

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа»

УТВЕРЖДАЮ

Директора МБОУ « Специальная
(коррекционная) школа»

Э.В.Парыгина

Приказ № 147 от 29.08.2023



Согласовано

Рассмотрено на

МО начальных классов

Протокол № 1 от 28.08.2023

Руководитель: О.И. Шашкина

О.И. Шашкина

Заместитель директора по УР

Э.В. Парыгина

от 28.08.2023.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
3 КЛАСС

Название учебного предмета: « Чтение»

Предметная область: «Язык и речевая практика»

Название учебного предмета: «Русский язык»

Предметная область: «Язык и речевая практика»

Название учебного предмета: «Математика»

Предметная область: «Математика»

Название учебного предмета: «Речевая практика»

Предметная область: «Язык и речевая практика»

Название учебного предмета: «Мир природы и человека»

Предметная область: «Естествознание»

Название учебного предмета: «Музыка»

Предметная область: «Искусство»

Название учебного предмета: «Изобразительное искусство»

Предметная область: «Искусство»

Название учебного предмета: «Ручной труд»

Предметная область: «Технология»

Название учебного предмета: «Физическая культура»

Предметная область: «Физическая культура»

Коррекционно-развивающая область: «Ритмика»

Разработчик программы: О.И. Шашкина

г. Биробиджан
2023 г.-2024 уч.год

Перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28); Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1, вариант 2) от 22 декабря 2015 г., протокол № 4/15 (далее АООП);
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся УО (вариант 1)

Математика

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1).

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Общая характеристика учебного предмета «Математика»

Содержание математики как учебного предмета в 1'- 4 классах включает пропедевтику обучения математике, т.е. развитие до числовых представлений, нумерацию натуральных чисел в пределах 100, нуля, единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношений, измерения в указанных мерах, четыре арифметических действия с натуральными числами, элементы геометрии. Каждый раздел включает решение текстовых арифметических задач.

В каждом классе весь математический материал представлен в программе основными выше перечисленными разделами математики. В зависимости от возможностей учащихся этот материал распределяется целесообразно учителем по учебным четвертям с учетом актуального уровня и «зоны ближайшего развития» каждого ученика. Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учетом познавательных и возрастных возможностей учащихся, поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от чисто практического обучения в младших классах к практико-теоретическому – в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний.

При отборе математического материала учитывались индивидуальные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять. Поэтому в каждом классе математический материал усваивается учащимися на различном уровне, т.е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

После изложения программного материала в конце каждого класса четко обозначены базовые математические представления, которые должны усвоить все учащиеся и два уровня умений применять полученные знания на практике. Разграничиваются умения, которыми учащиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (достаточный уровень) и те, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (минимальный уровень) и поэтому в программе предусмотрены возможности выполнения

некоторых заданий "с помощью учителя", опираясь на использование счетного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.).

Понижать уровень обучения нужно в случае крайней необходимости, только тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие меры воздействия.

Описание места учебного предмета «Математика» в учебном плане

Предмет «Математика» входит в предметную область «Математика». Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 5 часов в неделю, 34 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»

У обучающегося будет сформировано:

- освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;
- умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики, с использованием в собственной речи математической терминологии;
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов группой деятельности на уроке математики (с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной ситуации;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания) – на основе пошаговой инструкции;
- навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);
- понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах; умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;
- первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Предметными результатами изучения математики являются:

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;

- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);
- умение сравнивать числа в пределах 100;
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя), с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения (с помощью учителя);
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать (с помощью учителя) число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев; определение последовательности месяцев и количества суток в каждом из них на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до получаса; с точностью до 5 мин (с помощью учителя); называть время одним способом;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
 - различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
 - выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
 - знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания;
 - знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков (« $\times$ » и « $:$ »); умение составить (с помощью учителя) и прочитать числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
 - понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;
 - знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;
 - знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; умение пользоваться таблицей умножения числа 2 при выполнении деления на 2 (с помощью учителя);
 - знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
 - выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части) и их составление на основе практических действий с

предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;

- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя);
- выполнение решения составной арифметической задачи в 2 действия (с помощью учителя);
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).

Достаточный уровень:

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; место каждого числа в числовом ряду в пределах 100;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра, с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения;
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев, их последовательности; определение количества суток в каждом месяце на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);

- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков (« $\times$ » и « $:$ »); умение составить и прочитать числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления (с помощью учителя);
- практическое использование при нахождении значений числовых выражений переместительного свойства умножения (2×5 , 5×2);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;
- умение составить краткую запись простой и составной арифметической задачи; моделировать содержание составных задач, записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного;
- узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения;

- различие окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

Базовые учебные действия

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: *познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.*

1. *Личностные* учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. *Коммуникативные* учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. *Регулятивные* учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. *Познавательные* учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	• Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. • Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. • Бережно относиться к культурно историческому наследию родного края и страны. • Понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.
Коммуникативные учебные действия	• Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, бытовых, трудовых и др.). • Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию. • Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.). • Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. • Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.
Регулятивные учебные действия	• Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления. • Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач. • Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. • Осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия	• Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. • Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. • Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.
---------------------------------	--

Содержание учебного предмета

1. Повторение – 17ч

Второй десяток. Нумерация чисел в пределах 20. Сравнение чисел, знаки отношений. Решение простых задач на сложение и вычитание. Таблица сложения однозначных чисел. Состав чисел из десятков и единиц. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток.

2. Сложение и вычитание – 27 ч

Нумерация чисел в пределах 20. Состав чисел второго десятка. Сравнение в числовом ряду, рядом стоящих чисел. Решение простых задач на нахождение суммы и разности. Единицы времени: час, сутки. Единицы длины: 1 см, 1 дм. Меры емкости: 1 л. Меры массы: 1 кг. Измерение и построение отрезка заданной длины. Углы и их виды. Построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки.

3. Умножение и деление чисел – 36ч

Понятие умножения. Название компонентов умножения. Знак умножения. Таблица умножений чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Деление. Знак деления. Название компонентов деления. Таблица деления на 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Взаимосвязь таблицы умножения и деления.

4. Сотня – 15 ч

Нумерация чисел в пределах 100. Круглые десятки. Сложение и вычитание круглых десятков. Получение и разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Сравнение чисел. Понятие разряда. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и не четные. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через десяток. Действия I и II ступени. Скобки. Простые, составные арифметические задачи. Составление задач в 2 действия: сложение и вычитание, умножение и деление.

5. Меры длины, времени, массы, стоимости – 10 ч

Числа, полученные при измерении. Меры времени: минута, месяц, год. Соотношения. Календарь. Порядок месяцев в году, определение времени по часам с точностью до 5 минут. Мера стоимости: 1 руб. Мера длины: 1 метр.

6. Геометрический материал (в течение года – 12 ч)

Окружность. Круг. Построение окружности с помощью циркуля. Углы. Четырехугольники (прямоугольник, квадрат, построение по опорным точкам). Построение отрезка заданной длины. Прямая и кривая линии. Точка пересечения линий, окружностей.

7. Сложение и вычитание без перехода через десяток -19 ч

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание круглых десятков с однозначными и двузначными

числами. Получение круглых десятков и сотни при сложении двух двузначных чисел. Вычитание из круглых десятков однозначные и двузначные числа.

8. Числа, полученные при счете и при измерении -11 ч

Решение составных арифметических задач в два действия. Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

9. Деление на равные части и по содержанию – 20 ч

Переместительное свойство умножения. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

10. Порядок арифметических действий – 6 ч

Повторение за год – 6 ч

Нумерация чисел в пределах 100. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Решение простых задач. Решение задач в два действия. Порядок действий при решении примеров. Таблица умножения. Геометрический материал.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	В том числе		Основные виды деятельности учащихся
			Урок и	Контрольные работы	
1	Повторение	17ч	16 ч	1 ч	Называть числовой ряд 1-10, состав чисел в пределах 10, последовательность чисел в прямом и обратном порядке. Решать примеры и задачи в пределах 10, исправлять ошибки, допущенные в контрольной работе.
2	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток	27 ч	26 ч	1ч	Определять место числа от 1 до 20 в числовом ряду. Сравнить числа, пользоваться знаками «<», «>». Читать, записывать, откладывать на счётах, сравнивать числа в пределах 20. Находить, различать числа однозначные и двузначные. Выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Решать простые задачи с числами в пределах 20. Находить дециметр на линейке, измерять и чертить отрезки. Записывать, называть число, определять место в числовом ряду; решать примеры на основе знания десятичного состава числа. Решать простые задачи, исправлять ошибки, допущенные в контрольной работе. Увеличивать (уменьшать) числа на несколько единиц. Решать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, кратко записывать содержание задачи. Раскладывать двузначное число на десятки и единицы. Вычитать из двузначного числа все единицы. Читать, записывать, откладывать на счётах, сравнивать числа

					в пределах 20.
3	Умножение и деление чисел в пределах 20	36 ч	35 ч	1 ч	Увеличивать и уменьшать количество и число в несколько раз. Решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, на деление на равные части. Называть компоненты при $\times$ и $:$. Пользоваться таблицами умножения и деления чисел на 2, 3, 4, 5 в пределах 20 для решения примеров на (соответствующие действия). Решать простые арифметические задачи на деление на равные части, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Заменять умножение сложением одинаковых слагаемых и наоборот. Делать выводы о переместительном свойстве умножения. Решать задачи на табличные случаи умножения и деления.
4	Сотня	84 ч	77 ч	7 ч к/р -5 ч; с/р -2 ч	Читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой; Решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи; Решать примеры на порядок действий и со скобками; решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на нахождение стоимости по цене и количеству Различать однозначные и двузначные, чётные и нечётные числа; Сравнивать числа в пределах 100; Увеличивать и уменьшать количество и число в несколько раз; Показывать окружность, круг, дугу, центр, радиус, называть их (можно с помощью учителя); Чертить окружность заданного радиуса; Чертить многоугольник по точкам

					(вершинам); измерять стороны многоугольника. Определять время по часам с точностью до получаса; Пользоваться календарём для установления количества суток в месяце, месяцев в году.
3	Повторение	6 ч	6 ч		Читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой; решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи.
	Всего	170 ч	160 ч	10 ч	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Алышева Т. В. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП в 2 частях, 3 класс М. Просвещение, 2020.
3. Алышева Т.В. Эк В.В. Рабочая тетрадь по математике в 2 частях, 3 класс, Москва, «Просвещение», 2018г.
4. Перова М.Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 2003г.
5. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми младшего школьного возраста. – М.: Просвещение, 1996г.
6. Технические средства:
 - персональный компьютер
 - Проектор или мультимедийная доска.
7. Учебно-практическое оборудование:
 - наборы по предмету;
 - карточки,
 - геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, брус);
 - трафареты и шаблоны геометрических фигур
 - набор предметных картинок;
 - карточки с числами 1-10; 0; 11-20; 20-100;
 - наборное полотно;
 - набор цифр;
 - дидактические игры (настольно-печатные и пр.);
 - индивидуальные оцифрованные ученические линейки.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	Повторение.	17 ч		
1	Числовой ряд. Место числа в числовом ряду.	1		
2	Соседи числа. Предыдущие и следующие числа.	1		
3	Увеличение, уменьшение числа на единицу.	1		
4	Четные – нечетные, однозначные – двузначные числа	1		
5	Увеличение, уменьшение числа на два.	1		
6	Решение простых задач на нахождение суммы и разности.	1		
7	Двадцать единиц – два десятка. Сравнение чисел в разрядных таблицах.	1		
8	Сравнение чисел, решение примеров на сложение и вычитание.	1		
9	Решение простых задач.	1		
10	Переместительный закон сложения. Решение примеров.	1		
11	Решение простых задач на сложение и вычитание.	1		
12	Компоненты сложения и вычитания. Ноль – компонент сложения и вычитания.	1		
13	Решение простых задач на нахождение суммы.	1		
14	Решение примеров в два действия.	1		
15	Решение составных задач.	1		
16	Решение примеров в два действия с неизвестным компонентом.	1		
17	Контрольная работа по теме «Второй десяток».	1		
	Сложение.	13 ч		
18	Состав чисел первого десятка.	1		
19-20	Решение простых и составных задач.	2		
21	Решение примеров в два действия.	1		
22-23	Прибавление числа 9	2		
24-25	Прибавление числа 8	2		
26-27	Прибавление числа 7	2		
28	Прибавление чисел 6,5,4,3,2.	1		
29-30	Решение примеров и задач на сложение в пределах 20 с переходом через десяток.	2		
	Вычитание.	14 ч		
31	Состав чисел второго десятка.	1		
32-33	Решение примеров в два действия.	2		
34-35	Решение составных задач.	2		
36-37	Вычитание числа 9.	2		
38-39	Вычитание числа 8.	2		
40-41	Вычитание числа 7	2		
42-43	Вычитание чисел 6,5,4,3,2.	2		
44	Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток».	1		
	Умножение и деление чисел.	36 ч		
45-46	Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения.	2		
47-49	Таблица умножения числа 2. Компоненты при умножении.	3		

50-52	Деление на равные части. Знак деления	3		
53-55	Таблица деления на 2. Компоненты при делении.	3		
56-58	Таблица умножения числа 3	3		
59-61	Таблица деления на 3	3		
62-64	Таблица умножения числа 4	3		
65-67	Таблица деления на 4	3		
68-70	Таблица умножения числа 5 и 6	3		
71-73	Таблица деления на 5 и на 6	3		
74-76	Таблица умножения чисел 2,3,4 и деления на 2,3,4.	3		
77-80	Взаимосвязь таблиц умножения и деления. Решение задач на табличные случаи умножения и деления.	3		
81	Контрольная работа «Умножение и деление чисел»	1		
	Сотня.	15 ч		
82	Одна сотня – десять десятков.	1		
83	Круглые десятки. Сравнение круглых десятков.	1		
84-85	Сложение и вычитание круглых десятков. Решение задач.	2		
86	Сравнение двузначных чисел в пределах 100.	1		
87-88	Увеличение числа на единицу, десятков.	2		
89-90	Уменьшение числа на единицу, десятков.	2		
91	Решение составных задач на сложение и вычитание круглых десятков.	1		
92	Числовой ряд от 1 до 100.	1		
93	Четные – нечетные числа в пределах 100.	1		
94-95	Понятие разряда. Разрядная таблица	2		
96	Контрольная работа «Сотня».	1		
	Меры длины.	2 ч		
97-98	Единица (мера) длины: метр. Обозначение 1 м. Соотношения: 1м = 10дм; 1м = 100см. Решение примеров с мерой длины.	2		
	Меры времени.	3 ч		
99-101	Единица (мера) времени: час, сутки. Обозначение: 1ч, 1 сут. Соотношения: 1 сут. = 24ч Порядок месяцев. Календарь. Обозначение времени по часам с точностью до 5 мин.	3		
	Окружность.	2 ч		
102-103	Вычерчивание окружности разных радиусов с помощью циркуля. Центр. Радиус.	2		
	Круг.	1 ч		
104	Различение окружности и круга.	1		
	Углы.	2 ч		
105	Практическая работа в построении углов с помощью чертёжного угольника.	1		
106	Мера длины, времени. Самостоятельная работа.	1		
	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	19 ч		
107-108	Сложение и вычитание круглых десятков.	2		
109-110	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел.	2		
111-112	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел.	2		
113-114	Сложение круглых десятков и двузначных чисел.	2		
115-116	Вычитание круглых десятков и двузначных чисел.	2		

117-118	Сложение и вычитание двузначных чисел.	2		
119-120	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным.	2		
121-122	Получение круглых десятков и сотни сложением двух двузначных чисел.	2		
123-124	Вычитание однозначных и двузначных чисел из круглых десятков и сотни.	2		
125	Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел в пределах 100».	1		
	Числа, полученные при счёте и при измерении.	11 ч		
126-129	Примеры и задачи с мерами стоимости. Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.	4		
130-132	Примеры и задачи с мерами длины.	3		
133-135	Примеры и задачи с мерами времени.	3		
136	Контрольная работа по теме: «Числа, полученные при счёте и при измерении».	1		
	Деление на равные части. Деление по содержанию.	20 ч		
137-138	Деление на 2 равные части. Деление по 2.	2		
139-140	Деление на 3 равные части. Деление по 3.	2		
141-142	Деление на 4 равные части. Деление по 4.	2		
143-144	Деление на 5 равных частей. Деление по 5.	2		
145-148	Решение простых арифметических задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).	4		
149	Самостоятельная работа «Деление на равные части и по содержанию»	1		
150-151	Порядок арифметических действий.	2		
152-153	Решение примеров в два действия.	2		
154-155	Решение примеров с мерами массы, стоимости в два действия.	2		
156	Контрольная работа по теме: «Деление на равные части. Деление по содержанию».	1		
	Взаимное положение геометрических фигур на плоскости.	2 ч		
157-158	Пересекающие фигуры на плоскости. Точки пересечения.	2		
	Порядок арифметических действий.	6 ч		
159-161	Решение примеров в два действия со скобками и без скобок.	3		
162-164	Решение составных арифметических задач в два действия.	3		
165	Годовая контрольная работа.	1 ч		
	Повторение за год.	6 ч		

166	Нумерация чисел в пределах 100.	1		
167	Решение составных задач.	1		
168	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1		
169-170	Решение примеров и задач с мерами времени, стоимости, длины.	2		
	Итого:	170 ч		

Русский язык

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1)

В системе предметов образовательной школы предмет «Русский язык» входит в обязательную часть предметных областей «Язык и речевая практика» учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цель: образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

- формировать навык правильного и осознанного письма.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических задач:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами в процессе обучения чтению ведется работа по уточнению и развитию слухового восприятия ученика, развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование речевых умений, владение которыми поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Нарушения всех сторон психики умственно отсталых детей, особенно дефекты мышления и речи, обуславливают специфику их обучения русскому языку. Эта специфика отражается не только в системе обучения данному учебному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения. Согласно программе весь процесс обучения в специальной школе носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы по данному предмету, является развитие речи школьников, особенно – ее коммуникативной функции.

Структурно и содержательно программа построена с учетом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме

(дробность, «пошаговость»), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Задачи по обучению письму и чтению учащихся с интеллектуальной недостаточностью решаются параллельно с задачами формирования у них речевого слуха, коррекции нарушений звуковой стороны речи, недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки, мелкой моторики кистей рук. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков.

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа предполагает

т реализацию межпредметных связей с такими предметами как чтение, речевая практика, мир природы и человека.

Используемые методы обучения: методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые); методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, соревнование,); методы контроля (устный; письменный; - диктант, самопроверка).

Основной формой обучения является урок. Средства обучения: касса букв разрезной азбуки, наборное полотно, сюжетные картинки, схемы слов, предложений, индивидуальные кассы с набором букв и слогов, зеркала, схемы звуков.

Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа по русскому языку рассчитана в 3 классе на 34 рабочие недели по 5 часов в неделю.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование следующих умений:

Минимальный уровень

- дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки;
- делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя;
- списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов;
- писать под диктовку слова (из двух слогов), написание которых не расходится с произношением (8 слов);
- писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце;
- составлять предложение по картинке;
- подбирать по вопросам названия предметов и действий.

Достаточный уровень

- записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием;
- различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные; дифференцировать оппозиционные согласные;
- делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- списывать текст целыми словами; писать под диктовку текст (15—20 слов), включающий слова с изученными орфограммами;
- выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении.

Базовые учебные действия.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных

ситуация является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы; - формирование положительного отношения к окружающей действительности; - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении. - иметь способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - демонстрировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
Коммуникативные учебные действия	- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - уметь обращаться за помощью и принимать помощь; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. - уметь вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик - класс).
Регулятивные учебные действия:	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - демонстрирует способность активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - уметь соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее.
Познавательные учебные действия:	- читать; писать; выполнять арифметические действия; - уметь наблюдать, работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание); - делать простейшие обобщения, сравнивать классифицировать на наглядном материале.

Содержание учебного предмета

Повторение (14 ч)

Выделение предложения из речи. Его графическое изображение. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Ответы на вопросы. Коллективная запись ответов. Чтение диалогов. Определение количества предложений в диалоге. Соблюдение интонации вопроса и ответа.

Завершение начатого предложения. Сравнение предложения и не предложения.

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).

Выделение в предложении названий предметов и названий действий. Использование соответствующих вопросов для выделения слов.

Звуки и буквы (91 ч)

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных во 2 классе; нахождение их в орфографическом словаре.

Гласные звуки и буквы. Ударение в двусложных и трёхсложных словах. Выделение ударной гласной. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Деление слов на слоги. Гласные *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Слова с гласной *э* в начале слова. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие. Их дифференциация на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *и, е, ё, ю, я*. Буква *ь* на конце и в середине слова.

Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи — ши, ча — ща, чу — чу*.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение их на слух и в произношении в слогах и словах в сильной позиции. Фиксация буквами на письме.

Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце.

Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово (35 ч)

Названия предметов. Различение слов, обозначающих названия предметов, по вопросам *кто? что?* Выделение названий предметов из предложения. Расширение круга слов, обозначающих предметы, явления природы, растения, животных и т. д. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением (*Маша — Машенька, солнце — солнышко, ковёр — коврик, ком — комок*), противоположных по значению слов (*зима — лето*).

Названия действий. Различение слов, обозначающих действия предметов, по вопросам *что делает? что делают?*

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? (что сделал?)*, *что будет делать? (что сделает?)*. Подбор названий действий по вопросам или по образцу.

Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов: *мальчик (что делал?) читал; девочка (что делала?) читала; дети (что делали?) читали*.

Отгадывание названий предметов по названиям действий: *летает, порхает, кружится (бабочка)*. Подбор к названиям предметов нескольких названий действий: *машина (гудит, едет, мчится)*.

Названия признаков предмета. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета.

Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам: *свет — светлый — светить*.

Предлоги *к, от, по, над, под*. Их пространственное значение. Выполнение действий,

демонстрирующих отношения между объектом и субъектом (Ваня подошёл к столу, отошёл от стола и т. д.). Предлог *о*. Его значение: *рассказываю о брате, думаю о футболе*. Раздельное написание предлогов со словами. Графическое обозначение предлога в схеме предложения.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (ударные окончания) в зависимости от предлога: *подошёл к мост...*, *летит над мост...*, *плывёт под мост...*

Слова с непроверяемыми гласными. Единообразное написание гласной в словах-«родственниках»: *овощи, овощной*.

Использование «Школьного орфографического словаря» для проверки написания слов.

Словарь: арбуз, вчера, валенки, вторник, вчера, город, газета, дневник, дорога, жёлтый, завод, завтра, класс, картина, картофель, комната, корзина, костёр, мебель, месяц, медведь, неделя, овощи, огород, одежда, погода, песок, понедельник, портфель, посуда, праздник, пятница, ранец, рассказ, рисовать, родина, сапоги, сегодня, среда, суббота, тарелка, товарищ, четверг, чёрный, шёл, яблоко, язык (35 слов).

Предложение (21 ч)

Выделение предложения из текста. Практическая отработка правил оформления предложения на письме и в устной речи (большая буква, точка в конце — в письменной речи, понижение голоса на точке, пауза между предложениями — в устной речи).

Сравнение предложения и набора слов, законченного и незаконченного предложений. Смысловая законченность предложения (мы знаем, о чём или о ком говорим). Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении.

Самостоятельное составление предложений по вопросу, теме, картинке, образцу.

Чтение диалога. Соблюдение правильной интонации в вопросе и ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов (2 вопроса и 2 на них ответа).

Повторение (9 ч)

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	В том числе			Виды учебной деятельности
			Уроки	Контрольный диктант	Контрольное списывание	
1	Повторение	14 ч	13 ч	1	-	Списывать слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов. Записывать простые предложения под диктовку. Составлять предложения по заданию учителя, записывать их с большой буквы, в конце ставить точку.
2	Звуки и буквы	91 ч	82 ч	6	3	Располагать в алфавитном порядке фамилии учеников класса. Выделять ударный гласный и безударный. Наблюдать за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

						Делить слова на слоги. Выделять гласные <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова или слога; слова с гласной <i>э</i> в начале слова. Переносить части слова при письме. Дифференцировать согласные твердые и мягкие на слух. Обозначать мягкость согласных на письме буквами <i>и, е, ё, ю, я</i>; букву <i>ь</i> на конце и в середине слова. Сочетать гласные с шипящими. Различать и записывать парные звонкие и глухие согласные словах в сильной позиции. Фиксировать буквами на письме. Выделять звуки и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Записывать слова со звонкой и глухой согласной на конце слова. Проверять написание путём изменения формы слова.
3	Слово	35 ч	31 ч	2	2	Списывать слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов. Записывать простые предложения под диктовку. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Писать большую букву в именах, фамилиях людей, кличках животных. Составлять пары слов с ласкательным и уменьшительным значением. Называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий, составлять предложение по действию или по картинке с помощью вопросов. Отгадывать названия предметов по названиям действий и их записывать. Использовать предлоги, составлять короткие предложения с предлогами. Графически обозначать предлоги в схеме предложения.
4	Предложение	21 ч	20 ч	1	-	Выделять предложения из текста. Записывать простые предложения под диктовку. Составлять предложения по действию или по картинке с помощью учителя, списывать слова и короткие предложения с рукописного и печатного текстов. Составлять предложения по картинке, выявлять

						главную мысль текста. Самостоятельно составлять предложения по вопросу, картинке, образцу.
5	Повторение	9 ч	8 ч	1	-	Выделять предложения из речи. Его графически изображать. Сравнивать оформления предложения в схеме и записи. Отвечать на вопросы. Определять количество предложений. Соблюдать интонации вопроса и ответа. Завершать начало предложения. Сравнивать предложения и не предложения. Работать с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Выделять в предложении названий предметов и названий действий. Использование соответствующих вопросов для выделения слов.
	Всего	170 ч	156 ч	10 ч	4 ч	

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение предмета.

1. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. А. К. Аксёнова; Э.В.Якубовская. Русский язык 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение», 2017.- 237 с.
3. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с.
4. Аксенова А.К. Сборник диктантов для вспомогательной школы (I – IV классы). М., «Просвещение», 1968 г.

Наглядные средства:

наборы предметных картинок;

начертания рукописных букв;

таблицы с правилами;

дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и др.);

Технические средства:

персональный компьютер

принтер

сканер

интерактивная доска

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
Повторение (14 ч)				
1	Общее понятие о предложении.	1		
2	Предложение состоит из слов, связанных между собой по смыслу.	1		
3	Большая буква в начале предложения.	1		
4	Упражнения в правильном построении предложения по вопросам.	1		
5	Выделение предложений из текста и речи.	1		
6	Дополнение предложений словами.	1		
7	Составление предложений из данных слов.	1		
8	Составление предложений по схемам.	1		
9	Использование словарных слов в предложениях.	1		
10	Составление предложений, используя иллюстрации картинок.	1		
11	Оформление группы предложений. Текст.	1		
12	Заголовок.	1		
13	Диктант по теме: «Предложение».	1		
14	Работа над ошибками. Закрепление знаний по теме «Предложение»	1		
Звуки и буквы (91 ч)				
15	Звуки и буквы.	1		
16	Распознавание гласных и согласных звуков и букв.	1		
17	Слова, которые различаются одним звуком.	1		
18	Употребление слов, которые различаются одним звуком.	1		
19	Слова, которые различаются последовательностью звуков.	1		
20	Употребление слов, которые различаются последовательностью звуков.	1		
21	Порядок букв в русской азбуке.	1		
22	Алфавит.	1		
23	Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке.	1		
24	Упражнение в расположении слов в алфавитном порядке.	1		
25	Практическое использование алфавита (составление списка класса в алфавитном порядке)	1		
26	Знакомство с «Орфографическим словарём».	1		
27	Контрольное списывание «Разговор по телефону».	1		
28	Гласные звуки и буквы.	1		
29	Согласные звуки и буквы.	1		
30	Подбор предложений по порядку расположения картинок.	1		
31	Гласные буквы: Е,е,И,и,Э,э,Ю,ю,Я,я.	1		
32	Гласная И в начале слова.	1		
33	Гласная Е в начале слова.	1		
34	Гласная Ё в начале слова.	1		
35	Гласная Ю в начале слова.	1		
36	Гласная Я в начале слова.	1		
37	Гласная Э в начале слова.	1		
38	Контрольный диктант «Сосна».	1		
39	Ударные гласные.	1		
40	Выделение голосом ударных слогов. Гласные ударные и	1		

	безударные.			
41	Упражнения в постановке ударения в словах.	1		
42.	Упражнения в постановке ударения в словах.	1		
43.	Выделение ударных и безударных гласных.	1		
44.	Выделение ударных и безударных гласных.	1		
45	Контрольное списывание по теме: «Игра».	1		
46	Слог, как часть слова.	1		
47	Слогообразующая роль гласных.	1		
48	Дописывание последнего слога.	1		
49	Образование новых слов путём перестановки слогов.	1		
50	Составление рассказа по вопросам	1		
51	Слог, как часть слова.	1		
52	Перенос слов при письме	1		
53	Перенос слова, состоящих из одного слога.	1		
54	Правила переноса слов.	1		
55	Перенос выделенных в тексте слов.	1		
56	Повторение. Перенос выделенных в тексте слов	1		
57	Контрольный диктант по теме: «Слово. Слог. Перенос слов».	1		
58.	Твёрдые и мягкие согласные.	1		
59	Твёрдые и мягкие согласные.	1		
60	Дифференциация слогов с твёрдыми и мягкими согласными.	1		
61	Гласные, обозначающие мягкость согласных	1		
62.	Твёрдые и мягкие согласные. Гласные, обозначающие мягкость согласных	1		
63.	Твёрдые и мягкие согласные. Гласные, обозначающие мягкость согласных	1		
64	Составление схем к словам.	1		
65	Выделение мягких согласных в словах.	1		
66.	Выделение мягких согласных в словах.	1		
67	Выделение твёрдых и мягких согласных.	1		
68	Дифференциация на слух и на письме твёрдых и мягких согласных.	1		
69	Контрольный диктант по теме «Твёрдые и мягкие согласные».	1		
70	Мягкий знак на конце и в середине слова.	1		
71	Мягкий знак на конце и в середине слова.	1		
72	Выделение в речи слов с мягким знаком.	1		
73	Схема слов с мягким знаком.	1		
74	Словарный диктант.	1		
75	Мягкий знак – показатель мягкости.	1		
76	Повторение. Мягкий знак на конце слова.	1		
77	Повторение. Мягкий знак в середине слова.	1		
78	Контрольный диктант за 2 четверть по теме «Мягкий знак-показатель мягкости».	1		
79	Шипящие. Согласные: ж,ш, ч, щ.	1		
80	Слова с сочетаниями жи –ши.	1		
81	Правописание слов с сочетаниями жи –ши.	1		
82	Слова с сочетаниями ча –ща.	1		
83	Правописание слов с сочетаниями ча –ща.	1		
84	Слова с сочетаниями чу –щу.	1		

85	Правописание слов с сочетаниями чу-щу.	1		
86	Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1		
87	Контрольное списывание «Гадюка».	1		
88	Парные звонкие и глухие согласные.	1		
89	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1		
90	Наблюдения над особенностями проверяемых и непроверяемых слов.	1		
91	Сопоставление согласной буквы в проверочном и проверяемом слове.	1		
92	Проверка написания слов с глухими согласными на конце слова.	1		
93	Проверка написания слов с звонкими согласными на конце слова.	1		
94	Написание слов с проверяемыми согласными на конце слов.	1		
95	Парные звонкие и глухие согласные.	1		
96	Контрольный диктант по теме «Парные звонкие и глухие согласные».	1		
97	Работа над ошибками. Парные звонкие и глухие согласные.	1		
98	Понятие о разделительном мягком знаке.	1		
99	Правила употребления разделительного мягкого знака.	1		
100	Составление и запись рассказа по серии картин.	1		
101	Слова с разделительным мягким знаком и их правописание.	1		
102	Сопоставление разделительного ь и Ь – показателя мягкости согласного.	1		
103	Закрепление знаний о разделительном мягком знаке.	1		
104	Контрольный диктант по теме «Разделительный мягкий знак».	1		
105	Работа над ошибками. Закрепление написания слов с разделительным Ь.	1		
Слово (35 ч)				
106	Слова, как название предметов.	1		
107	Общее понятие о словах, отвечающих на вопрос: кто? что?	1		
108	Распознавание слов, отвечающих на вопрос: кто? что?	1		
109	Упражнения в распознавании слов, отвечающих на вопрос: кто? что?	1		
110	Упражнение в классификации слов и постановке вопросов к словам.	1		
111.	Упражнение в классификации слов и постановке вопросов к словам.	1		
112	Контрольное списывание «Заяц».	1		
113	Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей.	1		
114	Правописание имён, отчеств, фамилий.	1		
115	Большая буква в кличках животных.	1		
116	Большая буква в именах людей, кличках животных.	1		
117	Большая буква в названиях городов, сёл, деревень.	1		
118	Контрольный диктант по теме «Большая буква в именах собственных».	1		
119	Работа над ошибками. Правописание имён собственных.	1		
	Слова, обозначающие названия действий.	1		

120	Подбор к предмету ряда действий и определение предмета по действиям.	1		
121	Слова, как действие предметов.	1		
122	Словарный диктант.	1		
123	Слова, отвечающие на вопрос: что делает? что делал? что будет делать?	1		
124	Слова, отвечающие на вопрос: что сделал?	1		
125	Распознавание слов, обозначающих действие предмета.	1		
126	Правильное употребление слов, отвечающих на вопросы: что делал? что делает? что делать?	1		
127	Понятие о словах, обозначающих признаки предмета.	1		
128	Различение слов отвечающих на вопросы: какой? какая? какое? какие?	1		
129	Контрольный диктант по теме: «Слова, обозначающие предметы, признаки, действия».	1		
	Предлоги.			
130	Предлоги. Раздельное написание предлогов с другими словами в предложении.	1		
131	Предлоги. Раздельное написание предлогов с другими словами в предложении.	1		
132	Упражнение в нахождении предлогов: к, от, под, над, о (об) и их раздельном правописании со словами.	1		
133.	Упражнение в нахождении предлогов: к, от, под, над, о (об) и их раздельном правописании со словами.	1		
134	Упражнение в правописании предлогов.	1		
135	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1		
	Разделительный ъ.			
136	Правописание слов с разделительным ъ.	1		
137	Правописание слов с разделительным ъ.	1		
138	Упражнения в правописании слов с разделительным Ъ.	1		
139	Упражнения в правописании слов с разделительным Ъ.	1		
140	Контрольное списывание «Жук».	1		
	Предложение.			
141	Предложение. Общее понятие о предложении.	1		
142	Деление текста на предложения.	1		
143	Деление текста на предложения.	1		
144	Придумывание конца предложения по его началу.	1		
145	Придумывание конца предложения по его началу.	1		
146	Согласование слов в предложении.	1		
147	Деление небольшого текста на предложения.	1		
148	Деление небольшого текста на предложения.	1		
149	Упражнения в построении простого предложения.	1		
150	Упражнения в построении простого предложения.	1		
151	Составление предложений с употреблением падежных вопросов (кого? что?).	1		
152	Составление предложений с употреблением падежных вопросов (кого? что?).	1		
153	Составление предложений с употреблением падежных вопросов (кого? чего?).	1		
154	Составление предложений с употреблением падежных вопросов (кого? чего?).	1		
155.	Упражнение в составлении предложений с употреблением	1		19

	падежных вопросов (кому? чему?).			
156	Упражнение в составлении предложений с употреблением падежных вопросов (кому? чему?).	1		
157	Упражнение в составлении предложений с употреблением падежных вопросов (кем? чем?).	1		
158	Упражнение в составлении предложений с употреблением падежных вопросов (кем? чем?).	1		
159	Составление предложений с употреблением падежных вопросов (о ком? о чём?).	1		
160	Составление предложений с употреблением падежных вопросов (о ком? о чём?).	1		
161	Контрольный диктант по теме: «Предложение».	1		
Повторение (9 ч)				
162	Написание слов с шипящими.	1		
163	Большая буква в именах собственных (имена и фамилии людей, названия городов и сёл).	1		
164	Алфавит. Составление рассказа по вопросам. Знаки препинания в предложениях.	1		
165	Алфавит. Составление рассказа по вопросам. Знаки препинания в предложениях.	1		
166	Годовой контрольный диктант « _____ ».	1		
167	Название предметов.	1		
168	Название предметов.	1		
169	Название действий предмета.	1		
170	Название признаков предмета.	1		

Чтение

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1).

В системе предметов образовательной школы курс «Чтение» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цель:

- формировать навык правильного, выразительного и осознанного чтения.

Для достижения поставленных целей изучения обучения грамоте необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами в процессе обучения чтению ведется работа по уточнению и развитию слухового восприятия ученика, развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Обучение чтению детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование речевых умений, владение которыми поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Основными задачами обучения чтению во 2—4 классах являются: научить учащихся читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения. Для чтения подбираются произведения устного народного творчества, русских и зарубежных писателей, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного. В программе дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется. Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. С выразительностью речи умственно отсталые обучающиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Собственно работа над выразительностью чтения на этих уроках начинается примерно середины 3 класса, когда школьники переходят на чтение целыми словами.

Для формирования навыка сознательного чтения используются такие виды работ: ответы по содержанию прочитанного с опорой на иллюстрации; нахождение в тексте предложений для ответа на вопрос; элементарная оценка прочитанного.

Учащиеся учатся пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту; заучивают по учебнику или с голоса учителя короткие стихотворения и читают их перед классом.

Примерная тематика текстов: о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников, о хороших и плохих поступках детей, о дружбе и товарищеской взаимопомощи, о семье, о труде взрослых, об участии в домашнем труде детей, о знаменательных событиях, об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа по чтению рассчитана в 3 классе на 34 учебные недели, по 4 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностные результаты овладения учебным предметом «Чтение»:

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств: трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;
- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;
- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;
- соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;
отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста; определять главных действующих лиц произведения;
соотнести иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;
пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;
определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);
выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

Достаточный уровень:

правильно читать вслух целыми словами; выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;
давать элементарную оценку поступков героев и событий;
читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).

Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные базовые учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные базовые учебные действия обеспечивают способность вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс).

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Динамика развития обучающихся отмечается 2 раза в год в дневниках наблюдений.

2.3. Базовые учебные действия.

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- формирование положительного отношения к окружающей действительности; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
Коммуникативные учебные действия	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.
Регулятивные учебные действия:	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.
Познавательные учебные действия	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Содержание учебного предмета

Здравствуй, школа! – 9ч.

Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь». По В. Воскобойникову «Веселая улица». В. Берестов «Первое сентября». По В. Драгунскому «Завтра в школу». По Э. Шиму «Пятерки». В. Бирюков «Кто лучшим будет». По В. Хомченко «Обида». А. Аксенова «Наша учительница»

Обобщающий урок по теме «Здравствуй, школа!» Внеклассное чтение «Как я под партой сидел» В. Голявкин

Осень наступила – 12ч.

О. Высотская «Осень». По Ю. Ковалю «Последний лист». По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе». В. Степанов «Воробей». По А. Баркову «Лето на веревочке». Е. Благинина «Улетают, улетели...». По Л. Воронковой «За кормом для птиц». Г. Ладонщиков «В октябре».

По Н. Сладкову «Страшный невидимка». А. Плещеев «Осень наступила». По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре».

Обобщающий урок по теме «Осень наступила...»

Учимся трудиться – 14ч.

Ю. Тувим «Все для всех». По Д. Габе «Работа». В. Орлов «Мои помощники». По А. Потаповой «Бабушка и внучка». Б. Заходер «Повара».

По М. Дружининой «Сюрприз». О. Высотская «Маргаритка». По В. Хомченко «Пуговица». Г. Ладонщиков «Портниха». В. Осеева «Пуговица».

По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол». По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело». Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».

Обобщающий урок по теме «Учимся трудиться». Внеклассное чтение А. Маркуша «Важная профессия».

Ребятам о зверятах – 15ч.

По Е. Чарушину «Лисята». По Н. Сладкову «Лисица и еж». Е. Тараховская «Заяц». По М. Пришвину «Еж». По А. Баркову «Материнская забота». По Г. Снегиреву «Белек». В. Приходько «Пин и Гвин». По Б. Житкову «Галка». По В. Гаранжину «Куринный воспитанник».

По М. Тарловскому «Добрый волк». По Н. Носову «Живая шляпа». Внеклассное чтение К. Ушинский «Еж и заяц». По Н. Павловой «Котята»

В. Берестов «Кошкин щенок». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Обобщающий урок по теме «Ребятам о зверятах». Внеклассное чтение Юдин «Отец и мать».

Чудесный мир сказок – 11ч.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Храбрый баран». Русская народная сказка «Лиса и тетерев».

Украинская народная сказка «Овечка и волк». Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы». Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»

Французская народная сказка «Лиса и куропатка». Абхазская народная сказка «Куцый хвост». Удмуртская народная сказка «Глупый котенок». Обобщающий урок по теме «Чудесный мир сказок». Внеклассное чтение «Сказки народов мира».

Зимушка - зима – 21ч.

Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!». По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз». М. Садовский «Декабрь». По Л. Воронковой «Как елку наряжали». С. Попов «В новогоднюю ночь». По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».

По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». По А. Потаповой «Такой вот герой». С. Есенин «Зима». С. Суворова «Подарок»

По В. Голявкину «У Ники новые лыжи». В. Шевчук «С прогулки». По М. Быковой «Неудачная находка». И. Суриков «Детство». По Е. Чарушину «Что за зверь?» По Э. Шиму «Не стучать – все спят». В. Степанов «Зайка». По Н. Сладкову «Еловая каша». З. Александрова «Снежок». По Е. Баруздину «Коллективная печка». Обобщающий урок по теме «Зимушка – зима». Внеклассное чтение М. Пляцковский «Какая бывает зима».

Так нельзя, а так можно – 12ч.

По А. Ягафаровой «Снегирь и Синичка». По А. Ягафаровой «Снегирь и Синичка». По В. Хомченко «Птица-синица». Г. Ладонщиков «Дельный совет». По Л. Толстому «Косточка». По С. Георгиеву «Праздничный стол». В. Берестов «За игрой». С. Баруздин «Бревно». А. Седугин «Как Артемка котенка спас». По В. Осеевой «Подвиг». По В. Бирюкову «Лесные доктора». Обобщающий урок по теме «Так нельзя, а так можно».

Весна в окно стучится – 19ч.

Ф. Тютчев «Зима недаром злится». По В. Бирюкову «Весенняя песня». Украинская народная песня «Веснянка». По Э. Шиму «Сосулька».

Русская народная песня «Выгляни, солнышко». С. Вербова «Мамин портрет». П. Синявский «Разноцветный подарок». А. Седугин «Тихо-тихо». Р. Сеф «Лицом к весне». С. Вербова «Ледоход». По Р. Фархади «Сон медвежонка». Г. Ладонщиков «Медведь проснулся». По В. Бианки «Заяц на дереве». С. Погореловский «Наши гости». По Г. Скребицкому «Скворушка». И. Белоусов «Весенняя гостья». По К. Ушинскому «Пчелки на разведках». По А. Баркову «Тюльпаны». Обобщающий урок по теме «Весна в окно стучится». Внеклассное чтение Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце».

Веселые истории – 7ч.

Р. Фархади «Перепутаница». По Г. Остеру «Эхо». В. Шибанов «Кто кем становится». А. Усачев «Волшебный барабан». М. Пляцковский «Шишки». По Ю. Степанову «Портрет». М. Бородинская «Булочная песенка».

Родина любимая – 9ч.

Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине». По К. Ушинскому «Наше Отечество». По Т. Кудрявцевой «Флаг России». М. Ильин «Главный город страны». В. Степанов «Песня». А. Усачев «День Победы». По С. Баруздину «Страшный клад». По С. Алексееву «Тульские пряники».

Обобщающий урок по теме «Родина любимая»

Здравствуй, лето! – 8ч.

А. Усачев «Что такое лето?» По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?». М. Дружинина «Земляника». По В. Хомченко «Куда исчез грибок?»

По В. Бианки «Еж-спаситель». Р. Фархади «Жарко». По Э. Шиму «Верное время».

Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето!»

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Здравствуй, школа!	9 ч	Составлять предложения по сюжетной картинке на данную тему. Обогащать речь определениями. Пересказывать с опорой на графический план, предметные картинки. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Рассказывать по собственным наблюдениям.
2	Осень наступила	12 ч	Составлять слова из разрезной азбуки. Участвовать в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Драматизировать сказки. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по сюжетной картинке. Отгадывать загадки, подбирать отгадки. Выразительно читать. Пересказывать прочитанное. Участвовать в беседе.
3	Учимся трудиться	14 ч	Составлять предложения по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы. Словесно рисовать. Читать по ролям. Оценивать поступки героев. Выборочно пересказывать с опорой на сюжетную картинку. Полно и правильно отвечать на вопросы (1-2 предложениями).

4	Ребятам о зверятах	15ч	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Отгадывать загадки. Выразительно читать. Составлять высказывания по сюжетной картинке. Оценивать поступки героев. Читать по ролям. Словесно рисовать. Пересказывать. Выборочно пересказывать. Пересказывать по картинно-графическому плану и серии сюжетных картинок.
5	Чудесный мир сказок	11 ч	Составлять предложения по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы. Словесно рисовать. Пересказывать по ролям. Оценивать поступки героев. Выборочно пересказывать с опорой на сюжетную картинку. Выборочно пересказывать по вопросам. Активно участвовать в беседе.
6	Зимушка - зима	21 ч	Беседовать по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отвечать на вопросы. Работать с синонимами и сравнениями. Участвовать в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы. Пересказывать по картинно-графическому плану.
7	Так нельзя, а так можно	11 ч	Отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказывать по картинно-графическому плану. Оценивать поступки героев. Пересказ близко к тексту. Заучивать наизусть. Читать по ролям. Составлять предложения к иллюстрациям.
8	Весна в окно стучится	19 ч	Отвечать на вопросы. Определять настроение стихотворения. Читать наизусть, выразительно. Составлять предложения по сюжетным картинкам. Пересказывать по картинно-графическому плану. Пересказывать близко к тексту. Выразительно читать.
9	Веселые истории	7 ч	Отвечать на вопросы. Определять настроение произведения. Выборочно читать. Составлять предложения по сюжетным картинкам. Чтение по ролям. Пересказывать содержание прочитанного по готовому плану. Выразительно читать.
10	Родина любимая	9 ч	Читать плавно, с соблюдением знаков препинания. Составлять предложения по иллюстрации. зарисовывать по прочитанному. Выборочно пересказывать с опорой на иллюстрации. Делить текст на части. Обсуждать прочитанное.
11	Здравствуй, лето!	8 ч	Составлять предложения по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы. Правильно читать текст вслух. Использовать специальные обороты речи. Словесно рисовать. Пересказывать содержание прочитанного. Выборочно пересказывать с опорой на сюжетную картинку. Выборочно пересказывать по вопросам.
	Всего	136 ч	

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова; Чтение. 3 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида; В 2 частях; Москва «Просвещение», 2013.
3. Наглядные средства:
наборы картин;
наборы предметных картинок;
дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.
4. Технические средства:
- компьютер.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
Здравствуй, школа! -9 ч				
1	Стихотворение. М. Садовский «Сентябрь»	1		
2	По В. Воскобойникову «Веселая улица»	1		
3	В. Берестов «Первое сентября»	1		
4	По В. Драгунскому «Завтра в школу»	1		
5	По Э. Шиму «Пятерки»	1		
6	В. Бирюков «Кто лучшим будет»	1		
7	По В. Хомченко «Обида»	1		
8	А. Аксенова «Наша учительница»	1		
9	Обобщающий урок по теме «Здравствуй, школа!». Внеклассное чтение «Как я под партой сидел». В. Голявкин	1		
	Осень наступила... - 12 ч			
10	О. Высотская «Осень»	1		
11	По Ю. Ковалю «Последний лист»	1		
12	По Н. Сладкову «Сентябрь на дворе»	1		
13	В. Степанов «Воробей»	1		
14	По А. Баркову «Лето на веревочке»	1		
15	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	1		
16	По Л. Воронковой «За кормом для птиц»	1		
17	Г. Ладонщиков «В октябре»	1		

18	По Н. Сладкову «Страшный невидимка»	1		
19	А. Плещеев «Осень наступила...»	1		
20	По Н. Абрамцевой «Сказка об осеннем ветре»	1		
21	Обобщающий урок по теме «Осень наступила...»	1		
	Всё для всех – 14 ч			
22	Ю. Тувим «Все для всех»	1		
23	По Д. Габе «Работа»	1		
24	В. Орлов «Мои помощники»	1		
25	По А. Потаповой «Бабушка и внучка»	1		
26	Б. Заходер «Повара»	1		
27	По М. Дружининой «Сюрприз»	1		
28	О. Высотская «Маргаритка»	1		
29	По В. Хомченко «Пуговица»	1		
30	Г. Ладонщиков «Портниха»	1		
31	В.Осеева «Пуговица»	1		
32	По В. Голявкину «Как я помогал маме мыть пол»	1		
33	По С. Баруздину «Как Алешке учиться надоело»	1		
34	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	1		
35	Обобщающий урок по теме «Учимся трудиться». Внеклассное чтение А. Маркуша «Важная профессия».	1		
	Ребятам о зверятах – 15 ч			
36	По Е. Чарушину «Лисята».	1		
37	По Н. Сладкову «Лисица и еж» Е. Тараховская «Заяц»	1		
38	По М. Пришвину «Еж»	1		
39	По А. Баркову «Материнская забота»	1		
40	По Г. Снегиреву «Белек»	1		
41	В. Приходько «Пин и Гвин»	1		
42	По Б. Житкову «Галка»	1		
43	По В. Гаранжину «Куриный воспитанник»	1		
44	По М. Тарловскому «Добрый волк»	1		
45	По Н. Носову «Живая шляпа»	1		
46	По Н. Носову «Живая шляпа»	1		
47	Внеклассное чтение К. Ушинский «Ёж и заяц»	1		

48	По Н. Павловой «Котята»	1		
49	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
50	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль»	1		
51	Обобщающий урок по теме «Ребятам о зверятах». Внеклассное чтение Юдин «Отец и мать».	1		
	Чудесный мир сказок – 11 ч			
52	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
53	Русская народная сказка «Храбрый баран»	1		
54	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
55	Украинская народная сказка «Овечка и волк»	1		
56	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	1		
57	Таджикская народная сказка «Тигр и лиса»	1		
58	Французская народная сказка «Лиса и куропатка»	1		
59	Абхазская народная сказка «Куцый хвост»	1		
60	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	1		
61	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир сказок»	1		
62	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	1		
	Зимушка – зима -21 ч			
63	Русская народная песня «Ой ты, зимушка-зима!»	1		
64	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз»	1		
65	М. Садовский «Декабрь»	1		
66	По Л. Воронковой «Как елку наряжали»	1		
67	С. Попов «В новогоднюю ночь»	1		
68	По А. Усачеву «Как Дед Мороз сделал себе помощников»	1		
69	По А. Потаповой «Такой вот герой»	1		
70	С. Есенин «Зима»	1		
71	С. Суворова «Подарок»	1		
72	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи»	1		
73	В. Шевчук «С прогулки»	1		
74	По М. Быковой «Неудачная находка»	1		
75	И. Суриков «Детство»	1		
76	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1		
77	По Э. Шиму «Не стучать – все спят»	1		
78	В Степанов «Зайка»	1		

79	По Н. Сладкову «Еловая каша»	1		
80	З. Александрова «Снежок»	1		
81	По Е. Баруздину «Коллективная печка»	1		
82	Обобщающий урок по теме «Зимушка – зима». Внеклассное чтение: М. Пляцковский «Какая бывает зима».	1		
	Так нельзя, а так можно – 11 ч			
83	По А. Ягафаровой «Снегирь и Синичка»	1		
84	По В. Хомченко «Птица-синица»	1		
85	Г. Ладонщиков «Дельный совет»	1		
86	По Л. Толстому «Косточка»	1		
87	По С. Георгиеву «Праздничный стол»	1		
88	В. Берестов «За игрой»	1		
89	С. Баруздин «Бревно»	1		
90	А. Седугин «Как Артемка котенка спас»	1		
91	По В. Осеевой «Подвиг»	1		
92	По В. Бирюкову «Лесные доктора»	1		
93	Обобщающий урок по теме «Так нельзя, а так можно». Внеклассное чтение М. Зощенко «Смелый, да не очень».	1		
	Весна в окно стучится – 19 ч			
94	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1		
95	По В. Бирюкову «Весенняя песня»	1		
96	Украинская народная песня «Веснянка»	1		
97	По Э. Шиму «Сосулька»	1		
98	Русская народная песня «Выгляни, солнышко»	1		
99	С. Вербова «Мамин портрет»	1		
100	П. Синявский «Разноцветный подарок»	1		
101	А. Седугин «Тихо-тихо»	1		
102	Р. Сеф «Лицом к весне»	1		
103	С. Вербова «Ледоход»	1		
104	По Р. Фархади «Сон медвежонка»	1		
105	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	1		
106	По В. Бианки «Заяц на дереве»	1		
107	С. Погореловский «Наши гости»	1		
108	По Г. Скребицкому «Скворушка»	1		

109	И. Белоусов «Весенняя гостья»	1		
110	По К. Ушинскому «Пчелки на разведках»	1		
111	По А. Баркову «Тюльпаны»	1		
112	Обобщающий урок по теме «Весна в окно стучится». Внеклассное чтение Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце».	1		
	Весёлые истории – 7 ч			
113	Р. Фархади «Перепутаница»	1		
114	По Г. Остеру «Эхо»	1		
115	В. Шибает «Кто кем становится»	1		
116	А. Усачев «Волшебный барабан»	1		
117	М. Пляцковский «Шишки»	1		
118	По Ю. Степанову «Портрет»	1		
119	М. Бородинская «Булочная песенка»	1		
	Родина любимая – 9 ч			
120	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	1		
121	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	1		
122	По Т. Кудрявцевой «Флаг России»	1		
123	М. Ильин «Главный город страны»	1		
124	В. Степанов «Песня»	1		
125	А. Усачев «День Победы»	1		
126	По С. Баруздину «Страшный клад»	1		
127	По С. Алексееву «Тульские пряники»	1		
128	Обобщающий урок по теме «Родина любимая»	1		
	Здравствуй, лето! – 8 ч			
129	А. Усачев «Что такое лето?»	1		
130	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	1		
131	М. Дружинина «Земляника»	1		
132	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1		
133	По В. Бианки «Еж-спаситель»	1		
134	Р. Фархади «Жарко»	1		
135	По Э. Шиму «Верное время»	1		
136	Обобщающий урок по разделу «Здравствуй, лето»	1		

Речевая практика

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1).

Введение в программу «Русский язык» раздела «Речевая практика» обусловлено несовершенством речевой практики школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации

Целью обучения на уроках «Речевой практики» в 3 классе является совершенствование самостоятельности обучающихся в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Задачи:

- учить обучающихся понимать и четко выполнять речевые инструкции;
- учить взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу;
- развивать интонационную выразительность речи детей, совершенствовать их лексику, грамматический строй речи;
- формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания;
- развивать коммуникативные умения в учебных ситуациях и живом общении;
- помочь обучающимся ускорить и обобщить имеющийся у них речевой опыт, ускорить процесс овладения разговорной речью;
- улучшить качественные характеристики устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- воспитывать культуру речевого общения.

Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение.

Общая характеристика учебного предмета «Речевая практика»

Содержание предмета нацелено на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании. Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

В содержание работы по развитию навыков аудирования включены также упражнения в слушании и понимании речи в магнитофонной записи. Это важное направление работы, в ходе которого учащиеся должны научиться вслушиваться в речь, ориентируясь на ее вербальный компонент, а не только на мимику и артикуляцию говорящего, что поможет им лучше понимать речь дикторов по радио, запись информации на автоответчике в справочной службе и др.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке устной разговорной речи в виде самостоятельных тренировочных упражнений или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем, рассказов одноклассников, речи артистов в магнитофонной записи, телепередачах т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» нацеливает учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

В процессе обучения дети учатся отчетливо произносить слоги, слова, чистоговорки, стихотворения; тренируются в практическом различении интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, тона речи, в использовании мимики и жестов в процессе речевого общения, т.к. невербальные средства, наряду с вербальной выразительностью, играют значимую роль в общении, привлекая внимание собеседника к процессу коммуникации.

Подраздел «Общение и его значение в жизни» определяется как ведущий в развитии собственно устной разговорной речи. В содержание подраздела включен перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанным с учебной жизнью и бытом детей. Задача курса — организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека. Реализация содержания данного подраздела осуществляется в ситуативных играх, в выполнении различных практических заданий. В результате ученики осмысливают значимость речи (для понимания друг друга, для передачи информации), преодолевают речевую замкнутость, обогащают свой лексический запас, учатся выражать свои мысли, сообщая о той деятельности, к которой они выполняют в данный момент или выполняли ранее.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации, уважительно относиться к собеседнику, соблюдать основные требования речевого этикета.

Для обеспечения поэтапного усвоения форм речевого этикета в программу введен подраздел «Организация речевого общения». Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия, помогающими выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Изучение данного предмета сочетается с рядом дисциплин: чтение, русский язык, мир природы и человека, музыка, изобразительное искусство.

Используемые методы обучения: методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые);

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, соревнование); методы контроля (устный).

Основной формой обучения является урок.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика». Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели по 2 часа в неделю.

Освоение обучающимися предмета «Речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и

обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты, ожидаемые после обучения в 3 классе по программе «Речевая практика»:

- Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.
- Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты, ожидаемые после обучения в 3 классе по программе «Речевая практика»:

- Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

Предметные результаты делятся на: *минимальный и достаточный уровни.*

Достаточный уровень:

понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;

выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; участвовать в беседе;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Базовые учебные действия — это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью. БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: *познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.*

1. *Личностные* учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. *Коммуникативные* учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. *Регулятивные* учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. *Познавательные* учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Группы базовых учебных действий	Перечень учебных действий
Личностные учебные действия	• осознание себя как ученика, одноклассника, друга; • понимание личной ответственности за свои поступки; • гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; • уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; • активно включаться в общепользную социальную деятельность; • бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
Коммуникативные учебные действия	• вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); • самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). • слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
Регулятивные учебные действия	• соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе, осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности; • адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	• дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выявлять причины и следствия простых явлений; • осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета.

Речевое общение

Подведение учащихся к выводу о необходимости общения, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни.

Аудирование и понимание речи

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Повторение оппозиционных слоговых структур, предложений, различных по количеству слов. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания. Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Повествовательная, вопросительная, восклицательная интонации.

Общение и его значение жизни

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Это я!», «Мои друзья», «Мир природы».

Речевые ситуации: «Это моя школа», «Вместе после уроков», «Я тебе позвоню», «Обмениваемся бытовыми советами», «В гости на день рождения», «Я пешеход», «Я зритель», «Мой дом и моя семья», «На приеме у врача», «Привычки хорошие и не очень», «Вместе нам не скучно», «В зоопарке у зверей», «Погода и мы».

Организация речевого общения

Выражение просьбы. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.

Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Наименования разделов и тем	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Снова в школу!	8	Четко и выразительно произносить четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащать и активизировать словарный запас. Составлять предложения по определенной теме.
2.	Мы собрались поиграть...	4	Использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Четко и выразительно произносить стихи, чистоговорки и четверостишия, используя различный темп голоса.
3.	В библиотеке	5	Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Использовать громкую, тихую, шепотную речь.

4.	Сказки про Машу	4	Участвовать в инсценировке, внимательно слушать собеседника. Слушать учителя, отвечать на вопросы. Составлять предложения по определенной теме.
5.	Отправляюсь в магазин	3	Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.
6.	Телефонный разговор	4	Использовать тон голоса по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать разное выражение лица по указанию учителя и в зависимости от ситуации.
7.	Я – зритель	3	Давать характеристику предметам и различным действиям с ними. Составлять предложения по определенной теме.
8.	Какая сегодня погода?	7	Четко и выразительно произносить четверостишия. Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащать и активизировать словарный запас. Составлять предложения по определенной теме.
9.	Снегурочка	7	Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.
10.	Весёлый праздник	6	Использовать громкую, тихую, шепотную речь по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Четко и выразительно произносить стихи.
11.	Учимся понимать животных	8	Использовать громкую, тихую, шепотную речь по указанию учителя и в зависимости от ситуации. Использовать разный темп речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации.
12.	Узнай меня!	3	Участвовать в ролевой игре, внимательно слушать собеседника. Задавать вопросы и отвечать.
13.	Впереди лето!	6	Называть предметы и действия с ними по теме. Обогащать и активизировать словарный запас. Составлять предложения по определенной теме.
	Итого:	68 ч.	

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение предмета.

Учебник

1. Речевая практика. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы/ С.В. Комарова. – М.: Просвещение, 2018
2. Комарова С.В. Речевая практика. 3 класс. Рабочая тетрадь.

Методическая литература:

1. Комарова С.В. 3 класс. Программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. Комарова С. В. Методические пособия для учителя. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы, М.: Просвещение, 2016.
3. Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.
Дополнительная литература:
1. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В., Учим детей общению. Ярославль 1996 год.
2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996.
3. Русские народные сказки.
4. Сборник загадок.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата		
		Кол-во часов	По плану	По факту
	Снова в школу! (8 ч.)			
1.	Вот и лето пролетело!	1		
2.	Расскажи об осени.	1		
3.	Учимся общаться. «Добро пожаловать».	1		
4.	«Разговор не получился».	1		
5.	Правила хорошего тона.	1		
6.	Составление рассказа «Весёлые каникулы».	1		
7.	Я - ученик. Правила поведения в школе.			
8.	Экскурсия по школе. «Расскажи мне о школе».	1		
	Мы собрались поиграть... (4 ч.)			
9.	Я за порогом дома.	1		
10.	Правила игры.	1		
11.	Правила общения во время игр. Считалочки.	1		
12.	Игры с правилами.	1		
	В библиотеке (5ч.)			
13.	Знакомство с библиотекой. Игра «Прятки со сказкой».	1		
14.	Правила поведения в библиотеке.	1		
15.	Экскурсия в библиотеку. (Ролевая игра «Библиотеке»).	1		
16.	Читаю и рассказываю сказку.	1		
17.	Сказки в картинках.	1		
	Сказки про Машу (4 ч.)			
18.	Отгадай сказку.	1		
19.	Рассказывание сказки «Маша и медведь»	1		
20.	Рассказывание сказки «Три медведя».	1		
21.	Играем в сказку.	1		
	Отправляюсь в магазин (3 ч.)			
22.	Отделы магазина.	1		
23.	Правила хорошего тона.	1		
24.	Ролевая игра «Магазин».	1		
	Телефонный разговор (4 ч.)			
25.	Телефон в нашей жизни.	1		
26.	Правила общения по телефону.	1		
27.	Чтение стихотворения «У меня зазвонил телефон...»	1		

28.	Разыгрывание ситуаций «Звонок другу».	1		
	Я – зритель (3 ч.)			
29.	Знакомство с театром.	1		
30.	Правила вежливого зрителя.	1		
31.	Составление памятки «В кино».	1		
	Какая сегодня погода? (7ч.)			
32.	Стихи и загадки об осени.	1		
33.	Картины осени.	1		
34.	Стихи и загадки о зиме.	1		
35.	Зимние приметы.	1		
36.	Расскажи мне о зиме.	1		
37.	Прогноз погоды.	1		
38.	Расскажи мне о погоде.	1		
	Снегурочка (7 ч.)			
39.	Рассказы о зиме.	1		
40.	Составление рассказа «Зимние забавы».	1		
41.	Слушание и рассказывание сказки «Снегурочка».	1		
42.	Правила общения.	1		
43.	Рассказывание сказки по иллюстрациям.	1		
44.	«Мастер сказки сказывать».	1		
45.	Расскажи мне сказку.	1		
	Весёлый праздник (6ч.)			
46.	Праздники в нашей жизни.	1		
47.	Что тебе подарить? Не подарок дорог, а внимание.	1		
48.	Я иду на день рождения.	1		
49.	Правила хорошего тона.	1		
50.	У меня день рождения.	1		
51.	Будьте вежливы!	1		
	Учимся понимать животных(8ч.)			
52.	Беседа по теме «Мир природы».	1		
53.	Правила друзей природы.	1		
54.	Какие разные животные...	1		
55.	Забавные питомцы.	1		
56.	Составление рассказа домашнем животном «Мой друг».	1		
57.	Рассказы писателей о животных. Обучение пересказу.	1		
58.	Беседа «Чего хотят животные».	1		
59.	Хороший ли я хозяин.	1		
	Узнай меня! (3ч.)			
60.	Расскажи о себе. «Моя прическа».	1		
61.	Аккуратность и опрятность.	1		
62.	Речевая ситуация «Опиши товарища».	1		
	Впереди лето! (6ч.)			
63.	В транспорте.	1		
64.	Я иду в гости.	1		
65.	Я иду в театр(кино)	1		
66.	Будем взаимно вежливы.	1		
67.	Играем дружно.	1		
68.	Чему я научился?	1		
	Итого:	68 часов		

Мир природы и человека

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1).

«Мир природы и человека» в специальном образовательном учреждении является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром. Программный материал по «Мир природы и человека» базируется на знакомых детям объектах и явлениях окружающего мира и даёт учителю возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы. В процессе освоения программы создаются условия:

- для изучения в дальнейшем таких базовых предметов, как «Естествознание» и «География»;
- преемственная система знаний между названными предметами.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Мир природы и человека» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

Основной целью обучения «Мир природы и человека» является – формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Для достижения поставленных целей изучения «Мир природы и человека» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

- уточняет имеющиеся у детей представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует знания учащихся о природе своего края;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Общая характеристика учебного предмета «Мир природы и человека»

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека. При отборе содержания предмета «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально-волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение: — полисенсорности восприятия объектов; — практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях; — накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.; — закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности; — постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении предмета «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Знания по программе «Мир природы и человека» необходимо реализовывать на уроках развития устной речи, математики, чтения, занимательного труда, рисования, а также найти им применение во внеурочное время.

Ведущими методами обучения являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения, описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, кино- и диафильмы.

Правильная организация урока в специальной школе создает необходимые предпосылки для эффективного обучения, поэтому на каждом уроке ведется коррекционно-развивающая работа; уроки являются воспитывающими и развивающими; излагаемый материал научный, достоверный, доступный, он связан с жизнью и опирается на прошлый опыт детей; на каждом уроке осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к учащимся и межпредметные связи; уроки оснащены техническими средствами обучения; дидактическим материалом (таблицы, карты, иллюстрации, тесты, схемы, перфокарты); весь материал соотносится с уровнем развития ребенка и связан с логикой урока; осуществляются инновационные процессы.

Описание места учебного предмета «Мир природы и человека» в учебном плане

Предмет «Мир природы и человека» входит в предметную область «Естествознание». Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Мир природы и человека».

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Мир природы и человека».

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

читать.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Мир природы и человека».

Учащиеся 3 класса должны усвоить следующие базовые представления:

простейших свойствах воды, её значении для жизни растений, животных, человека;

растениях сада и огорода, их отличии;

разнообразии животного мира; образе жизни и повадках диких и домашних животных;

роли питания в жизни человека; гигиенических правилах;

сезонных изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека;

значении воды, тепла, света в жизни растений и животных.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;
- сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки;
- соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;
- соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;
- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;
- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;
- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям время года;
- определять направления ветра.

Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс

обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- формирование положительного отношения к окружающей действительности;
Коммуникативные учебные действия	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
Регулятивные учебные действия:	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
Познавательные учебные действия:	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Содержание учебного предмета

Сезонные изменения в природе (11 часов): названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдение за положением солнца в течении суток. Формирование представлений о явлениях неживой природы: похолодание, дожди, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их описание в речи. Растения и животные в разные времена года. Детские игры и труд человека в

разные времена года. Работа в саду и огороде.

Растения (6 часов): комнатные растения, названия и отличительные признаки. Светолюбивые и тенелюбивые растения. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3 – 5 названий). Особенности произрастания. Названия и признаки. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3 – 5 названий). Особенности произрастания. Названия и признаки. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов моей местности.

Животные (11 часов): сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, название детенышей, повадки, места обитания. Необходимые условия для жизни животных. Разнообразие пород кошек и собак. Их повадки. Отношение человека к животным. Рыбы (2 – 3 названия). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Использование рыб человеком и охрана природы.

Человек (6 часа): гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения (элементарные представления). Значение овощей и фруктов в питании человека. Профилактика пищевых отравлений.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	В том числе		Основные виды учебной деятельности учащихся
			уроки	экскурсии	
1	Сезонные изменения в природе	11 ч	8 ч	3 ч	Наблюдать за состоянием природы (холод, небо, земля). Рассказывать об изменениях в неживой природе и жизни растений, животных, человека в разные времена года. Различать признаки времени года, объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы.
2	Растения	6ч	6 ч		Различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями. Называть растения сада и огорода, их отличия, значение воды, тепла, света в жизни растений, различать распространенные овощи и фрукты, объяснять, где они растут, как используются человеком. Объяснять причину сезонных изменений в жизни живой природы.
3	Животные	11 ч	11 ч		Рассказывать о разнообразии животного мира: образе жизни, повадках диких и домашних животных. Различать домашних и диких животных, рыб, описывать их

					повадки, образ жизни. Называть некоторые породы кошек и собак. Рассказывать, как ухаживать за собаками. Отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации в учебнике.
4	Человек	6 ч	6 ч		Рассказывать о роли питания в жизни человека, гигиенических правилах. Выполнять элементарные гигиенические правила. Называть органы пищеварения человека. Отвечать на вопросы, рассматривать иллюстрации в учебнике.
	Всего	34 ч	31 ч	3 ч	

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение предмета

Учебные пособия:

1. Матвеева Н.Б., Попова М.А., Ярочкина И.А. Учебник. Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях. Для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные образовательные программы; М. «Просвещение», 2023г.; ФГОС ОВЗ
2. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дополнительная:

1. Лопухина И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для воспитателей и родителей / И. С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1996. – 384 с.
2. Попова Г. П. Занимательное азбуковедение / Г. П. Попова, В. И. Усачёва. – Волгоград: Учитель, 2005. – 252 с.
3. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы / Авт. – сост. В. Н. Иванкова. – М.: ООО Аквариум-Принт, 2007. – 256 с.
4. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов: дидактический материал.- Харьков: ЧП АМГРО ПЛЮС, 2006. – 38с.

Технические средства:

компьютер,
интерактивная доска.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Лето. Признаки лета. Месяцы лета.	1		
2	Растения летом. Лесные ягоды.	1		
3.	Животные летом.	1		
4	Занятия людей летом.	1		
5	Осень. Экскурсия в природу. Признаки осени. Месяцы осени.	1		
6	Растения осенью. Грибы.	1		
7	Животные осенью.	1		
8	Перелётные птицы.	1		
9.	Занятия людей осенью. Растения сада.			

10.	Понятие «Неживая природа». Солнце в разные времена года. Восход и закат солнца. Календарь.	1		
11.	Воздух. Значение воздуха. Термометр.	1		
12.	Ветер. Направление ветра.	1		
13.	Зима. Признаки зимы. Месяцы зимы. Экскурсия в природу.	1		
14.	Растения зимой.	1		
15.	Животные зимой. Следы зайца, лисы.	1		
16.	Занятия людей зимой.	1		
17.	Птицы. Строение птиц.			
18.	Перелетные птицы.	1		
19.	Зимующие птицы.	1		
20.	Хищные, певчие птицы.	1		
21.	Человек. Дыхание человека.	1		
22.	Болезни органов дыхания. Правила профилактики болезней дыхания. Профилактика простудных заболеваний.	1		
23.	Кровь. Сердце.	1		
24.	Пульс.	1		
25.	Окружающая среда и здоровье человека.	1		
26.	Питание человека. Молочные, мясные и сухие продукты. Сроки хранения продуктов.	1		
27.	Весна. Признаки весны. Месяцы весны. Экскурсия			
28.	Растения. Сравнение растений. Части растений. Стебли.	1		
29.	Цветы. Растения сада. Плоды и семена.	1		
30.	Грибы. Травы.	1		
31.	Животные. Дикие животные: лось, кабан, заяц.	1		
32.	Животные. Домашние животные: корова, свинья, кролик.	1		
33.	Сравнение диких и домашних животных.	1		
34.	Обобщающий урок. Времена года.	1		

Музыка

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1).

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель рабочей программы «Музыка» - формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства

музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Общие коррекционные задачи:

Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

Обучить детей вокальным навыкам;

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

Привить навыки сценического поведения;

Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развить музыкально-эстетический вкус;

Развить музыкальные способности детей;

Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации. Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

Личностные результаты обучения в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте- громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия	- формирование положительного отношения к окружающей действительности; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
Коммуникативные учебные действия	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
Регулятивные учебные действия:	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
Познавательные учебные действия:	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Характеристика базовых учебных действий

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	- формирование положительного отношения к окружающей действительности; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
Коммуникативные учебные действия	- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
Регулятивные учебные действия	- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
Познавательные учебные действия	- выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых предметов; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Пение

Соблюдение при пении правильной певческой установки.

Пение только с мягкой атакой, чистым, ясным и лёгким звуком.

Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.

Пение с использованием нюансов: форте и пиано.

Пение в диапазоне Д01—Д02.

Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучания.

Умение правильно формировать гласные и чётко произносить согласные.

Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.

Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

Пение звукоряда *до мажор* вверх и вниз.

Работа над чистым интонированием, выравниванием звучания на всём диапазоне.

Исполнение на металлофоне простой песни-попевки.

Ознакомление с графической записью мелодии.

Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек.

Виды музыкальной деятельности.

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных

песенритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М.

Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю.

Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А.

Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г.

Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н.

Соловьевой.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С.

Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З.

Александровой.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В.

Шаинского, слова Л. Яхнина.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкальные произведения для слушания

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М.

Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С.

Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета

«Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Хоровое пение	19 ч	Передавать в собственном исполнении (музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл.

2	Восприятие музыки	7 ч	Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Сравнить различные жизненные образы, воплощённые в музыке. Различать музыкальные и шумовые звуки. Распознавать жизненные интонации, воплощённые в музыке. Импровизировать в пении, игре, пластике.
3	Элементы музыкальной грамоты	3 ч	Импровизировать в пении, игре, пластике. Различать музыкальные и шумовые звуки. Определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). Различать песню, танец, марш. Ритм.
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	5 ч	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.
	Всего	34 ч	

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение предмета

1. «Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г.
2. П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г.
3. О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г.
4. Ю. Зацарный. «Русские народные песни».
5. «Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г.

Демонстрационные пособия

1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов
2. Иллюстрации картин природы разных времён года.
3. Схема дирижёрских жестов.
4. Нотный стан.
5. Ноты.
6. Набор музыкальных инструментов детского оркестра.

Технические средства обучения

1. Экранно-звуковые пособия
2. Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра.
3. Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.
4. ИКТ

Календарно- тематическое планирование

1 четверть 8 ч

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и	1

		«Музыка» второго класса	любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические игры.	
2.	«Дружба школьных лет»	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной	6

			серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Слушание музыки: Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая	
--	--	--	---	--

			дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
3.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1

2 четверть 8 ч

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Что такое Новый год?»	Создание праздничного радостного предновогоднего настроения	Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Слушание музыки:	6

			Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова	
--	--	--	--	--

			С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, №3. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

3 четверть 11 ч

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Будем в армии служить »	Формиро вание патриоти ческих чувств, готовност и к	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная,	5

		защите Родины	четырёхчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	
2.	«Мамин праздни к»	Воспитан ие заботливо го отношени я мальчико в к девочкам и мамам	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырёхчастная, куплетная). Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	5
2.	Обобще	Закреплен	Хоровое пение: закрепление изученного	1

ние по темам: «Будем в армии служить »; «Мамин праздни к»	ие качеств, полученн ых на уроках по темам	песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
---	---	--	--

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
----------	---------------	------	----------------------------	-----------------

1.	«Пойте вместе с нами»	Знакомст во с музыкаль ными произведе ниями, посвящен ными дружбе и взаимопо мощи	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	6
----	-----------------------------	---	---	---

2.	Обобщение по теме: «Пойте вместе нами»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

1 четверть

№	Тема урока	Основные виды деятельности	Дата	
			По плану	По факту
1.	Вводный урок Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка).	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.	1	
2.	«Дружба школьников» Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе. Хоровое пение. Беседа о школьной жизни. Хоровое заучивание слов песни.	1	
3.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки. Хоровое заучивание слов песни.	1	

4.	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Слушание музыки. Хоровое заучивание слов песни.	1	
5.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Инсценирование. Музыкально- дидактические игры	1	
6	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон.	1	
7	Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон).	Слушание музыки.	1	
8.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры.	1	

2 четверть

№	Тема урока	Основные виды деятельности	Дата	
			По плану	По факту
9.	«Что такое Новый год?» Снежная песенка. Музыка Д. Львова- Компанейца, слова С. Богомазова.	Исполнение песен хором и группами. Музыкально- дидактические игры.	1	
10.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	1	
11	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.	1	
12	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	1	

13	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова,	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	1	
14-15	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям!	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	2	
16	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме.	1	

3 четверть

№	Тема урока	Основные виды деятельности	Дата	
			По плану	По факту
18	«Будем в армии служить» Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	Хоровое пение. Слушание музыки.	1	
19	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.	Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).	1	
20-21	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры.	2	
22	«Мамин праздник» Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.	1	

23	Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	Закрепление формирования представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.	1	
24-25	П.И. Чайковский. Вальсцветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария.	Музыкально-дидактические игры. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	2	
26	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально-дидактические игры.	1	

27	«Пойте вместе с нами» Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры	1	
28	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры	1	

4 четверть

29	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение.	1	
30	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение. Инсценирование.	1	
31	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Музыкально-дидактические игры. Хоровое пение. Инсценирование. Игра на музыкальных инструментах	1	
32	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. Слушание музыки.	1	

33	Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах	1	
34.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Пойте вместе с нами». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	

Ручной труд

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1).

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены, неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- формирование интереса к разнообразным видам труда.

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

—коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Общая характеристика учебного предмета «Ручной труд»

Программа по ручному труду определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, глины и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда.

Отдельные разделы можно закреплять на уроках рисования, т.к. некоторые темы программ сходны между собой.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

В программе 1 класса повторяются работы по плоскостному моделированию, при этом моделируются контуры более сложных по форме, но известных детям объектов (домик, лесенка). Выполняются и объемные поделки - стол, стул. Целесообразно сравнивать эти изделия с выполненными ранее из бумаги. Усложняются объекты и приемы их выполнения (домик из двух деталей, сложные виды плетения проволоки и текстильного материала, формовка пластического материала на плоскости).

Выполняя программу, учителю следует учитывать следующие рекомендации. В течение всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия "выше - ниже", "шире - уже", "тоньше - толще", "вверху", "внизу", "посередине" (в центре), "слева", "справа" а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т.д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. При анализе образца, помимо самого объекта, должны быть предъявлены заготовка или исходные детали. Опора при выполнении задания меняется в зависимости от возраста детей (класса) и от их индивидуальных особенностей. Основные виды опоры - образец выполнения изделия и предметная инструкционная карта. В отдельных случаях можно использовать в качестве опоры натуральные предметы, а также их графические изображения.

При формировании замысла работы нужно использовать эскиз как опору для создания и удержания образа результата. Выполнение простейшего эскиза доступно учащимся при направленном обучении этому виду работы.

Изучение многих тем программы завершается выполнением коллективных работ. Такими работами могут быть различные макеты с использованием поделок учащихся класса; панно, композиция которых определяется детьми; совместные игры, подготовленные и проведенные с участием всех членов класса ("Правила дорожного движения", "Кукольный театр" и т.п.). Подобные виды творческих работ имеют большое воспитательное значение, так как учащиеся осваивают опыт совместной деятельности, определяют значимость личных усилий для успеха общей работы. Показ и обсуждение замысла таких работ перед началом изучения темы повышает мотивацию, оптимизирует сам процесс трудового обучения.

Описание места учебного предмета «Ручной труд» в учебном плане

Предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технологии». Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

Личностные и предметные результаты изучения учебного предмета «Ручной труд»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «ручной труд» является формирование следующих умений:

Формирование положительного отношения к школе.

Умение работать с классом.

Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (можно-нельзя, хорошо-плохо). Воспитание толерантности и дружелюбного отношения к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников.

Формирование чувства гордости за свою Родину.

Формирование уважительного отношения к иному мнению.

Овладение социально-бытовыми умениями, использование их в повседневной жизни.

Владение навыками коммуникации.

Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Воспитание, формирование безопасного, здорового образа жизни, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Умение подчинять своё поведение требованиям учителя.

Воспитание усидчивости, аккуратности в работе.

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы.

Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития.

Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы.

Умение познавать окружающий мир и свою роль в нем как преобразователя, через учебную трудовую деятельность.

Предметными результатами изучения предмета являются:

- получение первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;
- уметь кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы ("аккуратно", "неаккуратно").
- сформированность умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- сформированность навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

- давать простейшую характеристику образца изделия;
- подбирать детали, заготовки с опорой на образец и предметную инструкционную карту;
- соотносить элементы предметной инструкционной карты с названиями операций.

Достаточный уровень:

- называть материалы для работы и характеризовать их свойства;
- знать названия инструментов, используемых для выполнения поделок из различных материалов;
- уметь определять форму заготовки по объемному образцу несложной конструкции;
- самостоятельно планировать ход работы с опорой на предметную инструкционную карту;
- осуществлять поэтапный и итоговый контроль качества в сравнении с образцом;
- отчитываться о выполненной работе.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Содержание учебного предмета

Программа состоит из 6 блоков:

1. Работа с природными материалами.
2. Работа с бумагой и картоном.
3. Работа с древесиной.
4. Работа с проволокой.
5. Работа с металлоконструктором.
6. Работа с текстильными материалами.

Вводный урок (1 ч) Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

Работа с природными материалами (3 ч)

Содержание материала по этому виду работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых учащимся материалах (сухие листья, трава, цветы, шишки, жёлуди и др.), их свойства, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объёмных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки, пластилин, клей ПВА).

Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликация из скорлупы грецкого ореха «Воробьи на ветках» и «Рыбка»; объёмные изделия «Птица», «Паук» и др.

Работа с бумагой и картоном (11 ч)

Содержание материала по этому виду труда позволяет закрепить знания об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми видами (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы (аппликация, объёмное конструирование и технологических

операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия. Изготовление из картона складных коробок с клапанами; объёмные игрушки «фонарик». Изготовление из гофрированной бумаги. Подбор цвета при выполнении изделий. Начало и завершение работы.

Объекты труда: аппликации, ёлочные игрушки, гирлянды, карнавальные головные уборы (шапочка, шлем); складная доска для игры, рамка для фотографий, открытые коробки.

Работа с проволокой (3 ч)

Содержание нового вида работы направлено на ознакомление их назначением и применением проволоки. Элементарные волокна (медная, алюминиевая, стальная, её свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками). Приёмы работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотана на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Объекты труда: паук, буквы.

Работа с металлоконструктором (2 ч)

Содержание нового вида работы подготавливает третьеклассников к переходу на профессиональное обучение и направлено на ознакомление их с профессией слесаря. Работая с металлоконструктором, учащиеся овладевают рядом сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами).

Объекты труда: треугольник и квадрат из деталей металлоконструктора.

Работа с текстильными материалами (11 ч)

Знания и умения учащихся по данному виду труда углубляются за счёт включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах стежков (строчки прямого и косого стежка и их варианты). составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

Объекты труда: игольники, закладки, прихватки.

Работа с древесиной (3 ч)

Содержание нового для третьеклассников вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят учащимся усвоить понятие «дерево» и «древесина». Выполняя задания, учащиеся познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Объекты труда: опорный колышек для цветов, аппликация из опилок.

Содержание учебного материала в третьем классе включает в себя информационно-познавательный компонент и практическую преобразующую деятельность учащихся, направленные на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретённых в 1' и во 2 классах и способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Отличительной особенностью в 3 классе является увеличение степени самостоятельности учащихся. Анализ образца изделия предлагается провести самостоятельно, если учащиеся затрудняются ответить, в учебнике Л.А. Кузнецова предусмотрена рубрика «Подсказка».

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1.	Вводный урок.	1 ч	Соблюдать технику безопасности и санитарно-гигиенические требования.

2.	Работа с природными материалами.	3 ч	Закреплять представления о деревьях, листьях. Соблюдать правила хранения природного материала. Называть свойства различных природных материалов. Сравнивать образец с натуральным объектом. Составлять план работы по вопросам учителя и придерживаться его. Самостоятельно ориентироваться в задании по иллюстрации. Обучать изготовлению изделий из природного материала. Уметь анализировать объект, ориентируясь на признаки и свойства по вопросам учителя. Уметь работать в коллективе.
3.	Работа с бумагой и картоном.	11 ч	Называть свойства и сорта бумаги и её применение. Знать правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Отличать бумагу от картона. Рассказывать о применении бумаги, картона. Соблюдать пропорции и размеры изделия с опорой на предметно – операционный план. Озвучивать план работы, инструменты. Уметь резать бумагу и картон по линиям разметки. Делать разметку по шаблону.
4.	Работа с проволокой.	3 ч	Знать применение проволоки в изделиях из природных и других материалов, виды, свойства проволоки. Знать инструменты при работе с проволокой. Называть технологические приёмы работы с проволокой (резание кусачками. сгибание под прямым углом с помощью плоскогубцев). Знать правила безопасности, правила обращения с проволокой.
5.	Работа с древесиной.	3 ч	Различать понятия «дерево» и «древесина». Уметь разными способами обрабатывать древесину (зачистка, шлифовка). Знать и называть инструменты при работе с древесиной. Знать ТБ работы с древесиной, инструментами и материалами. Знать понятия «брусок». Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины. Составлять план работы по вопросам учителя. уметь работать самостоятельно по технологической карте.
6.	Работа с текстильными материалами.	11 ч	Рассказывать от назначения швейной мастерской. Рассказывать о свойстве ниток. Определять на глаз длину, ширину изделия и плести косичку. Накручивать нитки на картон. Рассказывать о применении и назначении ткани в жизни людей. Сорта тканей. Выполнять сметочный шов.
7.	Работа с металлоконструктором.	2 ч	Уметь находить нужные детали и инструменты в наборе «Металлический конструктор». Уметь соединять планки винтом и гайкой (завинчивать и отвинчивать). Знать приёмы работы с гаечным ключом и отвёрткой. Знать работу профессия – слесарь. Уметь производить сборку треугольника и квадрата из планок, подбирать нужное количество и с количеством винтов и гаек для соединения.
	Всего	34 ч	

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение предмета

Учебные пособия:

1. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник 3 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; М: «Просвещение» 2017. – 110 с: ил. + прилож. (32с.).
3. Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 3 класса; Ч.1,2. М., Просвещение, 2013 г.
4. Кузнецова Л.А. Методические рекомендации 3 класс учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 5-е изд.. М: «Просвещение» 2017 г.- 29с.
5. Учебный материал:
индивидуальное рабочее место; простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, коробочки для мелочи;
материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием;
бумага (альбомная, цветная для аппликаций), картон (обычный, цветной) ткань,
текстильные материалы (нити), пластилин, опилки, природные и утилизированные материалы, клей пва.
6. ИКТ

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол - часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Вводный урок. Образцы материалов,	1		

	инструментов, изделий. Повторение техники безопасности на уроке.			
Работа с природными материалами (2 ч)				
2	Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица».	1		
3	Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха «Воробьи на ветках».	1		
Работа с бумагой и картоном (2 ч)				
4	Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь».	1		
5	Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне».	1		
Работа с проволокой (2 ч)				
6	Познавательные сведения о проволоке. «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	1		
7	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук»	1		
Работа с древесиной (2 ч)				
8	Экскурсия в школьную столярную мастерскую. Познавательные сведения о древесине.	1		
9	Изготовление изделия из древесины «Опорный колышек для растений».	1		
Работа с природными материалами (1 ч)				
1	Изготовление объемных изделий из природных материалов «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы».	1		
Работа с металлоконструктором (2 ч)				
2	Познавательные сведения о металлоконструкторе. «Две планки, соединенные винтом и гайкой»	1		
3	Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе. «Треугольник», «Квадрат».	1		
Работа с проволокой (1 ч)				
4	«Буквы Л, С, О, В из проволоки».	1		
Работа с бумагой и картоном (3 ч)				
5	Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складных игрушек из бумажных полос «Складная гирлянда».	1		
6	Изготовление цепочки из бумажных колец.	1		
7	Изготовление карнавальной полумаски.	1		
Работа с бумагой и картоном (1 ч)				

1	Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игр».	1		
Работа с текстильным материалом (6 ч)				
2	Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка».	2		
3	Образцы, сшитые строчкой косого стежка.	2		
4	Виды ручных стежков и строчек «Закладка из фото пленки».	2		
Работа с древесиной (1 ч)				
5	Аппликация из древесных опилок «Собака».	1		
Работа с текстильным материалом (2 ч)				
6	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка».	2		
Работа с бумагой и картоном (2 ч)				
1	Объемные изделия из картона «Коробка, склеенная с помощью клапанов».	1		
2	Объемные изделия из картона «Коробка с бортами, соединенными встык».	1		
Работа с текстильным материалом (3 ч)				
3	Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приёма.	1		
4	Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приёма.	1		
5	Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка.	1		
Работа с бумагой и картоном (3 ч)				
6	Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел «Матрёшка из конусов».	1		
7	Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел «Собака из цилиндров».	2		
	ИТОГО	34		

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1).

Изобразительное искусство, как школьный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной подготовке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству.
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

—коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

—развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

—коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

—развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами и др.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

проведение беседы с учащимися 1'- 3 классов о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приемам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) — так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности, например: игра с разборной игрушкой — лепка — аппликация по представлению и по воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

Успех работы учителя в 1'—3 классах зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности, начиная с 1' класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полосы орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1' к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с 1' по 4 класс, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка — аппликация — рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению — рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только

осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся с усложнением задач на протяжении всего обучения, с 1' по 4 класс.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно, с 1' по 4 класс.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1'- 3 классах рекомендуется рассматривать 1—2 объекта, в 4 классе — не более 3 объектов.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем — устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

В 4 классе, сообщая ученикам некоторые сведения о деятельности художника, скульптора, работая над пониманием видов и жанров изобразительного искусства, учитель старается использовать в беседе жизненный опыт детей, что поможет более интересно провести занятие, вызвать у ребят положительные эмоции.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно

отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого в 1^й- 3 классах рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т. д. (вазы, листья, цветы и др.).

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели, по 1 часу в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «Рисование» является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения курса в 3 классе является формирование следующих умений:

- элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- практические умения самовыражения средствами рисования.

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень:

правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом (с помощью учителя);
проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;
в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полосы бумаги) и аккуратное наклеивание;
узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Достаточный уровень:

правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;
обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;
различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;
подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;
в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полосы бумаги) и аккуратное наклеивание; Узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	• формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты) • формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки) • проявлять интерес к изобразительному искусству • развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески • развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру
Познавательные учебные действия	• Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя • Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя • Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя • Группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя • Формировать приемы работы различными графическими материалами
	• Наблюдать за природой и природными явлениями • Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости
Коммуникативные учебные действия	• Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений • Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой) • Оформлять свои мысли в устной речи • Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить • Слушать и понимать речь других • Уметь работать в паре • Умение отвечать на вопросы различного характера
Регулятивные учебные действия	• Учить понимать учебную задачу • Организовывать свое рабочее место под руководством учителя • Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя • Использовать в своей деятельности простейшие инструменты • Проверять работу, сверяясь с образцом

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности.

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: (перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от).

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

Выполнение аппликаций: «Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда» (коллективная работа, на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора — растительные формы, снежинки и т. п. — выполняются с помощью учителя).

Развитие воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).

Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Лепка: «Зайчик», «Гусь» (по мотивам дымковской игрушки); пирамида из шаров, круглых лепёшек, вылепленных различной величины из пластилина; «Человек стоит — идёт — бежит» (преобразование вылепленной из пластилина фигурки человека).

Аппликация: «Бабочка» (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое, дорисовывание фломастером), «Узор в квадрате из листьев».

Рисование с натуры вылепленных игрушек: «Лошадка» или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т. п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой» (чёрная гуашь, кисть, шариковая ручка), «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.

Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны, цветы. Составление узора в квадрате: «Коробочка».

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т. п.

Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмносерый, серый, светло-серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т. п.).

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т. п.).

Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев.)

Обучение восприятию произведений искусства.

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого.

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1' и 2 классов.

Новые слова, словосочетания:

- художник, природа, красота; белила, палитра;
- ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
- загоразивать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
- уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
- идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); при-макивать, высыхать (о краске);
- светлый (светло-синий) и т. д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

• форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

- Приготовь рабочее место. Рисуи, чтобы было похоже (одинаково). Рисуи по памяти.

Работай кончиком кисти, вот так.

- Помой кисточку в воде.
- В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.
- Сначала нарисую ствол, потом ветки. Машина загоразивает дом.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Всего часов	Виды учебной деятельности
1	Обучение композиционной деятельности.	9 ч	Организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать бумагу карандаш, ножницы. Последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Соотносить ширину и высоту, частей и целого, а также конструкцию предметов. Самостоятельно выбирать материал для творческой работы.
2	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	14 ч	Рассказывать правила работы с гуашью. Работать кистью и акварельными красками. Выполнять декоративные узоры. Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.
3	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	11 ч	Рассказывать правила работы с пластилином. Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Самостоятельно выполнять композицию. Соотносить ширину и высоту, частей и целого, а также конструкцию предметов. Сравнить свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.
4	Обучение восприятию произведений искусства.		Формировать умения узнавать и называть в репродукциях картин известных

			художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображённые действия, признаки предметов.
	Всего	34 ч	

Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение предмета.

1. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.И.А. Грошенков.

3. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя.– М.: Просвещение, 1993. – 175с.

Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

4. Ремезова Л.А. Играем цветом. - М.: Школьная пресса», 2004.

5. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 2009.

6.Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности.- Санкт-Петербург: Издательство Каро, 2010.

7.Чадина Т. А. Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе /Методическое пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005 г.

Таблицы по изобразительному искусству.

Репродукции картин художников.

Фотоальбомы о художниках.

Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).

Иллюстрации картин художников.

Комплекты муляжей для рисования .

Комплекты демонстрационных таблиц.

Технические средства:

Персональный компьютер

Принтер

Интерактивная доска

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Узор в квадрате из листьев.	1		
2	Обучение композиционной деятельности. Рисование на тему: «Осень. Птицы улетают». Беседа по произведениям живописи И. Левитан «Золотая осень».	1		

3	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья осенью. Дует ветер».	1		
4	Обучение композиционной деятельности. Аппликация: «Бабочка»; (вырезание из цветной бумаги, сложенной вдвое).	1		
5	Обучение композиционной деятельности. Выполнение узора с помощью картофельного штампа (элементы узора – растительные формы).	1		
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Раскрашивание нарисованных с натуры или вырезанных предметов (посуда).	1		
7	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка: «Зайчик». По произведениям - мотивам дымковской игрушки.	1		
8	Обучение композиционной деятельности. Выполнение аппликации «Закладка для книг» (узор из растительных форм).	1		
9	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование с натуры или по представлению «Лист тополя».	1		
10	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка: «Гусь» по мотивам дымковской игрушки.	1		
11	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование с натуры вылепленных игрушек «Гусь».	1		
12	Обучение композиционной деятельности. Выполнение узора с помощью картофельного штампа «Снежинки».	1		
13	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование с натуры и представлению «Апельсин».	1		
14	Обучение композиционной деятельности. Рисование на тему: «Дети лепят снеговика».	1		
15	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лошадка из Каргополя (лепка).	1		
16	Зарисовка с натуры игрушек «Лошадка».	1		
17	Обучение композиционной деятельности. Рисунок «Лошадка везёт сухие ветки, дрова».	1		
18	Обучение композиционной деятельности. Аппликация «Разная посуда».	1		

19	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование по образцу и наблюдению «Деревья зимой».	1		
20	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование по образцу и наблюдению «Деревья зимой».	1		
21	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование элементов косовской росписи (листья, бутоны, цветы).	1		
22	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. Произведения декоративно прикладного искусства: Косова.	1		
23	Обучение композиционной деятельности. Рисование на тему «Скворечник на берёзе. Весна». Беседа по произведениям живописи: А. Саврасов «Грачи прилетели».	1		
24	Обучение композиционной деятельности. Рисование на тему «Скворечник на берёзе. Весна». Беседа по произведениям живописи: А. Саврасов «Грачи прилетели».	1		
25	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (игрушки самой простой формы).	1		
26	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (игрушки самой простой формы).	1		
27	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Лепка «Человек идёт по дорожке».	1		
28	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисунок с натуры вылепленного человечка «Человек идёт по дорожке».	1		
29	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование с натуры трёх шаров, окрашенных в главные цвета.	1		
30	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Рисование элементов Городецкой росписи (листья, бутоны, цветы).	1		
31	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Составление узора в квадрате: «Коробочка». Произведения декоративно прикладного искусства: изделия Городца.	1		
32	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Рисование с натуры (цветок) или по представлению предметов.	1		
33	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Работа в цвете на тему «Деревня. Дома и деревья в деревне летом».	1		

34	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Работа в цвете на тему «Деревня. Дома и деревья в деревне летом».	1		
----	--	---	--	--

Адаптивная физическая культура

Пояснительная записка

Учебная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП УО (вариант 1).

Адаптивная физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры». Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр, коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Учителю физического воспитания необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

Основной формой организованных занятий во всех видах адаптивной физической культуры является урочная форма, исторически и эмпирически оправдавшая себя. В зависимости от целей, задач, программного содержания уроки подразделяются на:

- уроки образовательной направленности (для формирования специальных знаний, обучения разнообразным двигательным умениям)
- уроки коррекционно-развивающей направленности (для развития и коррекции физических качеств и координационных способностей, коррекции

движений, коррекции сенсорных систем и психических функций с помощью физических упражнений)

- уроки оздоровительной направленности (для коррекции осанки, плоскостопия, профилактики соматических заболеваний, нарушений сенсорных систем, укрепления сердечно-сосудистой и дыхательной систем)
- уроки спортивной направленности (для совершенствования физической, технической, тактической, психической, волевой, теоретической подготовки в избранном виде спорта)
- уроки рекреационной направленности (для организованного досуга, отдыха, игровой деятельности)

Такое деление носит условный характер, отражая лишь преимущественную направленность урока. Фактически каждый урок содержит элементы обучения, развития, коррекции, компенсации и профилактики. Таким образом, наиболее типичными для детей с ограниченными функциональными возможностями являются комплексные уроки.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Особенности психофизического развития детей определяют специфику их образовательных потребностей. Исходя из этого, обучающихся целесообразно поделить на три группы:

1 группа обучающихся для, которых характерна умственная отсталость в умеренной степени, она сочетается с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение.

Часть детей, отнесенных к данной группе категории, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦ, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Часть детей с умеренной, умственной отсталостью имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений. У других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с не целенаправленностью, беспорядочностью, не скоординированностью движений.

Характер развития детей зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков начала, объема и качества коррекционной помощи. Развитие детей данной группы, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у большинства детей

проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для обучения использованию невербальных средств коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.). Способность ребенка выполнять отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.) создаёт предпосылки для обучения отдельным операциям по самообслуживанию и предметно - практической деятельности.

2 группа обучающихся, для которых характерна умственная отсталость в тяжелой степени, она так же сочетается с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени и сочетающимися в разных вариантах. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение. Обще моторное развитие, как правило, нарушено. Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения замедленны, неуклюжи. У обучающихся возникают большие сложности при переключении движений, быстрой сменепоз и действий.

3 группа часть детей, отнесенных к данной группе категории, имеют тяжёлые опорно- двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетра парез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи.

В связи с неразвитостью волевых процессов дети оказываются не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности, что не редко вызывает проблемы поведения.

Разделение на группы в данном случае носит условный характер и ни в коем случае не предполагает реальное разделение детей в образовательной организации. Смешанная комплектация классов создает условия, в которых дети могут учиться подражать и помогать друг другу

Организация уроков по физкультуре требует дифференцированного подхода к детям. Поэтому все учащиеся в зависимости от состояния здоровья делятся на группы: основная, подготовительная и специальная. Специальная медицинская группа условно делится на А и Б.

Медицинская группа	Характеристика групп
Основная	К ней относятся: обучающиеся без отклонений в состоянии здоровья и физическом развитии, имеющие хорошее функциональное состояние и соответственную возрасту физическую подготовленность; учащиеся с незначительными (чаще функциональными) отклонениями, но не отстающие от сверстников в физическом развитии физической подготовленности
Подготовительная	К ней относятся: практически здоровые обучающиеся, имеющие те или иные морфофункциональные отклонения или физически слабо подготовленные; входящие в группы риска по возникновению патологии или с хроническими заболеваниями в стадии стойкой клинико-лабораторной ремиссии не менее 3-5 лет
Специальная группа «А»	К специальной группе А относятся обучающиеся с отчетливыми отклонениями в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания, врожденные пороки развития в стадии компенсации) или временного характера либо в физическом развитии, не мешающие выполнению обычной учебной или воспитательной работы, однако, требующие ограничения физических нагрузок.
Специальная группа «Б»	К специальной группе Б относятся обучающиеся, имеющие значительные отклонения в состоянии здоровья постоянного (хронические заболевания в стадии субкомпенсации) и временного характера, но без выраженных нарушений самочувствия и допущенные к посещению теоретических занятий в общеобразовательных учреждениях.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Физическая культура» входит в предметную область «Физическая культура». Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели по 3 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих базовых учебных действий:

Личностными результатами изучения предмета «Физическая культура» является формирование следующих умений:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения.

Минимальный уровень:

представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

представления о правильной осанке; корригирующих упражнениях в постановке головы, плеч, позвоночного столба, положения тела (стоя, сидя, лежа), упражнениях для укрепления мышечного корсета;

представления о двигательных действиях; знание строевых команд; умение вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

представления об организации занятий по физической культуре с целевой направленностью на развитие быстроты, выносливости, силы, координации; представление о видах двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств, в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

представления о способах организации и проведения подвижных игр и элементов соревнований со сверстниками, осуществление их объективного судейства;

представления о спортивных традициях своего народа и других народов; понимание особенностей известных видов спорта, показывающих человека в различных эмоциональных состояниях;

знакомство с правилами, техникой выполнения двигательных действий; представления о бережном обращении с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

знания о физической культуре как средства укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования человека;

выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

знание видов двигательной активности в процессе физического воспитания; выполнение двигательных действий;

умение подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений.

знание организаций занятий по физической культуре с различной целевой направленностью: на развитие быстроты, выносливости, силы, координации; знание физических упражнений с различной целевой направленностью, их выполнение с заданной дозировкой нагрузки;

знание видов двигательной активности, направленных на преимущественное развитие основных физических качеств, в процессе участия в подвижных играх и эстафетах;

знание форм, средств и методов физического совершенствования;

умение оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

осуществление их объективного судейства; знание спортивных традиций своего народа и других народов;

знание некоторых фактов из истории развития физической культуры, понимание ее роли и значения в жизнедеятельности человека;

знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности;

знание правил, техники выполнения двигательных действий;

знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием; соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно - спортивных мероприятиях.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	• Демонстрирует понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе. • Имеет положительное отношение к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней из эстетическому ее восприятию • Демонстрирует готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе

Коммуникативные учебные действия	• Умеет вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик – класс) • Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем • Умеет обращаться за помощью и • принимать помощь • Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах • Сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. • Умеет доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми • Умеет договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации
Регулятивные учебные действия	Демонстрирует умение входить и выходить из • учебного помещения со звонком. • Умеет ориентироваться в пространстве физкультурного зала, на спортивной площадке • Умеет пользоваться и работать со спортивным инвентарём • Принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе • Демонстрирует способность активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Умеет соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее
Познавательные учебные действия	• Умеет пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями, схемами

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Содержание учебного предмета

Основы знаний	Гимнастика	Подвижные и коррекционные игры	Легкая атлетика	Итог о
7	35	15	45	102

Урок физической культуры включает следующие разделы.

I. Теоретические основы знаний

Правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке; значение спортивной формы и подготовка к уроку; правила личной гигиены; название спортивных снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках; значение утренней зарядки; правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

II. Практическое овладение двигательными умениями и навыками.

Программный материал по физической культуре состоит из следующих разделов: гимнастика, легкая атлетика, подвижные игры, игры с элементами спортивных игр, игры-эстафеты.

В каждый раздел программы включены коррекционные игры, которые подбираются так, чтобы они могли способствовать усвоению учебного материала, содействовали развитию нравственных качеств, а также служили средством коррекции различных моторных нарушений.

Объем каждого раздела программы рассчитан на то, чтобы за отведенное количество часов обучающиеся могли овладеть основой двигательных навыков и умений.

Распределение материала носит условный характер. В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить сетку часов и выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Основы знаний 7 часов

- Техника безопасности и правила поведения при различных видах физкультурной деятельности
- Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.
- Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.
- Значение утренней зарядки.
- Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.
- Упражнения на развитие физических качеств
- Легкоатлетические упражнения
- Гимнастические упражнения
- Зимние и летние виды спорта
- Организующие строевые команды и приемы
- История возникновения олимпийского движения

Гимнастика 35 часов

- Основная стойка.
- Строевые упражнения.
- Построение в колонну по одному, равнение в затылок.
- Построение в одну шеренгу, равнение по разметке.
- Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки.
- Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне.
- Повороты по ориентирам.
- Выполнение команд строевой подготовки:
«Равняйся!», «Смирно!», «По порядку номеров рассчитайсь!», «Встать!», «Сесть!», «Шагом марш!», «Бегом марш!», «На месте стой!», «Направо!», «Налево!», «Кругом!»
- Общеразвивающие упражнения без предметов.
- Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.
- Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук.
- Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.
- Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.
- Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами.
- Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами.
- Элементы акробатических упражнений.
- Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях.
- Перекаты в положении лежа в разные стороны.
- Лазанье.
- Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке.
- Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек.
- Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.
- Висы.
- Упор в положении присев и лежа на матах.
- Равновесие.
- Ходьба по коридору шириной 20 см.
- Стойка на носках (3—4 с).
- Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.
- Кружение на месте и в движении.

Легкая атлетика 45 часов

Ходьба.

- Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе.
- Ходьба по двое, трое, четверками
- Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы, перекатом с пятки на носок
- Ходьба в чередовании с бегом.

Бег.

- С различными видами заданий
- Медленный бег с сохранением темпа бега
- В колонне друг за другом с изменением направлений.
- Перебежки группами и по одному.
- Чередование бега с ходьбой до 30 м (15м — бег, 15м — ходьба).
- Челночный бег
- Эстафетный бег

Прыжки.

- Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).
- Прыжки в высоту с разбега

Метание.

- Подготовка кистей рук к метанию
- Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его
- Броски и ловля мячей
- Метание малого мяча с места правой и левой рукой

Общая физическая подготовка.

- Специальные и коррекционные упражнения, направленные на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации)
- Упражнения общей физической направленности на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- Занятия на тренажерах

Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений).

- Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах)
- Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки
- Построение в круг по ориентиру
- Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем
- Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами
- Ходьба по ориентирам, начерченным на полу
- Прыжок в длину с места в ориентир

Подвижные и коррекционные игры 15 часов

- «Слушай сигнал»
- «Космонавты»
- «Запомни порядок»
- «Летает — не летает»
- «Вот так позы!»
- «Совушка»
- «Слушай сигнал»
- «Удочка»
- «Мы — солдаты»
- «Гуси-лебеди»
- «Прыгающие воробушки»
- «Быстро по местам!»

- «Кошка и мышки»
- «Метко в цель»
- «Догони мяч»
- «Кого назвали — тот и ловит»
- «Снайпер»
- «Два мороза»
- «Гуси-лебеди»
- «Хвостики»
- «Ловишка» (с предметами, без предметов)
- «Пятнашки-приседашки»
- «Чай-чай, выручай»

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Основы знаний о физической культуре	7 ч	Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Характеризовать показатели физического развития. Характеризовать показатели физической подготовки. Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений.
2	Гимнастика - построение - упражнения на дыхания - упражнения на укрепление мышц - упражнения на расслабление мышц - упражнения на укрепления мышц туловища - упражнения с предметами	35 ч	Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением организующих упражнений. Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Описывать технику гимнастических упражнений на снарядах. Осваивать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах. Выявлять и характеризовать ошибки при выполнении гимнастических упражнений. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при

			разучивании акробатических упражнений. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств.
3	Лёгкая атлетика -ходьба - бег -прыжки -метания	45 ч	Описывать технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Описывать технику прыжковых упражнений. Осваивать технику прыжковых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Описывать технику бросков большого набивного мяча. Осваивать технику бросков большого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при выполнении бросков большого мяча. Описывать технику метания малого мяча. Осваивать технику метания малого мяча. Соблюдать правила техники безопасности при метании малого мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании малого мяча.
4	Подвижные и коррекционные игры	15	
	Всего	102 ч	

Календарно-тематическое планирование

№ п / п	Тема урока	Ко л час	Деятельность на уроке.	Домашнее задание	Дата	
					По плану	По факту
Легкая атлетика.						
1.	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике Правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Построение в одну шеренгу	1	Знакомство учащихся с содержанием занятий в новом учебном году. ТБ на уроках	Повторить правила поведения в физкультурном зале и на спортивной площадке		
2.	Перестроение из шеренги вокруг.	1	Построения и перестроения; комплекс упражнений без предметов;	Повторить, понятие круг и шеренга		
3.	Построение в колонну по одному	1	Построения и перестроения; комплекс упражнений без предметов;	Повторить понятие колонна		
4.	Бег с ускорением	1	Выполнение поворотов на месте;	Выполнить пробежки с ускорением		
5.	Высокий, низкий старт.	1	Построение в колонну, в шеренгу. Ходьба на месте, по кругу на носках, на пятках. Выполнение команд. Высокий, низкий старт	Описать различия низкого и высокого стартов		
6.	Стартовый разгон, ускорение, финиширование	1	Выполнение команд: «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!». Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Стартовый разгон, ускорение, финиширование	Описать фазы бега по дистанции		
7.	Бег на дистанцию 30 м.	1	Построение. Команды «Становись!», «Шагом марш!». Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на	Выполнить 15 приседаний		

			пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Бег на дистанцию 30 м			
8.	Бег на короткие дистанции .	1	Медленный бег с сохранением правильной осанки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге. Бег на короткие дистанции	Выполнить 10 выпрыгиваний из низкого приседа.		
9.	Построение в шеренгу. Расчет по порядку. Игра «Запомни порядок».	1	Построение в колонну, в шеренгу. Ходьба с сохранением правильной осанки, бег в колонне по одному по кругу. Игра «Запомни порядок»	Повторить правила игры «Запомни порядок»		
10.	Повороты на месте (направо, налево) под счет. Игра: «Летает — не летает».	1	Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. ОРУ. Повороты на месте (направо, налево) под счет.	Повторить правила игры «Летает — не летает».		
11.	Челночный бег 3 по 10 метров	1	Команды «Становись!», «Шагом марш!». Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с ускорением на дистанцию 30 м.	Выполнить челночный бег на произвольное расстояние		
12.	Ходьба в различном темпе, наперегонки.	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в различном темпе, наперегонки.	Выполнить ходьбу с ускорением		
13.	Ходьба до различных ориентиров.	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы.	Выполнить ходьбу до различных ориентиров.		
14.	Сочетание различных видов ходьбы с бегом.	1	Обучение правильному бегу; сочетание различных видов	Выполнить рисунок пешехода и бегуна		

			ходьбы с бегом. Ходьба до различных ориентиров.			
15.	Прыжки в глубину с приседа вперед	1	Обучение правильному бегу; сочетание различных видов ходьбы с бегом. Ходьба до различных ориентиров.	Выполнить прыжки из низкого приседа вверх 2 подхода по 8 раз		
16.	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 м.	1	Ходьба с остановками по сигналу, медленный бег с сохранением правильной осанки. ОРУ. Прыжки с продвижением вперед.	Выполнить упражнение "воробей " 2 подхода по 8 раз.		
17.	Прыжки на одной ноге на отрезке до 10м.	1	Ходьба с остановками по сигналу, медленный бег с сохранением правильной осанки. ОРУ. Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки на одной ноге на отрезке до 10м.	Выполнить прыжки на одной ноге с продвижением вперед 2 подхода по 5 раз на каждую ногу		
18.	Прыжки через скакалку на месте.	1	Ходьба под счет, с изменением направления, по ориентирам, начертанным на полу. Прыжки через скакалку на месте.	Выполнить прыжки на скакалке на месте 20 раз		
19.	Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	1	Ходьба под счет, ходьба, бег в колонне по прямой и змейкой, по заданным направлениям. Прыжки через скакалку с продвижением вперед.	Выполнить прыжки на скакалке на месте 2 подхода по 12 раз		
20.	Прыжки в длину с места.	1	Построение, выполнение команд. ОРУ. выполнение прыжка в длину с	Повторить технику выполнения прыжка в длину с места.		

			места;			
21.	Метание малого мяча левой, правой рукой.	1	Бег на носках, с захлестыванием голени .ОРУ. Метание малого мяча левой, правой рукой	Выполнить броски мяча левой и правой рукой по 10 раз		
22.	Метание малого мяча в вертикальную цель с учетом дальности отскока.	1	Повороты по ориентирам. Метание малого мяча в вертикальную цель с учетом дальности отскока.	Выполнить подбрасывание мяча вверх с ловлей 10 раз.		
23.	Метание мячей в мишень. Игра «Попади в цель».	1	Метание мячей в мишень. Игра «Попади в цель».	Выполнить забрасывание мяча в ведро (корзину) с произвольного расстояния 10 раз		
24.	Метание мяча на дальность. Игра: «Горячий мяч».	1	Ходьба в чередовании с бегом. ОРУ. Метание мяча на дальность. Игра: «Горячий мяч».	Повторить правила игры «Попади в цель», «Горячий мяч».		
25.	Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя.	1	ОРУ. Прыжки на одной, двух ногах с продвижением вперед. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя.	Выполнить отжимания от стены 2 подхода по 6 раз		
26.	Броски набивного мяча из-за головы в положении стоя.	1	Ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба в чередовании с бегом. ОРУ. Броски набивного мяча из-за головы в положении стоя	Выполнить отжимания от пола 2 подхода по 4 раза		
27.	Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра	1	Ходьба в чередовании с бегом. ОРУ. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра.	Выполнить бег с высоким подниманием бедра.		
28.	Специальные беговые упражнения: с захлестыванием голени назад.	1	Ходьба в чередовании с бегом. ОРУ. Специальные беговые упражнения: с захлестыванием голени назад.	Выполнить бег с захлестом голени		

29.	Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. История возникновения олимпийского движения.	1.	Ходьба в чередовании с бегом. ОРУ. Беседа: «История возникновения олимпийского движения».	Повторить название специальных беговых упражнений		
30.	Медленный бег до 3 мин.	1	Построение, разминка Упражнения на дыхание. Медленный бег до 3 мин.	Повторить название специальных беговых упражнений		
Гимнастика. Подвижные игры.						
31.	Техника безопасности на занятиях по гимнастике. Основные положения и движения рук, ног, туловища.	1	Инструктаж по ТБ. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Ходьба на месте. ОРУ. Основные положения и движения рук, ног, туловища.	Вспомнить и перечислить основные положения рук, ног, туловища.		
32.	Основные положения и движения рук, ног, выполняемые в движении.	1	Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Ходьба на месте. ОРУ. Основные положения и движения рук, ног, выполняемые в движении.	Выполнить наклоны вперед, доставая носочки 10 раз		
33.	Сочетание движений рук, туловища с движениями ног. Игра «Слушай сигнал».	1	Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Ходьба на месте, по кругу на носках, на пятках. Игра «Слушай сигнал».	Повторить символы олимпийских игр: олимпийские кольца, олимпийский огонь, талисман.		
34.	Сочетание движений ног, туловища с движениями рук.	1	Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Ходьба на месте, по кругу на носках, на пятках. Игра «Слушай сигнал».	Выполнить медленный бег в чередовании с ходьбой на протяжении 3 минут		
35.	Сложные сочетания движений рук, ног, туловища. Игра «Снайпер».	1	Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Ходьба на месте, по кругу на носках, на пятках. Игра	Повторить правила поведения на уроке физкультуры		

			«Снайпер».			
36.	Перекаты в положении лежа в разные стороны.	1	Построение в колонну, в шеренгу. Ходьба с сохранением правильной осанки, бег в колонне по одному по кругу. Перекаты в положении лежа в разные стороны.	Повторить основные исходные положения рук и ног		
37.	Перекаты в группировке. Игра «Совушка» .	1	Построение в колонну, в шеренгу. Ходьба с сохранением правильной осанки, бег в колонне по одному по кругу. Перекаты в группировке. Игра «Совушка» .	Повторить работу рук при ходьбе и беге		
38.	Равновесие. Упражнение «Ласточка».	1	Выполнение команд: «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!». Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Равновесие. Упражнение «Ласточка».	Придумать и выполнить упражнения для разминки (шесть упражнений)		
39.	Равновесие. Упражнение «веревочка» .	1	Выполнение команд: «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!». Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Равновесие. Упражнение «веревочка» .	Повторить правила игры "Снайперы"		
40.	Упражнения на равновесие. Игра «Мы — солдаты».	1	ОРУ. Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Упражнения на равновесие. Игра «Мы — солдаты».	Выполнить перекаты в разные стороны в положении "лежа"		

41.	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет.	1	Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предмет, бег с изменением направления. Упражнения в равновесии. ОРУ с мешочками.	Повторить правила игры "Совушка"		
42.	Ходьба по гимнастической скамейке с движением рук.	1	Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предмет, бег с изменением направления. Ходьба по гимнастической скамейке с движением рук.	Подготовить считалочку		
43.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Игра «Быстро по местам!».	1	Ходьба по гимнастической скамейке, бег с изменением направления. ОРУ. Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Игра «Быстро по местам!»	Выполнить ходьбу с различным положением рук		
44.	Ходьба по наклонной гимнастической скамейке.	1	Ходьба по гимнастической скамейке, бег с изменением направления. ОРУ. Ходьба по гимнастической скамейке, бег с изменением направления. ОРУ ..	Повторить правила игры "Быстро по местам"		
45.	Прыжок в высоту до определенного ориентира. Игра «Кого назвали — тот и ловит».	1	Ходьба, бег. Перестроения, размыкание. ОРУ. Прыжки в высоту. Игра «Кого назвали — тот и ловит».	Выполнить ходьбу между предметами		

46.	Прыжок боком через гимнастическую скамейку сопорой на руки.	1	Ходьба, бег. Перестроения, размыкание. ОРУ. Прыжки боком через гимнастическую скамейку. С опорой на руки.	Выполнить прыжки левым, правым боком по 10 раз		
47.	Прыжок боком через гимнастическую скамейку. Игра «Гуси-лебеди» .	1	Ходьба, бег. Перестроения, размыкание. ОРУ. Прыжки боком через гимнастическую скамейку.	Выполнить прыжки на двухногах боком через веревку		
48.	Прыжок в глубину из положения приседа. Игра «Прыгающие воробушки» ..	1	Ходьба, бег. Перестроения, размыкание. ОРУ. Прыжок в глубину из положения приседа. Игра «Прыгающие воробушки» .	Рассказать правила игры "Гуси - лебеди"		
49.	Стойка на одной ноге, другая в сторону с различными положениями рук.	1	Ритмичная ходьба, бег с высоким подниманием бедра, с остановками по сигналу. ОРУ. Упражнения на равновесие.	Рассказать правила игры "Прыгающие воробушки"		
50.	Стойка на одной ноге, другая назад с различными положениями рук.	1	Ритмичная ходьба, бег с высоким подниманием бедра, с остановками по сигналу. ОРУ. Упражнения на равновесие.	Выполнить упражнение на равновесие и описать его		
51.	Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от пола.	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, бег с остановками по сигналу. ОРУ. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после отскока от пола.	Выполнить стойку на одной ноге, другая назад, руки в стороны, вверх, за спину, к плечам.		
52.	Бросание мяча об пол и ловля его поочередно правой и левой руками снизу и сверху.	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, бег с остановками по сигналу. ОРУ. Бросание мяча об пол и ловля его	Выполнить бросок мяча об пол с последующей ловлей двумя руками 10 раз		

			поочередно правой и левой руками снизу и сверху.			
53.	Попеременно удары мяча правой и левой руками об пол.	1	Ловля и передача мяча на месте в движении разными способами. Броски в цель.	Выполнить подбрасывание мяча вверх с ловлей двумя руками 10 раз		
54.	Перекладывание мяча из руки в руку (с и. п. - руки в стороны).	1	Ходьба с изменением частоты шага, бег с остановками по сигналу. Перекладывание мяча из руки в руку (с и. п. - руки в стороны).	Выполнить перекладывание малого мяча из руки в руку с исходного положения руки в стороны 8 раз		
55.	Подбрасывание мяча вверх одной и двумя руками с последующей ловлей.	1	Ходьба с изменением частоты шага, бег с остановками по сигналу. Подбрасывание мяча вверх одной и двумя руками с последующей ловлей.	Придумать и описать упражнение с мячом		
56.	Передача мяча в круг влево и вправо. Игра «Два мороза».	1	Ходьба с изменением частоты шага, бег с остановками по сигналу. Передача мяча в круг влево и вправо. Игра «Два мороза»	Выполнить комплекс ОРУ		
57.	Передача мяча в парах. Подвижная игра «Снежный ком».	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, бег с остановками по сигналу. ОРУ с мячами. Передача мяча в шеренге, колонне. Ловля и передача мяча на месте	Повторить правила игры "Два мороза"		
58.	Броски мяча в стену и его ловля после падения на пол отскока. Игра • «Ловишка»	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, бег с остановками по	Выполнить передачу мяча двумя руками (в парах) снизу, сверху из-за головы, с		

	с мячом» .		сигналу. ОРУ с мячами. Передача мяча в шеренге, колонне. Ловля и передача мяча на месте	боку, от груди		
59.	Подвижные игры с бросанием, ловлей, метанием . Игра: «Подвижная цель».	1	ОРУ с гимнастическими палками. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте с высоким, средним и низким отскоком мяча.	Рассказать правила игры "Ловишка с мячом».		
60.	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз различными способами.	1	Упражнения в равновесии. Лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку.	Рассказать правила игры "Подвижная цель "		
61.	Лазанье по гимнастической стенке в сторону приставными шагами. Игра «Хвостики» .	1	Упражнения в равновесии. Лазание по гимнастической стенке одноименным и разноименным способами. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку.	Выполнить приставной шаг левым, правым боком		
62.	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке с опорой на стопы и кисти рук.	1	Ходьба в чередовании с бегом, в различном темпе, в приседе. Выполнение строевых команд. Размыкание, смыкание, Лазанье по наклонной гимнастической	Повторить правила игры "Хвостики"		

			скамейке с опорой на стопы и кисти рук.			
63.	Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.	1	Ходьба в чередовании с бегом, в различном темпе, в приседе. Выполнение строевых команд. Размыкание, смыкание, Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.	Выполнить передвижение на высоких четвереньках с преодолением препятствий		
64.	Вис на рейке гимнастической стенки Игра «Космонавты» .	1	Ходьба в чередовании с бегом. ОРУ на формирование правильной осанки. Вис на рейке гимнастической стенки Игра «Космонавты» .	Выполнить в положение "Сидя с упором на локти" подтягивание коленей к груди 2 подхода по 8 раз		
65.	В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног.	1	Ходьба в чередовании с бегом. ОРУ на формирование правильной осанки. В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног.	Выполнить передвижение "по - пластунски"		
66.	Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25см.	1	Ритмичная ходьба, бег с остановками по сигналу. ОРУ. Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25см.	Повторить правила игры "Космонавты"		
67.	Передвижение на четвереньках по гимнастической скамейке. Игра «Гуси-лебеди»	1	Ходьба через несколько препятствий, бег в среднем темпе. ОРУ с мячами. Передвижение на четвереньках по гимнастической скамейке.	Выполнить передвижения на высоких четвереньках		

			Игра «Гуси-лебеди».			
68.	Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость. Игра: «К своим флажкам».	1	Ходьба через несколько препятствий, бег в среднем темпе. ОРУ. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость. Игра: «К своим флажкам».	Выполнить приседания 2 подхода по 10 раз; отжимания от стены 2 подхода по 8 раз		
69.	Передвижение на четвереньках по полу на скорость и с толканием мяча.	1	Ходьба в чередовании с бегом. Перестроения, размыкание. ОРУ. Передвижение на четвереньках по полу на скорость и с толканием мяча.	Повторить правила игры "Гуси-лебеди"		
70.	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку.	1	Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, бег с изменением направления. ОРУ с гимнастическими палками. Упражнения в равновесии. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку.	Выполнить передвижение на четвереньках с толканием мяча рукой		
71.	Лазанье по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку.	1	Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, бег с изменением направления. ОРУ. Лазанье по гимнастической скамейке с	Выполнить передвижение на четвереньках с толканием мяча головой		

			переходом на гимнастическую стенку.			
72.	Упор в положении присев и лежа на матах. Игра: «Запрещенное движение».	1	Ритмичная ходьба, бег в различном темпе. ОРУ. Упор в положении присев и лежа на матах. Игра: «Запрещенное движение».	Повторить правила и технику безопасности при работе на спортивных снарядах		
73.	Упор в положении присев и лежа на матах.	1	Ритмичная ходьба, бег в различном темпе. ОРУ. Упор в положении присев и лежа на матах.	Повторить правила и технику безопасности при работе на спортивных снарядах		
74.	Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки. Игра «Чай-чай, выручай» .	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, медленный бег. Размыкание и смыкание. Перестроения. Игра «Чай-чай, выручай» .	Повторить правила игры "Запрещенное движение"		
75.	Упражнения в висе на гимнастической стенке.	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, медленный бег. Размыкание и смыкание. Упражнения в висе на гимнастической стенке.	Что такое специальное движение?		
76.	Вис на гимнастической стенке. Игра «Пятнашки-приседашки».	1	Ходьба в чередовании с бегом. ОРУ на формирование правильной осанки. Вис на гимнастической стенке. Игра «Пятнашки-приседашки».	Выполнить комплекс ОРУ		
77.	Вис на гимнастической стенке на согнутых руках.	1	Ходьба в чередовании с бегом. ОРУ на формирование правильной осанки. Вис на гимнастической	Выполнить комплекс ОРУ со скакалкой		

			стенке. Вис на гимнастической стенке на согнутых руках.			
78.	Подвижные игры с элементами эстафет.	1	Ходьба через несколько препятствий, бег в различном темпе. Выполнение строевых команд. ОРУ. Подвижные игры с элементами эстафет.	Описать технику виса на согнутых руках		
79.	Подвижные игры на ориентировку в пространстве.	1	Ходьба через несколько препятствий, бег в различном темпе. Выполнение строевых команд. ОРУ. Подвижные игры на ориентировку в пространстве	Рассказать что такое эстафета?		
80.	Подвижные игры на внимание.	1	Ходьба через несколько препятствий, бег в различном темпе. Выполнение строевых команд. ОРУ. Подвижные игры на внимание.	Придумать подвижную игру с элементами эстафеты		
Лёгкая атлетика						
81.	Ходьба "змейкой".	1	Ходьба в чередовании с бегом. Повороты направо, налево, «кругом». Ходьба "змейкой".	Придумать подвижную игру на развитие внимания		
82.	Ходьба в колонне до намеченного ориентира с определением затраченного времени.	1	Ходьба в чередовании с бегом. Повороты направо, налево, «кругом». Ходьба в колонне до намеченного ориентира с определением затраченного	Выполнить ходьбу приставным шагом влево, вправо; ходьбу "змейкой"		

			времени.			
83.	Повороты в ходьбе налево (направо).	1	Ходьба в чередовании с бегом. Повороты, размыкание, смыкание. ОРУ. Повороты в ходьбе налево (направо) .	Выполнить повороты на месте "направо", "налево", "кругом".		
84.	Ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам. Игра: «Найди предмет».	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, бег в различном темпе. Комплекс упражнений со скакалками. Ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам. Игра: «Найди предмет».	Выполнить повороты в ходьбе "направо", "налево", "кругом"		
85.	Бег в чередовании с ходьбой до 200 м .	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, бег в различном темпе. Бег в чередовании с ходьбой до 200 м .	Рассказать правила игры "Найди предмет" и проиграть.		
86.	Специальные беговые упражнения .Бег на прямых ногах.	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, бег в различном темпе. ОРУ. Бег на выносливость. Специальные беговые упражнения .Бег на прямых ногах.	Выполнить бег на месте в течении 30 секунд в чередовании с ходьбой 30 секунд - 2 подхода		
87.	Специальные беговые упражнения. Бег с высоким подниманием бедра.	1	Ходьба с сохранением правильной осанки, бег в различном темпе. ОРУ. Бег на выносливость. Специальные беговые упражнения .Бег с высоким подниманием бедра.	Выполнить комплекс ОРУ.		

88.	Упражнения на гибкость Упражнение "складка".	1	Ходьба с высоким подниманием бедра, ходьба в чередовании с бегом. ОРУ. Упражнения на гибкость Упражнение "складка".	Выполнить бег на прямых ногах		
89.	Бег с преодолением небольших препятствий.	1	Построение. Выполнение строевых команд. Ритмичная ходьба с хлопками на каждый шаг. Бег с преодолением небольших препятствий.	Выполнить бег с захлестом голени		
90.	Бег на скорость 30 метров.	1	Построение. Выполнение строевых команд. Ритмичная ходьба с хлопками на каждый шаг. Бег на скорость 30 метров.	Описать технику выполнения низкого старта		
91.	Броски набивного мяча весом 1 кг двумя руками снизу.	1	Ходьба с изменением направления, в чередовании с бегом. Броски набивного мяча весом 1 кг двумя руками снизу.	Выполнить метание малого мяча в корзину		
92.	Броски набивного мяча от груди весом 1 кг.	1	Ходьба с изменением направления, в чередовании с бегом. Броски набивного мяча от груди весом 1 кг.	Рассказать о технике выполнения метания мяча в цель		
93.	Броски набивного мяча весом 1 кг из-за головы.	1	Ходьба с изменением направления, в чередовании с бегом. Броски набивного мяча весом 1 кг из-за головы.	Рассказать технику выполнения прыжка в высоту способом "перешагивание"		

94.	Метание мячей в цель с места левой и правой рукой.	1	Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с остановками по сигналу. ОРУ. Метание малого мяча по цели с расстояния 2-6 м.	Рассказать технику прыжков длину способом "согнув ноги"		
95.	Метание теннисного мяча на дальность.	1	Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с остановками по сигналу. ОРУ. Метание малого мяча. Метание теннисного мяча на дальность.	Описать все фазы выполнения прыжка в длину с места и выполнить прыжок с места		
96.	Прыжки в высоту с прямого разбега способом «перешагивание».	1	Построение в шеренгу. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Расчет. Ходьба на носках, на пятках.	Выполнить прыжки на двух ногах 2 подхода по 10 раз		
97-98	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».	2	Прыжки в высоту с прямого разбега способом «перешагивание». Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги».	Выполнить комплекс ОРУ.		
99.	Прыжок в длину с места.	1	Ходьба на носках, на пятках. Бег в чередовании с ходьбой. Выполнение команд «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», Прыжок в длину с места.	Описать технику выполнения прыжка в длину с места		
100	Медленный бег до 3 мин.	1	Построение в шеренгу. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».	Выполнить медленный бег в течение 3 минут		

			Ходьба на носках, на пятках, бег в чередовании с ходьбой. Медленный бег до 3 мин.			
101	Прыжки на скакалке .	1	Построение в шеренгу по команде. Выполнение строевых команд. Прыжки на скакалке .	Описать подвижную игру со скакалкой		
102	Челночный бег 3 по 10 метров .	1	Ходьба, бег по кругу. ОРУ без предмета. Повороты переступанием по ориентирам. Челночный бег 3 по 10 метров	Описать технику челночного бега и выполнить челночный бег 3 по 10 метров		
	Итого:102 часа.					

Учебно – методическое и материально –техническое обеспечение предмета.

1. Уроки физической культуры в начальных классах : пособие для учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / В. М. Мозговой. - Москва : Просвещение, 2009
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей.: Методическое пособие. - М.: Терра- Спорт, 2000.
4. Виневцев С. И. Оздоровление и коррекция психофизического развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) школ VIII вида в процессе обучения. Автограф. дис... канд. пед. наук. - Красноярск, 2000.
5. Выготский Л.С. игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1966, №6.
6. Коваль В.В. Коррекционные игры во вспомогательной школе // Дефектология, 1991, № 5.
7. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.- М.: Новая школа, 1994.
8. Черник Е.С. Физическая культура во вспомогательной школе: Учебное пособие.- М.,1997.
9. Шапкина Л.В. Коррекционная функция адаптивного физического воспитания // Человек и его здоровье.- СПб., 1998.

РИТМИКА

Пояснительная записка

Физическое развитие – одна из важных задач, решению которой способствуют музыкально – ритмические занятия. У детей формируется правильная осанка, совершенствуются движения, их координация. Двигательная активность необходима для развития здорового организма: усиливается обмен веществ, улучшается деятельность нервной и сердечно - сосудистой систем, развивается сила мышц, подвижность суставов, а также умение преодолевать трудности, закалять волю. Доказано, что движение, организованное музыкой, усиливает свои оздоровительные возможности. Поэтому обучение детей гимнастическим и танцевальным упражнениям под музыку, несложным композициям, развитие двигательных способностей детей является одним из основных направлений работы на музыкально-танцевальных занятиях, особенно - детей с нарушениями в развитии. В танцах приобретается практический опыт культуры общения - развитие познавательной активности, коммуникативных способностей и даже формирование умений вербального общения. Танцы способствуют овладению навыками пространственной ориентировки, приобретению свободы в движениях, развитию координации и быстроты. Они развивают и укрепляют нравственные качества личности детей.

Дети с интеллектуальными нарушениями, в отличие от остальных, обычно пропускают в своем развитии очень важный этап обучения через подражание. В результате занятий танцами такие дети начинают подражать действиям других людей, что создает новые возможности для их обучения. У детей с познавательными проблемами на фоне положительного эмоционального подкрепления формируется моторная и зрительно- моторная координация, развиваются пространственные представления, двигательная память, серийная организация действий. Для всех детей важно, что на занятиях танцами они учатся лучше осознавать свое тело и управлять им.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы, танцевальные занятия проводятся в игровой форме. Большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, и даются детям в игровой форме и адаптированы для младших школьников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть урока. Реализация данной программы позволит улучшить физическое развитие детей, повысить работоспособность.

Цель программы:

коррекция недостатков психического и физического развития детей с умственной отсталостью средствами музыкально-ритмической деятельности

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Обучать детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

2. Воспитательные:

- Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться

всовременном обществе.

- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

3. Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать воображение, фантазию

4. Оздоровительные:

- Укреплять здоровье детей.

5. Коррекционно-развивающие:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания, мышления, творческого воображения и памяти.

Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика»

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с умственной отсталостью. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают метроритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании системы произвольной регуляции: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты (последовательность движений). Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние познавательной сферы, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

«Ритмика» входит в коррекционную развивающую область. Рабочая программа рассчитана в 3 классе на 34 учебные недели, 1 час в неделю.

**Личностными результатами изучения программы является
формирование следующих умений:**

- формирование музыкальной культуры, развитие эмоциональной заинтересованности в восприятии музыкальной культуры, музыкального мышления, воображения, вкуса.
- эмоциональное восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- положительное отношение к предмету ритмики, желание передавать содержание музыки в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;
- выразительное исполнение музыкально-ритмических композиций в соответствии с характером, средствами музыкальной выразительности, формой музыкального произведения;
- выполнение детьми различных творческих заданий по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных) на основе сформированных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков, галопа).
- развитие у детей пространственного мышления и пространственное воображения в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.
- умение общаться в танце с партнером, слаженно исполнять танцевальные композиции в коллективе.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его содержанию;
- воплощать характер, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения в движении;
- отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;
- воплощать образное содержание музыки в играх, движениях, импровизациях, творческих заданиях;
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, различать условные обозначения (форте – пиано и др.).
- выразительно исполнять музыкально-ритмические задания, упражнения, композиции, игры;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- развивать у детей пространственное мышление и пространственное воображение в творческих заданиях по созданию музыкально-ритмических игр, этюдов, танцевальных композиций.

Минимальный уровень

- готовиться к занятиям, строиться в колонну, шеренгу, круг по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять различные виды бега
- выполнять игровые и плясовые движения по одному, в парах по показу учителя;

Достаточный уровень

- готовиться к занятиям, строиться в колонну, шеренгу, круг по одному, находить свое место в строю;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания по одному, в парах после показа и по словесной инструкции учителя.
- выполнять различные виды прыжков, бега

Базовых учебных действий

(БУД)Регулятивные БУД:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя при восприятии музыкальных образов, характерных особенностей танцев;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкально-ритмической деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкально-ритмических упражнений, композиций, танцев;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей в отношении исполнения музыкально-ритмических композиций, танцев.

Познавательные БУД:

- ориентироваться в информационном материале предмета ритмики, осуществлять поиск нужной информации в Музыкальном словаре и других справочниках;
- использовать простые символические варианты музыкальной записи (термины, основные музыкально-теоретические понятия);
- первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание музыки, средства музыкальной выразительности, форму музыкального произведения;
- составлять простое схематическое изображение формы музыкального произведения.

Коммуникативные БУД:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в коллективной музыкально-ритмической деятельности, учиться общаться в паре с партнером;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети танцуют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- использовать простые речевые средства для передачи мелодии, движения при исполнении движений под музыку;
- следить за действиями других участников в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Содержание, разделы	Количество часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	4
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	15
3.	Игры под музыку	5
4.	Азбука хореографии	10
ВСЕГО:		34

Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве» 4 часов

Содержание этого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.

- Правильное исходное положение.
- Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед с оттягиванием носка.
- Построение в круг из шеренги, цепочки.
- Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.
- Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения» 15 часов

Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

Также в раздел входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений – научить обучающихся согласовывать движения рук движениями ног, туловища, головы.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Общеразвивающие упражнения.

- Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.
- Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).
- Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой сбоку).
- Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).
- Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.
- Упражнения на выработку осанки

Упражнения на координацию движений.

- Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).
- Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.
- Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в

сторону, левой руки в сторону и т. д.

- Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.
- Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

- Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.
- Свободное круговое движение рук.
- Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел «Игры под музыку» 5 часов

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ.

После того, как обучающиеся научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценировки песен, а в дальнейшем и хорошо известных сказок.

- Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
- Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.).
- Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека) в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.
- Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.
- Музыкальные игры с предметами.
- Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел «Азбука хореографии» 10 часов

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев.

Исполнение танцев разных народов приобщает обучающихся к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

- Знакомство с танцевальными движениями.
- Бодрый, спокойный, топающий шаг.
- Бег легкий, на полупальцах.
- Подпрыгивание на двух ногах.
- Прямой галоп.
- Маховые движения рук.
- Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопыдной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.
- Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.
- Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Учебно –методическое и материально-техническое обеспечение предмета

Музыкальный центр;

Видеоаппаратура;

Компьютер;

Диски музыкального сопровождения;

Видео диски;

Кассеты.

Детские музыкальные инструменты: бубен, гармошка, колокольчики, ксилофон, свисток, трещотка.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
5. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
6. Касицина М. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007
7. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Ритмика» А.А. Айдарбекова.
8. Фирилева Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000.
9. Фиш Э., Руднева С. Музыкальное движение. – Санкт-Петербург: Издательский центр «Гуманитарная Академия», 2000.
10. Школа танцев для детей. Под ред. Савчук О. – Санкт-Петербург: «Ленинградское издательство», 2010.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол час	Учебная деятельность на уроке.	Дата	
				По плану	По факту
1.	Техника безопасности на занятиях по ритмике. Правила поведения в спортивном зале. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Знакомство учащихся		
2.	Ходьба , бег и прыжковые упражнения с ритмическим заданием.	1	Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу,		

3.	Строевые упражнения с различными перестроениями, со сменой направления.	1	Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений		
4.	Физкультурная деятельность с оздоровительной направленностью.	1	Наклоны, повороты, круговые движения головы.		
5.	Различные виды ходьбы, бега со сменой направления по звуковому сигналу.	1	Простые шаги, шаги Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.		
6.	Понятия: линия танца, точки зала.	1	Упражнения на различение элементов народных танцев. разучивание понятий линия танца, точки зала.		
7.	Различные виды ходьбы и бега под музыку.	1	Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься.		
8.	Различные виды ходьбы и бега под музыку с мячом.	1	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения		
9.	Различные виды ходьбы и бега с различной ориентацией в пространстве.	1	Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.		
10.	Различные виды прыжков по прямой, со сменой направления, по ориентирам.	1	Выполнять прыжки по диагональным линиям по часовой стрелке и против.		
12.	Ходьба и бег и прыжковые упражнения с ритмическим заданием.	1	Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу		
13.	Прямой галоп.	1	Выполнять прямой галоп.		
14.	Галоп со сменой направления.	1	Выполнять прямой галоп со сменой направления по сигналу.		

15.	Знакомство с танцами разных народов . Полька.	1	Высокие подскоки, боковой галоп. Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки		
16.	Знакомство с танцами разных народов . Сиртаки.	1	Выполнять основные движения танца под музыку.		
17.	Знакомство с танцами разных народов .Вальс	1	Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений		
18.	Движения парами: галоп,полька.	1	Следить и действовать в соответствии с действиями партнера. Выполнять движения галоп и польку.		
19.	Упражнения на координацию движений с предметами. Сгибание и разгибание кистей рук.	1	Выполнять упражнения на координацию движений с предметами.		
20.	Совершенствования навыков ходьбы, бега, прыжков. Начало движения одновременно с началом.	1	Выполнять движение с началом музыки, одновременно. Выполнять ходьбу и бег по команде.		
21.	Отхлопывание и прохлопывание ритмических рисунков.	1	Слышать и слушать музыки и выполнять отхлопывание и прохлопывание ритмических рисунков.		
22.	Упражнения с воображаемыми предметами. Прыжки с хлопками.	1	Поочередные хлопки с прыжками над головой, на груди, перед собой, справа,слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его		
23.	Ритм и характер движения в соответствии с изменением в характере музыки.	1	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.		
24.	Широкий, высокий бег.Перелезание через сцепленные руки, через палку.	1.	Упражнения на выработку осанки Перелезание через сцепленные руки, через палку.		

25.	Разучивание танцевальных элементов вальса в медленном темпе в парах.	1	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.		
26.	Разучивание элементов вальса: проход партнерши под рукой, обход.	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев		
27.	Смена движений со сменой музыкальных фраз, их характера.	1	Выполнять несложные упражнения песни со сменой музыкальных фраз, их характера.		
28.	Разучивание элементов вальса: окошечко со сменой мест.	1	Научиться: качественно, ритмично выполнять разминку и правильно выполнять позиции заданные учителем		
29.	Совершенствование разученных элементов вальса в парах.	1	Рассмотреть и разучить основные фигуры в танце.		
30.	Игра «Повторяй за мной».	1	Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений.		
31.	Игра «Музыкальный канон».	1	Действовать в соответствии с правилами игры.		
32.	Упражнение в передаче игровых образов.	1	Передавать образ при инсценировке песни		
33.	Игра «Марионетки».	1	Передавать в движении развернутый сюжет		
34.	Игры с пением и речевым сопровождением.	1	Передавать в движениях частей музыкального произведения		

