес». Рисование акварелью на мятой бумаге.	1		
12	«Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.	1		
13	«Звёздное небо». «Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинки.	1		
Техника «Мокрая бумага»				
14	«На дне морском». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.	1		
15	«Мне приснились сны». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.	1		

16	«Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.	1		
Пластилиновая композиция				
17	«Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штамп». Лепка пластилиновых штампов и создание отпечатка с помощью краски.	1		
18	«В тридевятом царстве». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином	1		
19	«Любимые герои сказок». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.	1		
20	«Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.	1		
21	«Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.	1		
22	«Необычная картина». Рисование пластилиновыми жгутиками.	1		
Рисование историй				
23	Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).	1		
24	Рисование на тему «Дружба». Акварель.	1		
25	Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.	1		
26	Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»	1		
27	Рисование в свободной технике «Моё домашнее животное».	1		
Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки				
28	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Чайковский «Подснежник», и др.	1		
29	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Глинка «Жаворонок», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», и др.	1		
30	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька» и др.	1		
31	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька», Моцарт «Турецкое рондо» и др.	1		
Техника «Мыльные пузыри»				

32	«В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.	1		
33	«Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.	1		
34	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».	1		
35	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом». Праздник мыльных пузырей.	1		
Техника «Пуантилизм»				
36	«Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.	1		
37	«Дерево исполнения желаний». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.	1		
38	«Раскрась-ка». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.	1		
39	«Морской пейзаж». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.	1		
Техника «Ниткография»				
40	«Причудливые ниточки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины. Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.	1		
41	«Букет цветов». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.	1		
42	«Мягкая игрушка». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.	1		
Техника «Фроттаж»				
43	«Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж». Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).	1		
44	«Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).	1		
45	«Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.	1		
Техника «Граттаж»				
46	Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.	1		
47	«Моё любимое занятие». Рисование восковыми мелками.	1		
48	«Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.	1		
Техника «Кляксография»				
49	Слайдшоу по данной технике. «Весёлые кляксы». Создание абстрактной композиции.	1		
50	«Праздник. Салют». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.	1		
51	«Выдувание из соломинки. Необычные пятна». Раздувание	1		

	жидкой краски на листе, дорисовывание получившегося пятна.			
Бумагопластика «Оригами»				
52	«Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.	1		
53	Создание плоских бумажных картин по слоям.	1		
54	Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).	1		
55	«Узоры». Вырезание из салфеток.	1		
Техника «Рисование солью»				
56	«Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.	1		
57	«Морские обитатели». Рисование на морскую тему.	1		
58	«Космос». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.	1		
Техника «Витраж»				
59	«Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация. Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.	1		
60	«В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.	1		
61	«В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.	1		
Песочная терапия				
62	«Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
63	«Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.	1		
64	«На берегу моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
65	«Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
66	«Загадочные дюны». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
67	«Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.	1		
Заключительное занятие				
68	Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».	1		
	Итого	68		

**Календарно-тематическое планирование
Третий год обучения (7 класс)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие, инструктаж по ТБ				
1	Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков	1		
Пальчико-ладошковая живопись				
2	«Рисуем пальчиками настроение» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Пальчиковое настроение». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.	1		
3	Ладошковая изотерапия «Сказочное животное». Рисование примакиванием ладошки, дорисовывание животных.	1		
4	Пальчиковая изотерапия «Моя семья». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).	1		
5	Ладошковая изотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.	1		
6	Пальчиковая изотерапия «Цветик-семи цветик». Рисование пальчиками.	1		
Техника «Монотипия»				
7	«В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Необычные кляксы». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.	1		
8	«Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.	1		
9	«Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).	1		
10	«Цветочное поле». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.	1		
Техника «Мятая бумага»				
11	Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Березовая роща». Рисование акварелью на мятой бумаге.	1		
12	«Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.	1		
13	«Звёздное небо». «Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинки.	1		
Техника «Мокрая бумага»				
14	«Подводный мир». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.	1		
15	«Мои мечты». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.	1		

16	«Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.	1		
Пластилиновая композиция				
17	«Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штамп». Лепка пластилиновых штампов и создание отпечатка с помощью краски.	1		
18	«Однажды в сказке». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином	1		
19	«Любимые герои сказок». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.	1		
20	«Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.	1		
21	«Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.	1		
22	«Необычная картина». Рисование пластилиновыми жгутиками.	1		
Рисование историй				
23	Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).	1		
24	Рисование на тему «Дружба». Акварель.	1		
25	Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.	1		
26	Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»	1		
27	Рисование в свободной технике «Моё любимое животное».	1		
Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки				
28	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Чайковский «Подснежник», и др.	1		
29	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Глинка «Жаворонок», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», и др.	1		
30	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька» и др.	1		
31	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька», Моцарт «Турецкое рондо» и др.	1		
Техника «Мыльные пузыри»				

32	«В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.	1		
33	«Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.	1		
34	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».	1		
35	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом». Праздник мыльных пузырей.	1		
Техника «Пуантилизм»				
36	«Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.	1		
37	«Дерево исполнения желаний». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.	1		
38	«Я рисую этот мир ». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.	1		
39	«Морское дно и его обитатели». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.	1		
Техника «Ниткография»				
40	«Причудливые ниточки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины. Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.	1		
41	«Букет». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.	1		
42	«Игрушки из детства». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.	1		
Техника «Фроттаж»				
43	«Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж». Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).	1		
44	«Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).	1		
45	«Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.	1		
Техника «Граттаж»				
46	Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.	1		
47	«Моё любимое занятие». Рисование восковыми мелками.	1		
48	«Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.	1		
Техника «Кляксография»				
49	Слайдшоу по данной технике. «Весёлые кляксы». Создание абстрактной композиции.	1		
50	«Праздник». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.	1		
51	«Необыкновенные пятна». Раздувание жидкой краски на	1		

	листе, дорисовывание получившегося пятна.			
Бумагопластика «Оригами»				
52	«Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.	1		
53	Создание плоских бумажных картин по слоям.	1		
54	Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).	1		
55	«Узоры». Вырезание из салфеток.	1		
Техника «Рисование солью»				
56	«Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.	1		
57	«На дне морском». Рисование на морскую тему.	1		
58	«Космические дали». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.	1		
Техника «Витраж»				
59	«Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация. Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.	1		
60	«В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.	1		
61	«В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.	1		
Песочная терапия				
62	«Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
63	«Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.	1		
64	«Я у моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
65	«Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
66	«Пейзаж из песка». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
67	«Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.	1		
Заключительное занятие				
68	Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».	1		
	Итого	68		

**Календарно-тематическое планирование
Третий год обучения (8 «А» и 8 «Б» классы)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие, инструктаж по ТБ				
1	Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков	1		
Пальчиково-ладошковая живопись				
2	«Рисуем пальчиками настроение» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Пальчиковое настроение». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.	1		
3	Ладощковаяизотерапия «Сказочное животное». Рисование примакиванием ладшки, дорисовывание животных.	1		
4	Пальчиковая изотерапия «Моя семья». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).	1		
5	Ладощковаяизотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.	1		
6	Пальчиковая изотерапия «Цветик-семи цветик». Рисование пальчиками.	1		
Техника «Монотипия»				
7	«В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Необычные кляксы». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.	1		
8	«Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.	1		
9	«Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).	1		
10	«Цветочное поле». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.	1		
Техника «Мятая бумага»				
11	Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Березовая роща». Рисование акварелью на мятой бумаге.	1		
12	«Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.	1		
13	«Звёздное небо». «Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинки.	1		
Техника «Мокрая бумага»				
14	«Подводный мир». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.	1		
15	«Мои мечты». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.	1		

16	«Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.	1		
Пластилиновая композиция				
17	«Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штамп». Лепка пластилиновых штампов и создание отпечатка с помощью краски.	1		
18	«Однажды в сказке». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином	1		
19	«Любимые герои сказок». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.	1		
20	«Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.	1		
21	«Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.	1		
22	«Необычная картина». Рисование пластилиновыми жгутиками.	1		
Рисование историй				
23	Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).	1		
24	Рисование на тему «Дружба». Акварель.	1		
25	Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.	1		
26	Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»	1		
27	Рисование в свободной технике «Моё любимое животное».	1		
Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки				
28	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Чайковский «Подснежник», и др.	1		
29	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Глинка «Жаворонок», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», и др.	1		
30	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька» и др.	1		
31	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька», Моцарт «Турецкое рондо» и др.	1		
Техника «Мыльные пузыри»				

32	«В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.	1		
33	«Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.	1		
34	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».	1		
35	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом». Праздник мыльных пузырей.	1		
Техника «Пуантилизм»				
36	«Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.	1		
37	«Дерево исполнения желаний». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.	1		
38	«Я рисую этот мир ». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.	1		
39	«Морское дно и его обитатели». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.	1		
Техника «Ниткография»				
40	«Причудливые ниточки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины. Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.	1		
41	«Букет». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.	1		
42	«Игрушки из детства». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.	1		
Техника «Фроттаж»				
43	«Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж». Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).	1		
44	«Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).	1		
45	«Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.	1		
Техника «Граттаж»				
46	Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.	1		
47	«Моё любимое занятие». Рисование восковыми мелками.	1		
48	«Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.	1		
Техника «Кляксография»				
49	Слайдшоу по данной технике. «Весёлые кляксы». Создание абстрактной композиции.	1		
50	«Праздник». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.	1		
51	«Необыкновенные пятна». Раздувание жидкой краски на	1		

	листе, дорисовывание получившегося пятна.			
Бумагопластика «Оригами»				
52	«Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.	1		
53	Создание плоских бумажных картин по слоям.	1		
54	Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).	1		
55	«Узоры». Вырезание из салфеток.	1		
Техника «Рисование солью»				
56	«Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.	1		
57	«На дне морском». Рисование на морскую тему.	1		
58	«Космические дали». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.	1		
Техника «Витраж»				
59	«Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация. Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.	1		
60	«В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.	1		
61	«В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.	1		
Песочная терапия				
62	«Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
63	«Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.	1		
64	«Я у моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
65	«Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
66	«Пейзаж из песка». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
67	«Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.	1		
Заключительное занятие				
68	Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».	1		
	Итого	68		

**Календарно-тематическое планирование
Третий год обучения (9 класс)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие, инструктаж по ТБ				
1	Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков	1		
Пальчико-ладошковая живопись				
2	«Рисуем пальчиками настроение» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Пальчиковое настроение». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.	1		
3	Ладошковаяизотерапия «Сказочное животное». Рисование примакиванием ладони, дорисовывание животных.	1		
4	Пальчиковая изотерапия «Моя семья». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).	1		
5	Ладошковаяизотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.	1		
6	Пальчиковая изотерапия «Цветик-семи цветик». Рисование пальчиками.	1		
Техника «Монотипия»				
7	«В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Необычные кляксы». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.	1		
8	«Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.	1		
9	«Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).	1		
10	«Цветочное поле». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.	1		
Техника «Мятая бумага»				
11	Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Березовая роща». Рисование акварелью на мятой бумаге.	1		
12	«Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.	1		
13	«Звёздное небо». «Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинки.	1		
Техника «Мокрая бумага»				
14	«Подводный мир». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.	1		
15	«Мои мечты». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.	1		

16	«Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.	1		
Пластилиновая композиция				
17	«Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штамп». Лепка пластилиновых штампов и создание отпечатка с помощью краски.	1		
18	«Однажды в сказке». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином	1		
19	«Любимые герои сказок». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.	1		
20	«Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.	1		
21	«Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.	1		
22	«Необычная картина». Рисование пластилиновыми жгутиками.	1		
Рисование историй				
23	Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).	1		
24	Рисование на тему «Дружба». Акварель.	1		
25	Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.	1		
26	Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»	1		
27	Рисование в свободной технике «Моё любимое животное».	1		
Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки				
28	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Чайковский «Подснежник», и др.	1		
29	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Глинка «Жаворонок», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», и др.	1		
30	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька» и др.	1		
31	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька», Моцарт «Турецкое рондо» и др.	1		
Техника «Мыльные пузыри»				

32	«В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.	1		
33	«Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.	1		
34	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».	1		
35	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом». Праздник мыльных пузырей.	1		
Техника «Пуантилизм»				
36	«Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.	1		
37	«Дерево исполнения желаний». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.	1		
38	«Я рисую этот мир ». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.	1		
39	«Морское дно и его обитатели». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.	1		
Техника «Ниткография»				
40	«Причудливые ниточки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины. Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.	1		
41	«Букет». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.	1		
42	«Игрушки из детства». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.	1		
Техника «Фроттаж»				
43	«Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж». Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).	1		
44	«Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).	1		
45	«Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.	1		
Техника «Граттаж»				
46	Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.	1		
47	«Моё любимое занятие». Рисование восковыми мелками.	1		
48	«Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.	1		
Техника «Кляксография»				
49	Слайдшоу по данной технике. «Весёлые кляксы». Создание абстрактной композиции.	1		
50	«Праздник». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.	1		
51	«Необыкновенные пятна». Раздувание жидкой краски на	1		

	листе, дорисовывание получившегося пятна.			
Бумагопластика «Оригами»				
52	«Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.	1		
53	Создание плоских бумажных картин по слоям.	1		
54	Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).	1		
55	«Узоры». Вырезание из салфеток.	1		
Техника «Рисование солью»				
56	«Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.	1		
57	«На дне морском». Рисование на морскую тему.	1		
58	«Космические дали». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.	1		
Техника «Витраж»				
59	«Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация. Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.	1		
60	«В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.	1		
61	«В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.	1		
Песочная терапия				
62	«Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
63	«Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.	1		
64	«Я у моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
65	«Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
66	«Пейзаж из песка». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
67	«Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.	1		
Заключительное занятие				
68	Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».	1		
	Итого	68		

**Календарно-тематическое планирование
Третий год обучения (10 класс)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие, инструктаж по ТБ				
1	Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в процессе арт-терапии. Правила безопасной работы и личной гигиены. Начальная диагностика знаний, умений, навыков	1		
Пальчико-ладошковая живопись				
2	«Рисуем пальчиками настроение» - рассказ от пальчиковой живописи, демонстрация работ в данной технике. Пальчиковая изотерапия «Пальчиковое настроение». Рисование кончиками пальчиков, создание положительного эмоционального фона.	1		
3	Ладошковая изотерапия «Сказочное животное». Рисование примакиванием ладони, дорисовывание животных.	1		
4	Пальчиковая изотерапия «Моя семья». Рисование семьи (элемент психологического тренинга).	1		
5	Ладошковая изотерапия «Времена года». Рисование деревьев в разные сезоны с изображением характерных признаков.	1		
6	Пальчиковая изотерапия «Цветик-семи цветик». Рисование пальчиками.	1		
Техника «Монотипия»				
7	«В мире отражений» - что такое «монотипия», презентация по теме. Практическая часть «Необычные кляксы». Рисование предмета с помощью отпечатка, с последующим произвольным дорисовыванием образа.	1		
8	«Пейзаж». Рисование пейзажа с помощью отпечатка. Сезонная тематика.	1		
9	«Фантазия». Рисование с помощью множественных отпечатков фигур (поролон, пробка, подручные материалы).	1		
10	«Цветочное поле». Выполнение рисунка с помощью отпечатка, закрепление техники.	1		
Техника «Мятая бумага»				
11	Презентация о нетрадиционных техниках рисования, слайдшоу картин в предложенной технике. «Березовая роща». Рисование акварелью на мятой бумаге.	1		
12	«Узоры». Рисование мятой бумагой, имитация различных текстур.	1		
13	«Звёздное небо». «Рисование бумагой». Выполнение композиции методом торцовки, скатывания шариков из салфеток и заполнение ими картинки.	1		
Техника «Мокрая бумага»				
14	«Подводный мир». Рисование по-мокрому на морскую тему. Представление о холодных и тёплых тонах.	1		
15	«Мои мечты». Рисование абстракций по-мокрому, выражение внутреннего состояния, страхов.	1		

16	«Моё любимое настроение». Рисование произвольных образов, вызывающих положительные эмоции.	1		
Пластилиновая композиция				
17	«Что может пластилин?». Презентация на тему техник по работе с пластилином, особенности материала. «Штамп». Лепка пластилиновых штампов и создание отпечатка с помощью краски.	1		
18	«Однажды в сказке». Рисование с помощью крупы на картоне (плоскости), покрытом пластилином	1		
19	«Любимые герои сказок». Лепка объёмных фигур, изображающих любимых сказочных персонажей, составление сюжета.	1		
20	«Мозаичный барельеф». Создание картины из пластилиновых деталей-мозаик, на плоскости с выступающими фигурами.	1		
21	«Необычная живопись». Рисование изображения на слое пластилина с помощью стеков, и других приспособлений с заострённым концом.	1		
22	«Необычная картина». Рисование пластилиновыми жгутиками.	1		
Рисование историй				
23	Коллаж из журнальных картинок «Моя будущая профессия». Составление сюжетных картинок, с элементами тренинга, помощь в самоопределении. Проведение рисуночных тестов «Человек», «Слон», «Несуществующее животное», «Семья» (на выбор).	1		
24	Рисование на тему «Дружба». Акварель.	1		
25	Рисование гуашью на свободную тему. Слайдшоу картин, выполненных в технике гуаши.	1		
26	Рисование пастелью на тему «Как выглядит добро?»	1		
27	Рисование в свободной технике «Моё любимое животное».	1		
Арт-терапия с использованием музыки. Рисование музыки				
28	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Вивальди «Времена года», Чайковский «Подснежник», и др.	1		
29	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Глинка «Жаворонок», Штраус Увертюра «Маленькая мышь», и др.	1		
30	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька» и др.	1		
31	«Вместе с музыкой». Рисование абстракций, образов, предметов на фоне классических музыкальных композиций. Рекомендуемые музыкальные произведения: Рахманинов «Испанская полька», Моцарт «Турецкое рондо» и др.	1		
Техника «Мыльные пузыри»				

32	«В стране мыльных пузырей». Слайдшоу картин, сделанных с помощью мыльных пузырей. Создание различных текстур с помощью мыльных пузырей.	1		
33	«Мыльная фантазия». Дорисовывание образов на основе мыльного отпечатка.	1		
34	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим грусть».	1		
35	Рисование пеной. Упражнение «Изобразим радость». «Волшебство рядом». Праздник мыльных пузырей.	1		
Техника «Пуантилизм»				
36	«Французская «точка»». Презентация о пуантилизме, демонстрация рисунков, выполненных в данном направлении. Выполнение мозаики в предложенной технике из конфетти.	1		
37	«Дерево исполнения желаний». Рисование кроны дерева в технике пуантилизм.	1		
38	«Я рисую этот мир ». Раскрашивание крупного рисунка точками с помощью ватных палочек. Можно использовать пластилиновые шарики, или конфетти из цветной бумаги.	1		
39	«Морское дно и его обитатели». Выполнение пейзажного рисунка в данной технике.	1		
Техника «Ниткография»				
40	«Причудливые ниточки». Показ слайдшоу о технике ниткографии, картины. Знакомство с материалом, изготовление помпона из шерстяных ниток.	1		
41	«Букет». Выполнение рисунка с помощью пропитанных краской шерстяных нитей.	1		
42	«Игрушки из детства». Обклеивание изображения любимого животного шерстяной нитью по контуру.	1		
Техника «Фроттаж»				
43	«Необычные картины». Презентация о технике отпечатывания «Фроттаж». Рисование с помощью отпечатывания упаковочной плёнки (с лопающимися шариками).	1		
44	«Монетный двор». Зарисовывание мягким карандашом по листу бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете (например, монетка).	1		
45	«Листопад». Рисование с помощью отпечатков листьев. Рисование с помощью природных материалов.	1		
Техника «Граттаж»				
46	Знакомство с техникой «Граттаж», предварительная подготовка рисунка, процесс работы. Выполнение работы в данной технике.	1		
47	«Моё любимое занятие». Рисование восковыми мелками.	1		
48	«Волшебные узоры». Рисование воском по контуру на белом листе, покрытие сверху акварельной краской.	1		
Техника «Кляксография»				
49	Слайдшоу по данной технике. «Весёлые кляксы». Создание абстрактной композиции.	1		
50	«Праздник». Техника разбрызгивания/набрызгивания с помощью пульверизатора, жёсткой щетины, зубной щётки и др.	1		
51	«Необыкновенные пятна». Раздувание жидкой краски на	1		

	листе, дорисовывание получившегося пятна.			
Бумагопластика «Оригами»				
52	«Бумажный мир». Что можно сделать из бумаги? Презентация. Создание базовых форм оригами.	1		
53	Создание плоских бумажных картин по слоям.	1		
54	Создание объёмных бумажных изделий (фигур, предметов).	1		
55	«Узоры». Вырезание из салфеток.	1		
Техника «Рисование солью»				
56	«Солёная сказка». Рассказ о создании картин с помощью клея ПВА и соли. Создание декоративных предметов, с помощью цветной соли, расположенной в прозрачной ёмкости по слоям.	1		
57	«На дне морском». Рисование на морскую тему.	1		
58	«Космические дали». Создание имитации звёзд, рисование на тёмном фоне крупной солью.	1		
Техника «Витраж»				
59	«Цветные стёклышки». Техника витража как вид искусства. Презентация. Сравнение свойств витражной краски со свойствами краски для рисования по бумаге. «В сказочной стране». Выполнение работы по стеклу. Подготовительные работы. Создание рисунка. Перенос рисунка на стекло контуром-резервом.	1		
60	«В сказочной стране». Основная часть. Заполнение витража витражными красками с помощью пипетки.	1		
61	«В витражной мастерской». Выставка, составление сказки по мотивам витража.	1		
Песочная терапия				
62	«Нарисуй себя». «Хорошие эмоции». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
63	«Что я люблю делать». «Я и профессия, которая мне нравится». Песочная терапия с использованием светового стола. Символическое изображение своих желаний.	1		
64	«Я у моря». Ролевая игра на импровизируемом берегу моря с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
65	«Рисунки на песке». Песочная терапия с использованием светового стола.	1		
66	«Пейзаж из песка». Ролевая игра с использованием небольших тематических игрушек-предметов.	1		
67	«Я – художник». Поэтапное выполнение картины из песка по образцу.	1		
Заключительное занятие				
68	Арт-терапия. Тренинг «Эмоции и цвет».	1		
	Итого	68		

Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки.

Тренинг «Эмоции и цвет».

Психологическая характеристика цвета.

Красный

Красный цвет- это энергия и сила. Красный цвет связан с физической активностью, волей, чувственностью, сексуальностью и агрессией. Это цвет огня, даёт энергию, активизирует и возбуждает. Он излучает тепло, оказывает тонизирующее действие на нервную систему, стимулирует сенсорные центры, повышает иммунитет, стимулирует надпочечники, симпатическую нервную систему, Улучшает и ускоряет все обменные процессы в организме. Под воздействием красного цвета у человека учащается пульс, увеличивается артериальное давление, учащается и углубляется дыхание.

Красный цвет способен помочь в преодолении инерции, депрессии, страха и меланхолии, повышает работоспособность, укрепляет волю.

Однако злоупотреблять этим цветом нельзя т.к. может вызвать перевозбуждение нервной системы, волнения, беспокойство и головную боль.

Оранжевый

Оранжевый – это тёплый и активизирующий цвет. Он часто ассоциируется с солнцем, огнём, радостью и экспрессивностью. Этот цвет помогает почувствовать себя более раскрепощённым и свободным. Оранжевый настраивает человека на оптимизм, открытость и общительность. Он помогает обрести эмоциональное равновесие.

Оранжевый цвет вызывает некоторое возбуждение, но менее сильное, чем от красного, незначительно учащает пульс и дыхание, а также улучшает аппетит.

Как цвет тепла, он регулирует обменные процессы и оказывает исцеляющее внимание на работу организма: омолаживает, увеличивает мышечную силу.

Оранжевый и персиковый цвета оказывают активизирующее воздействие на замкнутых и недоверчивых детей, помогая им освободиться от страха, открыться, довериться и развить нереализованные способности.

Жёлтый

Жёлтый – цвет самого солнца, чистый, ясный, несущий свет, тепло и энергию.

Жёлтый связан с умственными способностями, способствует концентрации внимания и ясности мыслей. Это тонизирующий цвет, активизирует двигательные центры, стимулирует работу желудочно-кишечного тракта, обладает слабительным и желчегонным эффектом.

Жёлтый цвет обеспечивает организму равновесие и самоконтроль, помогает добиваться поставленной цели, активизирует общение, повышает самооценку и помогает при нервном истощении.

В негативном аспекте жёлтый – это склонность к критике и нетерпимость к чужому мнению.

Зелёный

Зелёный цвет – цвет самой природы, постоянного изменения, обновления. Это цвет равновесия и гармонии, стабильности и целостности. Он вызывает чувство умиротворения, спокойствия, помогает рассеивать отрицательные эмоции.

В лечебном плане зелёный стабилизирует работу сердечнососудистой и нервной систем, уменьшает сердцебиение, приводит в норму артериальное давление, устраняет бессонницу.

Действие зелёного эффективно при головных болях, утомлении глаз и нарушениях зрения.

При отсутствии зелёного цвета возможно развитие повышенной возбудимости, нервозности, раздражительности. Также обладает способностью успокаивать расшумевшихся.

Воздействие зелёного создаёт в организме ощущение мира и равновесия, недаром мы себя хорошо чувствуем на природе, на зелёной лужайке в лесу.

Отрицание зелёного цвета может указывать на недовольство своим эмоциональным состоянием.

Голубой

Голубой – это цвет интуиции, эмоциональности и духовности, цвет мира, медитации и внутренней гармонии. В цветолечении голубой обладает болеутоляющим свойством, эффективен при воспалительных процессах, при лечении болезней горла, головных болях.

Голубой цвет утешает и успокаивает. Тёплая голубая спальня, например, хорошо будет успокаивать гиперактивного ребёнка.

Синий

Помогает обрести внутренний покой, стимулирует вдохновение, творчество, веру и преданность. Как цвет душевного покоя, он связан с самоанализом и самоуглублением.

Синий снижает мышечное напряжение, значительно уменьшает чувство боли, обладает антисептическим, бактерицидным и антиканцерогенным действием.

Синий поможет при умственном переутомлении, а также обеспечит необходимую гибкость и податливость тем, кто привык действовать жёстко и прямолинейно.

Синий цвет очищает душу, вдохновляет на творчество, представляет собой силу разума, мудрости и ясности мысли.

Синий цвет можно порекомендовать детям, страдающим недоверчивостью, беспокойством, напряжённостью, навязчивыми идеями.

Однако необходимо помнить, что злоупотребление синим цветом может вызвать у детей от природы робких, неуверенных в себе состояние тревоги и подавленности.

Фиолетовый

Фиолетовый цвет глубокий и красивый, связан с духовностью, интуицией, творчеством и интеллектуальными способностями человека. В фиолетовом соединяются два цветовых начала – синий и красный. Поэтому он включает в себя спокойствие и буйство одновременно.

Фиолетовый цвет эффективно используют при психических нарушениях, воспалительных заболеваниях и в качестве болеутоляющего средства. Он успокаивает нервную систему и оказывает благотворное влияние на сон.

Хорош фиолетовый цвет и при занятиях творческим трудом. Художники и поэты, философы и музыканты, изобретатели и мистики – люди творческих профессий находятся под влиянием фиолетового цвета.

Однако передозировка фиолетового нежелательна, может вызывать состояние тоски и депрессии.

Розовый

Розовый романтичен и нежен. Он воплощение доброты и мягкости. Розовый прекрасно успокаивает, вызывает ощущение комфорта и уюта, помогает мягко выходить из критических и конфликтных ситуаций.

Розовый развивает интуицию, способствует изменению устоявшейся точки зрения, избавлению от навязчивых мыслей.

Избыток розового свидетельствует о потребности в защите, об уходе от реальной жизни в мир грёз.

Коричневый

Коричневый цвет символизирует надёжность, защиту и прочность. Это консервативный цвет. Он успокаивающий и сдержанный. Человек предпочитающий коричневый цвет медленно, но верно идёт к поставленной цели. Он склонен всё тщательно продумать, рассчитать и лишь затем приступить к действиям. Личная жизнь любителя коричневого цвета может быть достаточно трудной, потому что склонны воспринимать жизнь как борьбу, как вечное преодоление препятствий.

Белый

Белый считается цветом очищения. Если человек отдаёт предпочтение белому цвету, значит он готов освободиться от стереотипов, старых привязанностей и начать новую жизнь. Белый оказывает тонизирующее действие на организм человека. Белый оказывает благотворное влияние на замкнутых и скованных он «ломает лёд» при общении, помогает преодолевать трудности и повышает самооценку. Но чрезмерное господство белого может создать ощущения стерильности, неприступности и превосходства над другими.

Чёрный

Чёрный цвет ассоциируется с тьмой, ночью, видениями, разрушением и смертью. Чёрный цвет ориентирован больше на внутренний мир человека, на то, что скрыто в глубинах бессознательного.

Чёрный символизирует завершение жизненного цикла, абсолютное поглощение всех цветов, это покой и тишина.

Пристрастие к чёрному цвету может указывать на несогласие с миром, внутренний бунт, нехватку или отсутствие в жизни человека чего-то очень важного.

В то же время, чёрный мешает человеку почувствовать, чего ему не хватает в жизни, задерживает его движение вперёд, способствует «топтанию на месте». Под влиянием цвета человек находится в состоянии депрессии, но не осознаёт этого. Для преодоления привязанности к чёрному цвету следует воспользоваться другими цветами.

Серый

Серый цвет способен управлять эмоциями, восстанавливать порядок и стабилизировать процессы, вышедшие из под контроля. Людям, предпочитающим серый цвет, свойственны здравомыслие, чувство меры и умение разрешать сложные проблемы.

Также серый может быть связан с печалью, депрессией, болезнями, усталостью, склонностью к критике.

Серебряный

Серебряный цвет – воплощение женственности. Прекрасно успокаивает, уменьшает волнение, способен устранять споры и восстанавливать душевное равновесие, развивает воображение и фантазию.

Золотой

Золотой символизирует силу, власть, чистоту и славу. Часто этот цвет встречается в сказках, где является воплощением любви и мудрости, тепла, жизни и радости.