

					-Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пианотихо).	
2	«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина. Р.Шуман. «Грезы»	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать песни для самостоятельного исполнения; -Уметь понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?
3	«Большой хоровод». Музыка Б.Савельева, слова Лены Жигалкиной и А.Хайта. «Дорога добра». Музыка М.Минкова, слова Ю.Энтина.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать песни для самостоятельного исполнения; -Уметь понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?

4	«Пойду ль я, выйду ль я». РНП.	Музыка, композитор, поэт, части муз. произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать песни для самостоятельного исполнения; -Уметь понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы;	-С какими композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
5	«Пестрый колючок». Музыка Г.Струве, слова Н.Соловьевой. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную Шапочку». Музыка А.Рыбникова, слова Ю.Михайлова	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать песни для самостоятельного исполнения; -Уметь понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
6	«Наша елка». Музыка А.Островского,	Музыка, композитор, поэт, части	Слушание, разучивание	Иллюстрации. Портрет композитора.	-Знать песни для самостоятельного исполнения;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было	

слова С. Маршака. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых».	Музыкального произведения	исполнение	Музыкальные композиции	-Уметь понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо). -Знать и различать звучание народных инструментов (домра, мандолина, баян, гусли, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас – балалайка).	Музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настраение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
7 П.: «Слон и скрипачка». Е. Устиновой, В. Татаринова.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Знать песни для самостоятельного исполнения; -Уметь понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо). -Знать и различать	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настраение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	

						звучание народных инструментов (домра, мандолина, баян, гусли, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас – балалайка).		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Календарно - тематическое планирование

«Музыка и пение»

1 час в неделю

4 класс II четверть

№	Тема урока	Кол. часов	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
1	II: «Ванька-встанька». Музыка А. Филиппа, слова С. Маршака.	1	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации, Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь пересказывать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	

					- Уметь контролировать слухом пение окружающих. - Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	
2	П: «Из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация композиции Музыкальные композиции	- Уметь пересказывать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; - Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; - Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; - Уметь контролировать слухом пение окружающих. - Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений - Уметь художественно исполнять музыкальных произведений	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?
3	П: «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация композиции Музыкальные композиции	- Уметь пересказывать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; - Уметь самостоятельно начинать пение после	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?

					вступления; - Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; - Уметь контролировать слухом пение окружающих. - Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	- Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
4	П.: «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Музыка, композитор, поэт, части муз. произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь пересказывать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором; - Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; - Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; - Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; - Уметь контролировать слухом пение окружающих. - Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	- С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было музыкальное произведение - Какие музыкальные инструменты вы узнали? - Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? - Какие части музыкального произведения вы можете выделить? - Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания? - С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было	
5	П.: «Нам бы вырасти скорее». Музыка	Музыка, композитор, поэт,	Слушание, разучивание,	Иллюстрации Портрет	- Уметь пересказывать идейное и художественное содержание; - Уметь петь хором;	- С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было	

	Г.Фрида, словаЕ.Аксельрод. С: Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых». Музыка Я.Френкеля.	1	части музыкального произведения	исполнение	композитор. Музыкальные композиции	-Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. - Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	Музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?
6	П: «Лесное солнышко». Музыка В.Шаинского, слова Ю.Визбора. С: «Утро», «Танец Анитры». Э.Григ. из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт»	1	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация. Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь пересказывать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. -Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?
7	П: «Облака».		Музыка,	Слушание,	Иллюстра	-Понимать идейное и	-С каким композитором

Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. С: И. Дунаевский. Увентора. Из кинофильма «Дети капитана Гранта».	композитор , поэт, части музыкально го произведен ия	разучиван ие, исполнени е	цпн. Портрет композито ра. Музыкаль ные композици и	художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступлений; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. - Владеть навыками художественного исполнения музыкальных произведений	познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
8 П: «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова С. Козлова. С: А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».	Музыка, композитор , поэт, части музыкально го произведен ия	Слушание, разучиван ие, исполнени е	Иллюстра ции. Портрет композито ра. Музыкаль ные композици и	-Знать песни для сам-го исполнения; -Уметь исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; -Знать значение динамических оттенков (форте-громко, пиано- тихо). -Знать и различать звучание народных инструментов (домра, мандолина, баян, гусли, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас – баталайка).	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	

Календарно - тематическое планирование
«Музыка и пение»

1 час в неделю

4 класс III четверть

№	Тема урока	Кол. часов	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
1	II: «Бу-ра-ти-но». Из телефильма 2Приключения Буратино». Музыка А.Рыбникова, слова Ю.Энтина. С.: Л.Бетховен «Сурок».	1	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. -Уметь применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
2	II: «Вместе весело шагать». Музыка В.Шаинского, слова М.Магусовского . С.: С.Никитин, В.Берковский,	1	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение?	

	П.Мориа. «Под музыку Вивальди».			и	фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. -Уметь применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений	-Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
3	П: «Калинка». Русская народная песня. С: Р.Вагнер. увентюра к 3 акту. «Лознтрин».	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. -Уметь применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	
4	П: «Дважды два четыре».	Музыка, композитор	Слушание, разучивание	Иллюстрация	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное	-С каким композитором познакомились?	

Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	, поэт, части муз. произведен ия	ие, исполнени е	Портрет композито ра. Музыкаль ные композици и	содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни	-Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее труд-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?ными для пропевания?	
5 П.: «Летние частушки». Музыка Е. Тиличевой, слова З. Петровой. С: М. Мусорский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».	1	Музыка, композитор , поэт, части музыкально го произведен ия	Слушание, разучиван ие, исполнени е	Иллюстра ции Портрет композито ра. Музыкаль ные композици и	-Уметь осознанно понимать идейное и художественное содержание; -Уметь петь хором; -Уметь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера, уметь пропевать отдельные трудные фразы; -Уметь самостоятельно начинать пение после вступления; -Уметь осмысленно и эмоционально исполнять песни	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?	

				ровным свободным звуком; -Уметь контролировать слухом пение окружающих. -Уметь применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений	
6	П: «Картошка». Русская народная песня. Обработка М.Иорданского.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить? -Какие места в песни вы считаете наиболее трудными для пропевания?

«Музыка и пение» 4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Предмет	Тема урока (раздел)	Дата
4 четверть					
1	«На горе-то калина» Русская народная песня.	1	Чтение и развитие речи Изобразительное искусство Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	Устное народное творчество, народная песня. Рисование на тему: «Деревья». Деревья, близлежащего окружения.	4.04.24
2	«Каравай» Русская народная песня. «Жаворонок». Рамиресс.	1	Математика Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	Первый десяток. Птицы. Какую пользу приносят человеку.	04.04
3	«Неприятность эту мы переживем». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта «Когда мои друзья со мной». Музыка В.Шинского. слова М.Пляцковского	1	Чтение и развитие речи	Ответы на вопросы о ком или о чём говорится в тексте песни, понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	05.04
4	«Огородная – хороводная». Музыка Б.Можжелова, слова А.Пассовой Менут. Л. Боккерини	1	Чтение и развитие речи	Ответы на вопросы о ком или о чём говорится в тексте песни, понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.	06.04
4 четверть					
1	«Как на тоненький ледок». РНП (И.Иорданского). «Будьте добры». Из мультфильма	1	Изобразительное искусство	Рисование на тему: передача зрительных представлений, возникающих на основе исполненной (прослушанной) песни.	07.04

3	П: «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта. С: «Кашапотик». Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского.	1	Чтение и развитие речи Изобразительное искусство	Ответы на вопросы о ком или о чём говорится в тексте песни, понимание и объяснение слов и выражений, употребление слов в тексте. Рисование на тему: передача зрительных представлений, возникающих на основе исполненной (прослушанной) песни.	
4	Исполнение изученных песен. С: К.Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»	1	Чтение и развитие речи	Составление простых распространённых предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.	

Календарно - тематическое планирование «Музыка и пение»
 2 час в неделю
 6 класс I четверть

Тема урока	Кол. часов	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
«Веселые путешественники». Музыка М.Старокадомского, слова С.Михалкова. Аве Мария. Ф.Шуберт	2	Музыка, композитор, поэт	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание; -Уметь различать части музыкального произведения	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Песенка крокодила Гены». Музыка В.Шаинского, слова А.Тимopheеvского Аве Мария. Ф.Шуберт	2	Музыка, композитор, поэт	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и из мультфильма «Чебурашка» Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание; -Уметь различать части музыкального произведения	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Первоклашка».		Музыка,	Слушание,	Иллюстрации	-Уметь выделять мелодию в	-С каким композитором	

Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина «Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, сл ова М. Пляцковского	2	композитор поэт, части муз. произведен ия	разучивани е, исполнение , исполнение	и школьников Портрет композитора. Музыкальны е композиции	песне и инструментальном произведении; -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание; -Уметь различать части музыкального произведения	познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
«Дружба школьных лет» Музыка М. Парцхаладзе слова М. Пляцко «Мир похож на цветной луг» Музыка В. Шаинского, сл ова М. Пляцковского	2	Музыка, композитор поэт, части муз. произведен ия	Слушание, разучивани е, исполнение	Иллюстрации и школьной жизни Портрет композитора. Музыкальны е композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание; -Уметь различать части музыкального произведения	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

Календарно - тематическое планирование «Музыка и пение»

2 час в неделю

6 класс I четверть

№	Тема урока	Кол.	Термины	Виды работ	Средства	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
---	------------	------	---------	------------	----------	--------------------------	--------------------------	------

		часо в		обучения		
1	«Снежная песенка», Музыка Д.Львова – Компанейца, слова С.Богомазова. «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» . Музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина.	Музыка, композитор , поэт	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и природы Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание; -Уметь различать части музыкального произведения	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?
2	«Почему медведь зимой спит?». Музыка Д.Книппера, слова А.Коваленкова. Ф.Шуберт. Музыкальный момент.	Музыка, композитор , поэт	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание; -Уметь различать части музыкального произведения	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?
3	«Новогодняя». Музыка	Музыка, композитор	Слушание, разучивание	Иллюстрации и праздника	-Уметь распределять дыхание при исполнении	-С каким композитором познакомились?

А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Дж. Верд. триумфальный марш. Из оперы «Аида».	2	, порт, части музыкальн ого произведен ия. Опера. Марш.	е, исполнение	Портрет композитора. Музыкальны е композиции	напевных песен с различными динамическими оттенками; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание; -Уметь различать части музыкального произведения	-Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
4 Знакомство со звучанием музыкального инструмента саксофон. Исполнение изученных песен.	2	Музыка, композитор , порт, части музыкальн ого произведен ия. саксофон	Слушание, исполнение	Иллюстрации и саксофона. Музыкальны е композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание; -Уметь различать части музыкального произведения	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

Календарно - тематическое планирование «Музыка и пение»

1 час в неделю

6 класс III четверть

№	Тема урока	Кол- часо в	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
---	------------	-------------	---------	------------	-------------------	--------------------------	--------------------------	------

1	П: «Стой, кто идет?». Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Потореговского. С: «Наш край». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Музыка, композитор, поэт	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация или Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, балалайка, саксофон); -Уметь различать	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
2	П: «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. С: «Вальс цветов». П. Чайковский. Из балета «Щелкунчик».	Музыка, композитор, поэт. Вальс.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация или Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
3	П: «Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова	Музыка, композитор, поэт, части музыкаль	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация или Портрет композитора.	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или	

Э. Успенского. С: «Бу-ра-ти-но». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. из телелефильма «Приключения Буратино».	ного произведе ния.		Музыкальн ые композици и	при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
4 П: «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александрово й. С: «Облака». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	Музыка, композит ор, поэт, части музыкаль ного произведе ния.	Слушание, разучивани е, исполнение	Иностранца и Музыкальн ые композици и	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределить дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
5 Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель, балалайка. Исполнение изученных песен. С: «Аллегро». В. Моцарт. Из	Музыка, части музыкаль ного произведе ния. Виолонче ль, балалайка	Слушание, исполнение	Иностранца и Музыкальн ые композици и	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределить дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Знать изученные музыкальные	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального	

	далеко». Из телефильма «Гости из будущего». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.			ые композиции и	с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
3	П: «Чунга-Чанга». Музыка В.Шинского, слова Ю. Энтина.. С: М. Теодоракис. Сиртаки.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции и	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
4	П: «Голубой вагон» Музыка В. Шинского, слова Э.Успенского. С: Е. Крылатов. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника».	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Музыкальные композиции и Портрет композитора.	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

«Маленькой ночной серенады».					инструменты и их звучание (виолончель, балалайка, саксофон);	произведения вы можете выделить?	
------------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

Календарно - тематическое планирование

«Музыка и пение»

1 час в неделю

6 класс IV четверть

№	Тема урока	Кол- часо в	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
1	П.: «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Прижникова. С: Дж. Бизе. Ария Торредора. Из оперы «Кармен»		Музыка, компози ор, поэт	Слушание, разучивани е, исполнение	Иллюстрац ии Портрет композитор а. Музыкальн ые композици и	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределить дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, балалайка, саксофон); -Уметь различать	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
2	П.: «Белые кораблики». Музыка В, Шаинского, слова Л. Яхина. С: «Прекрасное		Музыка, компози ор, поэт.	Слушание, разучивани е, исполнение	Иллюстрац ии Портрет композитор а. Музыкальн	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределить дыхание при исполнении напевных песен	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)?	

Календарно - тематическое планирование «Музыка и пение»

1 час в неделю

6 класс III четверть

№	Тема урока	Кол- часо в	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
1	П: «Стой, кто идет?». Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского. С: «Наш край». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		Музыка, композитор, поэт	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, балалайка, саксофон); -Уметь различать	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
2	П: «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. С: «Вальс цветов». П. Чайковский. Из балета «Щелкунчик».		Музыка, композитор, поэт. Вальс.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
3	П: «Песня Чебурашки». Музыка		Музыка, композитор, поэт,	Слушание, разучивание,	Иллюстрация и Портрет	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было	

	В. Шинникова, слова Э. Успенского. С: «Бу-ра-ти-но». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. из телесериала «Приключения Буратино».	Части Музыкаль ного произведе ния.	исполнение	композитор а. Музыкаль ные компози ции	Музыкального произведения - Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	Музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? - Какие музыкальные инструменты вы узнали? - Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? - Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
4	П: «Бескозырка белая». Музыка В. Шинникова, слова З. Александрово й. С: «Облака». Музыка В. Шинникова, слова С. Козлова.	Музыка, композит ор, поэт, части Музыкаль ного произведе ния.	Слушание, разучивани е, исполнение	Иллюстрац ии Музыкальн ые композиции	- Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части Музыкального произведения - Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	- С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было Музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? - Какие музыкальные инструменты вы узнали? - Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? - Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
5	Знакомство с Музыкальными инструментами и их звучанием: виолончель, балалайка. Исполнение изученных песен. С: «Аллегро». В. Моцарт. Из «Маленькой ночной серенады».	Музыка, части Музыкаль ного произведе ния. Виолонче ль, балалайка	Слушание, исполнение	Иллюстрац ии Музыкальн ые композиции	- Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части Музыкального произведения - Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; - Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, балалайка, саксофон).;	- С каким композитором познакомились? - Каким по характеру было Музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? - Какие музыкальные инструменты вы узнали? - Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? - Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

3	П.: «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. С: «Кашалотик». Музыка Б. Савельева, слова М. Плясковского.	Музыка, композитор, поэт.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь различать характер и содержание музыкальных произведений; - Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; - Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль; - Уметь различать ансамбль, оркестр. - Уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном сопровождении	-С каким музыкальным произведением познакомились? -С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение?	
4	Исполнение изученных песен. С: К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»	Музыка, композитор, поэт	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции	- Уметь различать характер и содержание музыкальных произведений; - Уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; - Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль; - Уметь различать ансамбль, оркестр. - Уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном сопровождении	-С каким музыкальным произведением познакомились? -С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение?	

3	П.: «Чунга-Чанга». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.. С: М. Теодоракис. Сиртаки.	Музыка, композитор, часть музыкального произведения.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
4	П.: «Голубой ватон» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. С: Е. Крылатов. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника».	Музыка, композитор, поэт, часть музыкального произведения.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Музыкальные композиции и Портрет композитора.	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
5	П.: «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Исполнение изученных песен.	Музыка, часть музыкального произведения.	Слушание, исполнение	Иллюстрация и Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

Календарно - тематическое планирование

«Музыка и пение»

1 час в неделю

6 класс IV четверть

№	Тема урока	Кол- часо в	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
1	II: «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пращникова. С: Дж. Бизе. Ария Торедора. Из оперы «Кармен»		Музыка, компози ор, поэт	Слушание, разучивани е, исполнение	Иллюстрац ии Портрет композитор а. Музыкальн ые композици и	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, балалайка, саксофон); -Уметь различать	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
2	II: «Белые кораблики». Музыка В, Шанского, слова Л. Яхина. С: «Прекрасное далеко». Из фильма «Гостя из будущего». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.		Музыка, компози ор, поэт.	Слушание, разучивани е, исполнение	Иллюстрац ии Портрет композитор а. Музыкальн ые композици и	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения -Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушанное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

3	П.: «Чунга-Чанга». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.. С: М. Теодораки. Сиртаки.	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
4	П.: «Голубой ватон» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. С: Е. Крылатов. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника».	Музыка, композитор, поэт, части музыкального произведения.	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрация и Музыкальные композиции и Портрет композитора.	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню;	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	
5	П.: «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Исполнение изученных песен.	Музыка, части музыкального произведения.	Слушание, исполнение	Иллюстрация и Музыкальные композиции	-Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; части музыкального произведения при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; -Уметь воспроизводить хорошо знакомую песню; -Знать изученные музыкальные инструменты и их звучание	-С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали? -Какое настроение вызывает у вас прослушенное произведение? -Какие части музыкального произведения вы можете выделить?	

Содержание тем учебного курса
Пение 7 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Прогнозируемые результаты обучения
1	Пение (14 музыкальных произведений)	14	материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале; Уметь правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента; Уметь исполнять совместное согласованное пение. Одновременно начинать и оканчивать исполнение; Уметь правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки
2	Слушание (К.Сен-Санс, Л.Боккерини, Ф.Мендельсон, С.Прокофьев, Рамирес, С.Рахманинов, П.Чайковский)	20	Эмоционально отзываться, реагировать на музыку различного характера; Уметь различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (длинные – короткие); Иметь представление о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях; Иметь представление о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр; Различать музыкальные инструменты и их звучание: орган, арфа, флейта; Играть на ударно – шумовых инструментах, на металлофоне

Меж. предметные связи «Музыка и пение» 7 класс

№	Тема урока	Предмет	Тема урока (раздел)
1 четверть			
1	«На горе- то калина» Русская народная песня.	Чтение и развитие речи Изобразительное искусство Развитие устной речи	Устное народное творчество, народная песня. Рисование на тему: «Деревья». Деревья, близлежащего окружения.

		на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	
2	«Каравай» Русская народная песня. «Жаворонок». Рамиресс.	Математика Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности	Первый десяток. Птицы. Какую пользу приносят человеку.
3	«Неприятность эту мы переживем». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта «Когда мои друзья со мной». Музыка В.Шинского. слова М.Пляцковского	Чтение и развитие речи	Ответы на вопросы о ком или о чём говорится в тексте песни, понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.
4	«Огородная – хороводная». Музыка Б.Можжегова, слова А.Пасовой Менуэт. Л. Боккерини	Чтение и развитие речи	Ответы на вопросы о ком или о чём говорится в тексте песни, понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.
2	четверть		
1	«Как на тоненький ледок». РНП (И.Иорданского). «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». Музыка А.Флярковского, сл. А.Санина.	Изобразительное искусство	Рисование на тему: передача зрительных представлений, возникающих на основе исполненной (прослушанной) песни.
2	«Новогодняя». Музыка А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. «Добрый жук». А.Спадавецкиа – Е.Шварц. Из кинофильма «Золушка»	Изобразительное искусство	Рисование на тему: передача зрительных представлений, возникающих на основе исполненной (прослушанной) песни.
3	«Новогодняя хороводная». Музыка А.Островского, сл. Ю.Леднева. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.	Чтение и развитие речи	Ответы на вопросы о ком или о чём говорится в тексте песни, понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.
4	Знакомство со звучанием музыкального инструмента орган. Исполнение изученных песен.	Чтение и развитие речи	Ответы на вопросы о ком или о чём говорится в тексте песни, понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте.

	С: Итальянская полка. С.Рахманинов.				
2	П: «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта. С: «Марш деревянных солдатиков». Из детского альбома П.Чайковский	Чтение и развитие речи	Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.		
3	П: «На крутом берегу». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта. С: «Кашапотик». Музыка Б.Савельева, слова М.Пляцковского.	Чтение и развитие речи Изобразительное искусство	Ответы на вопросы о ком или о чём говорится в тексте песни, понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Рисование на тему: передача зрительных представлений, возникающих на основе исполненной (прослушанной) песни.		
4	Исполнение изученных песен. С: К.Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»	Чтение и развитие речи	Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.		

Календарно - тематическое планирование «Музыка и пение»

1 час в неделю

4 класс 1 четверть

№	Тема урока	Кол. часов	Термины	Виды работ	Средства обучения	Прогнозируемый результат	Формы и вопросы контроля	Дата
1	«На горе-то калина» Русская народная песня.	В	Народная песня	Слушание, разучивание, исполнение	Иллюстрации и природ. Портрет композитора. Музыкальные композиции	-Уметь различать характер и содержание музыкальных произведений; -Уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	-С каким музыкальным произведением познакомились? -С каким композитором познакомились? -Каким по характеру было музыкальное произведение (веселое, грустное или спокойное)? -Какие музыкальные инструменты вы узнали?	